|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ****ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2023 – 2024****ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ** |  |

|  |
| --- |
|  **Α’ ΕΤΟΣ (2ο εξάμηνο)**  |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΥΠΟ)** |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **10 – 13**PHS\_2.4 Εργαστήριο Λογικής Α. Σπαγαδώρου  ΑΠ4**14 – 17**Εισαγωγή στη Φιλοσοφία ΙΙΕ. Μυλωνάκη ΑΠ2 | **10 – 13**PHS\_2.4 Εργαστήριο Λογικής Α. Σπαγαδώρου  ΑΠ2**14 – 17**PHS\_2.3 Νεότερη Γνωσιοθεωρία-Μεταφυσική Ι. Γ. Σαγκριώτης. ΑΠ2.   | **14 – 17**PHS\_2.1 Πλάτωνας Γ. Σερμαμόγλου. ΑΠ2.  | **10 - 13**PHS\_2.4 Εργαστήριο ΛογικήςΑ. Σπαγαδώρου  ΑΠ2**14 – 17**ΛογικήΘ. ΔημητράκοςΑΠ2 | **10 – 13**PHS\_2.4 Εργαστήριο ΛογικήςΑ. Σπαγαδώρου ΑΠ8 |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (ΥΑΕΠ)** |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
|  |  | **10 – 13**PHS\_2.5 Παιδαγωγικά ΙΙ Α. Ντόκα. ΑΠ2 |  |  |
| **Β΄ ΕΤΟΣ (4ο εξάμηνο).** **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΥΠΟ)** |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **17 – 20**PHS\_4.4 Εργαστήριο Επεξεργασίας Φιλοσοφικών Θεμάτων Γ. Κ. Ρασπίτσος. ΑΠ2. | **14 - 17**PHS\_4.3 Νεότερη Γνωσιοθεωρία Μεταφυσική ΙΙ.Κ. Γουδέλη. ΑΠ4.  | **14 – 17**PHS\_4.4 Επεξεργασία Φιλοσοφικών Θεμάτων. Μ. Μουζάλα . ΑΠ4.  | **14 – 17** PHS\_4.1 Μεσαιωνική Φιλοσοφία. Ι. Δημητρακόπουλος ΑΠ 4**17 – 20**PHS\_4.4 Εργαστήριο Επεξεργασίας Φιλοσοφικών Θεμάτων Β. Χ. Ταμπάκης ΑΠ4.  | **10 – 13**PHS\_4.4 Εργαστήριο Επεξεργασίας Φιλοσοφικών Θεμάτων Α. Α. Ντόκα. ΑΠ2**14 – 17**PHS\_4.2 Φιλοσοφία της γλώσσας. Θ. Δημητράκος ΑΠ2 |

|  |
| --- |
| **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (ΕΑΕΠ)****Β’ ΕΤΟΥΣ (4ου εξαμήνου)** |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **9 – 12**PHS\_12.29. Εκπαίδευση και Κοινωνία. Παπαχριστόπουλος (Φιλολογία).ΠΑΜ 14. | **9 – 12** PHS\_12.27Αρχαία ελληνική Ιστοριογραφία: ΗρόδοτοςΝ.ΧαραλαμπόπουλοςΑΔ**9 – 12**PHS\_12.32. Λογοτεχνία και ψυχανάλυση.Παπαχριστόπουλος (Φιλολογία).ΠΑΜ 14**17 – 20** PHS\_12.20. Ιστορία της ελληνικής γλώσσαςΜαρκόπουλος (Φιλολογία)ΑΔ**14 – 17**PHS\_12.19 Εισαγωγή στην γλωσσολογία ΙΙ. Γ.Ξυδόπουλος (Φιλολογία). ΑΔ | **10 – 13**PHS\_12.16 Ευρωπαϊκή Ιστορία Θεσμών και Ιδεών (17ος-20ος αιώνας)Μ. Χατζόπουλος. ΑΠ8**14 – 17**Ελληνική Ιστορία Θεσμών και Ιδεών (17ος -20ος αιώνας). Μ. Χατζόπουλος.ΑΠ8**14 – 17**PHS\_12.30. Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές.Καρακάντζα (Φιλολογία)ΠΑΜ 14**17 – 20**PHS\_12.31. Σύγχρονη Λογοτεχνία: Πεζογραφία και Πολιτιστική Μνήμη.Παπαθεοδώρου (Φιλολογία)ΟΒ | **9 – 12** PHS\_12.26. Γ. Σεφέρης.Α. Κωστίου (Φιλολογία). ΑΔ**10 – 13**PHS\_12.33. Ψηφιακές Ανθρωπιστικές ΕπιστήμεςΣ. Αθανασόπουλος.ΑΠ4**14 – 17**PHS\_12.22. Παλαμάς-Σικελιανός.Α.Κατσίγιαννη (Φιλολογία). ΑΔ**14 – 17**PHS\_12.24. Νεοελληνική Πεζογραφία 1830-1914.Αθήνη (Φιλολογία)ΠΑΜ 14**17 – 20** Λογοτεχνία και Επικοινωνία. Παπαθεοδώρου (Φιλολογία). ΑΔ | **9 – 12**PHS\_12.21. Ο Σολωμός και η επτανησιακή ΣχολήΙερωνυμάκη (Φιλολογία)ΠΑΜ 14 |

|  |
| --- |
| **Γ’ ΕΤΟΣ (6ο εξάμηνο)** |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΥΠΟ)** |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **14 – 17**PHS\_6.2 Αισθητική. Μ. Τάταρη. ΑΠ8 | **14 – 17** PHS\_6.1 Σύγχρονη Πολιτική Φιλοσοφία.  |  | **14 – 17**PHS\_6.3 Φιλοσοφία 19ου– 20ου αιώνα. Μ. Μιχάλσκι. ΑΠ8 |  |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (ΥΑΕΠ)** |
|  |  |  |  | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
|  |  |  |  | **10 – 13**PHS\_6.4 Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία.Χ. Ταμπάκης. ΑΠ4.  |
|  |
| **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΕΠΙ) Γ’ ΕΤΟΥΣ ( 6ου εξαμήνου)** |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **10 – 13**PHS\_10.11 Κοινωνική και Πολιτική φιλοσοφία του Μαρξ.Α. Μιχαλάκης. ΑΠ2. **17 – 20**PHS\_10.15 Συνείδηση, Ασυνείδητο, και σώμα. Κ. Γουδέλη. ΑΠ4.**17 – 20**PHS\_10.16 Τέχνη και μεταφυσική στον Σόπενχαουερ και στον Νίτσε. Γ. ΣαγκριώτηςΑΠ8. | **10 – 13**PHS\_10.20 Πράξη και Ποίηση. Ε. Μυλωνάκη. ΑΠ4**17 – 20**PHS\_10.12 Φιλοσοφία της γνωσιακής επιστήμης. Κ. Παγωνδιώτης. ΑΠ2. | **14 – 17**PHS\_10.14 Φιλοσοφία της αισθητηριακής αντίληψης. Κ. Παγωνδιώτης. ΑΠ3**17 – 20**PHS\_10.9 Φιλοσοφία του δικαίου. Μ. Παρούσης Κ21.**17 – 20**PHS\_10.13 Η πρακτική φιλοσοφία του Χέγκελ.Α. ΜιχαλάκηςΑΠ2.  | **10 – 13**PHS\_10.17 Σύγχρονη πολιτική φιλοσοφία: Michael Sandel. Γ. Σερμαμόγλου.ΑΠ8. **10 – 13**PHS\_10.18 Πλατωνική και Αριστοτελική υπομνηματιστική παράδοση στην Υστερη Αρχαιότητα και στο Βυζάντιο. Μ. Μουζάλα. Κ21. **17 – 20**PHS\_10.10 Φιλοσοφία της Θρησκείας. Κ. Ρασπίτσος. ΑΠ2 | **14 – 17**PHS\_10.19 ΣΕΜΙΝΑΡΙΟHeidegger: Η προέλευση του έργου τέχνης. Μ. Μιχάλσκι. Βιβλιοθήκη.**17 – 20**PHS\_10.8 Heidegger. Μ. Μιχάλσκι. Κ21. |
| **Δ’ ΕΤΟΣ (8ο εξάμηνο )****ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΥΠΟ)** |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
|  |  |  | **14 – 17**PHS\_ 4003 Φιλοσοφία 19ου– 20ου αιώνα.Μ. Μιχάλσκι. ΑΠ8 |  |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (ΥΑΕΠ)** |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
|   |  |  |  | **10 – 13**PHS\_4002 Αρχαία ελληνική λογοτεχνία. Χ. Ταμπάκης.ΑΠ4.  |
|  |
| **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΕΠΙ) Δ’ ΕΤΟΥΣ (8ου εξαμήνου)** |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **10 – 13**PHS\_5021 Κοινωνική και Πολιτική φιλοσοφία του Μαρξ.Α. Μιχαλάκης. ΑΠ2. **17 – 20**PHS\_5080 Συνείδηση, Ασυνείδητο, και σώμα. Κ. Γουδέλη. ΑΠ4.**17 – 20**PHS\_5087 Τέχνη και μεταφυσική στον Σόπενχαουερ και στον Νίτσε. Γ. Σαγκριώτης ΑΠ8. | **10 – 13**PHS\_5103 Πράξη και Ποίηση. Ε. Μυλωνάκη. ΑΠ4**17 – 20**PHS\_5026 Φιλοσοφία της γνωσιακής επιστήμης. Κ. Παγωνδιώτης. ΑΠ2. | **14 – 17**PHS\_ 5028 Φιλοσοφία της αισθητηριακής αντίληψης. Κ. Παγωνδιώτης. ΑΠ3**17 – 20**PHS\_ 5023 Φιλοσοφία του δικαίου. Μ. Παρούσης Κ21.**17 – 20**PHS\_5084 Η πρακτική φιλοσοφία του Χέγκελ.Α. Μιχαλάκης ΑΠ2.  | **10 – 13**PHS\_5095 Σύγχρονη πολιτική φιλοσοφία: Michael Sandel. Γ. Σερμαμόγλου. ΑΠ8. **10 – 13**PHS\_5096 Πλατωνική και Αριστοτελική υπομνηματιστική παράδοση στην Υστερη Αρχαιότητα και στο Βυζάντιο. Μ. Μουζάλα.Κ21. **17 – 20**PHS\_5078 Φιλοσοφία της Θρησκείας. Κ. Ρασπίτσος.ΑΠ2 | **14 – 17** PHS\_5099 ΣΕΜΙΝΑΡΙΟHeidegger: Η προέλευση του έργου τέχνης. Μ. Μιχάλσκι. Βιβλιοθήκη.**17 – 20**PHS\_5019Heidegger. Μ. Μιχάλσκι. Κ21. |

|  |
| --- |
| **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΛΛΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΔΙΩΝ (ΕΑΕΠ)****ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ Ρ** **(εισαχθέντες/είσες έως και το ακαδ.έτος 2020-2021)****2ου & 6ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ**  |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **9 – 12**PHS\_10075 Εκπαίδευση και Κοινωνία. Παπαχριστόπουλος (Φιλολογία). ΠΑΜ 14. | **9 – 12** PHS\_10072Αρχαία ελληνική Ιστοριογραφία: ΗρόδοτοςΝ.ΧαραλαμπόπουλοςΑΔ**9 – 12**PHS\_10079 Λογοτεχνία και ψυχανάλυση.Παπαχριστόπουλος (Φιλολογία).ΠΑΜ 14**17 – 20** PHS\_10001. Ιστορία της ελληνικής γλώσσαςΜαρκόπουλος (Φιλολογία)ΑΔ**14 – 17**PHS\_10044 Εισαγωγή στην γλωσσολογία ΙΙ. Γ.Ξυδόπουλος (Φιλολογία). ΑΔ | **14 – 17**PHS\_10076 Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές.Καρακάντζα (Φιλολογία)ΠΑΜ 14**17 – 20**PHS\_10077 Σύγχρονη Λογοτεχνία: Πεζογραφία και Πολιτιστική Μνήμη.Παπαθεοδώρου (Φιλολογία)ΟΒ | **9 – 12** PHS\_10042 Γ. Σεφέρης.Α. Κωστίου (Φιλολογία). ΑΔ**10 – 13**PHS\_5083 Ψηφιακές Ανθρωπιστικές ΕπιστήμεςΣ. Αθανασόπουλος. ΑΠ4**14 – 17**PHS\_10010 Παλαμάς-Σικελιανός.Α.Κατσιγιάννη(Φιλολογία). ΑΔ**14 – 17**PHS\_10070 Νεοελληνική Πεζογραφία 1830-1914.Αθήνη (Φιλολογία)ΠΑΜ 14**17 – 20** PHS\_10073 Λογοτεχνία και Επικοινωνία. Παπαθεοδώρου (Φιλολογία). ΑΔ | **9 – 12**PHS\_10006 Ο Σολωμός και η επτανησιακή ΣχολήΙερωνυμάκη (Φιλολογία)ΠΑΜ 14 |

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Φιλοσοφίας

Μ. Παρούσης