|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ**  **ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2023 – 2024**  **ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α’ ΕΤΟΣ (2ο εξάμηνο)** | | | | | | | |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΥΠΟ)** | | | | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **10 – 13**  PHS\_2.4 Εργαστήριο Λογικής  Α. Σπαγαδώρου  ΑΠ4  **14 – 17**  Εισαγωγή στη Φιλοσοφία ΙΙ  Ε. Μυλωνάκη  ΑΠ2 | **10 – 13**  PHS\_2.4 Εργαστήριο Λογικής  Α. Σπαγαδώρου  ΑΠ2  **14 – 17**  PHS\_2.3 Νεότερη Γνωσιοθεωρία-Μεταφυσική Ι.  Γ. Σαγκριώτης.  ΑΠ2. | | **14 – 17**  PHS\_2.1 Πλάτωνας  Γ. Σερμαμόγλου.  ΑΠ2. | | **10 - 13**  PHS\_2.4 Εργαστήριο Λογικής  Α. Σπαγαδώρου  ΑΠ2  **14 – 17**  Λογική  Θ. Δημητράκος  ΑΠ2 | | **10 – 13**  PHS\_2.4 Εργαστήριο Λογικής  Α. Σπαγαδώρου  ΑΠ8 |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (ΥΑΕΠ)** | | | | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
|  |  | | **10 – 13**  PHS\_2.5 Παιδαγωγικά ΙΙ  Α. Ντόκα.  ΑΠ2 | |  | |  |
| **Β΄ ΕΤΟΣ (4ο εξάμηνο).**  **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΥΠΟ)** | | | | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | |
| **17 – 20**  PHS\_4.4 Εργαστήριο Επεξεργασίας Φιλοσοφικών Θεμάτων Γ. Κ. Ρασπίτσος.  ΑΠ2. | **14 - 17**  PHS\_4.3 Νεότερη Γνωσιοθεωρία Μεταφυσική ΙΙ.  Κ. Γουδέλη.  ΑΠ4. | **14 – 17**  PHS\_4.4 Επεξεργασία Φιλοσοφικών Θεμάτων.  Μ. Μουζάλα . ΑΠ4. | | **14 – 17**  PHS\_4.1 Μεσαιωνική Φιλοσοφία.  Ι. Δημητρακόπουλος  ΑΠ 4  **17 – 20**  PHS\_4.4 Εργαστήριο Επεξεργασίας Φιλοσοφικών Θεμάτων Β.  Χ. Ταμπάκης  ΑΠ4. | | **10 – 13**  PHS\_4.4 Εργαστήριο Επεξεργασίας Φιλοσοφικών Θεμάτων Α.  Α. Ντόκα.  ΑΠ2  **14 – 17**  PHS\_4.2 Φιλοσοφία της γλώσσας.  Θ. Δημητράκος  ΑΠ2 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (ΕΑΕΠ)**  **Β’ ΕΤΟΥΣ (4ου εξαμήνου)** | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **9 – 12**  PHS\_12.29. Εκπαίδευση και Κοινωνία. Παπαχριστόπουλος (Φιλολογία).  ΠΑΜ 14. | **9 – 12**  PHS\_12.27  Αρχαία ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος  Ν.Χαραλαμπόπουλος  ΑΔ  **9 – 12**  PHS\_12.32. Λογοτεχνία και ψυχανάλυση.  Παπαχριστόπουλος (Φιλολογία).  ΠΑΜ 14  **17 – 20**  PHS\_12.20. Ιστορία της ελληνικής γλώσσας  Μαρκόπουλος (Φιλολογία)  ΑΔ  **14 – 17**  PHS\_12.19 Εισαγωγή στην  γλωσσολογία ΙΙ. Γ.Ξυδόπουλος (Φιλολογία).  ΑΔ | **10 – 13**  PHS\_12.16 Ευρωπαϊκή Ιστορία Θεσμών και Ιδεών (17ος-20ος αιώνας)  Μ. Χατζόπουλος.  ΑΠ8  **14 – 17**  Ελληνική Ιστορία Θεσμών και Ιδεών (17ος -20ος αιώνας).  Μ. Χατζόπουλος.  ΑΠ8  **14 – 17**  PHS\_12.30. Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές.  Καρακάντζα (Φιλολογία)  ΠΑΜ 14  **17 – 20**  PHS\_12.31. Σύγχρονη Λογοτεχνία: Πεζογραφία και Πολιτιστική Μνήμη.  Παπαθεοδώρου (Φιλολογία)  ΟΒ | **9 – 12**  PHS\_12.26. Γ. Σεφέρης.  Α. Κωστίου (Φιλολογία).  ΑΔ  **10 – 13**  PHS\_12.33. Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες  Σ. Αθανασόπουλος.  ΑΠ4  **14 – 17**  PHS\_12.22. Παλαμάς-Σικελιανός.  Α.Κατσίγιαννη (Φιλολογία). ΑΔ  **14 – 17**  PHS\_12.24. Νεοελληνική Πεζογραφία 1830-1914.  Αθήνη (Φιλολογία)  ΠΑΜ 14  **17 – 20**  Λογοτεχνία και Επικοινωνία.  Παπαθεοδώρου (Φιλολογία). ΑΔ | **9 – 12**  PHS\_12.21.  Ο Σολωμός και η επτανησιακή Σχολή  Ιερωνυμάκη (Φιλολογία)  ΠΑΜ 14 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Γ’ ΕΤΟΣ (6ο εξάμηνο)** | | | | | | | | | | |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΥΠΟ)** | | | | | | | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | | |
| **14 – 17**  PHS\_6.2 Αισθητική.  Μ. Τάταρη.  ΑΠ8 | **14 – 17**  PHS\_6.1 Σύγχρονη Πολιτική Φιλοσοφία. | |  | | | **14 – 17**  PHS\_6.3 Φιλοσοφία 19ου– 20ου αιώνα.  Μ. Μιχάλσκι.  ΑΠ8 | |  | | |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (ΥΑΕΠ)** | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | | |
|  |  | |  | | |  | | **10 – 13**  PHS\_6.4 Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία.  Χ. Ταμπάκης.  ΑΠ4. | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΕΠΙ) Γ’ ΕΤΟΥΣ ( 6ου εξαμήνου)** | | | | | | | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | |
| **10 – 13**  PHS\_10.11 Κοινωνική και Πολιτική φιλοσοφία του Μαρξ.  Α. Μιχαλάκης.  ΑΠ2.  **17 – 20**  PHS\_10.15 Συνείδηση, Ασυνείδητο, και σώμα.  Κ. Γουδέλη.  ΑΠ4.  **17 – 20**  PHS\_10.16 Τέχνη και μεταφυσική στον Σόπενχαουερ και στον Νίτσε.  Γ. Σαγκριώτης  ΑΠ8. | **10 – 13**  PHS\_10.20 Πράξη και Ποίηση.  Ε. Μυλωνάκη.  ΑΠ4  **17 – 20**  PHS\_10.12 Φιλοσοφία της γνωσιακής επιστήμης.  Κ. Παγωνδιώτης. ΑΠ2. | | | **14 – 17**  PHS\_10.14 Φιλοσοφία της αισθητηριακής αντίληψης. Κ. Παγωνδιώτης.  ΑΠ3  **17 – 20**  PHS\_10.9 Φιλοσοφία του δικαίου.  Μ. Παρούσης  Κ21.  **17 – 20**  PHS\_10.13 Η πρακτική φιλοσοφία του Χέγκελ.  Α. Μιχαλάκης  ΑΠ2. | | **10 – 13**  PHS\_10.17 Σύγχρονη πολιτική φιλοσοφία: Michael Sandel.  Γ. Σερμαμόγλου.  ΑΠ8.  **10 – 13**  PHS\_10.18 Πλατωνική και Αριστοτελική υπομνηματιστική παράδοση στην Υστερη Αρχαιότητα και στο Βυζάντιο.  Μ. Μουζάλα.  Κ21.  **17 – 20**  PHS\_10.10 Φιλοσοφία της Θρησκείας.  Κ. Ρασπίτσος.  ΑΠ2 | | | **14 – 17**  PHS\_10.19 ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ  Heidegger: Η προέλευση του έργου τέχνης.  Μ. Μιχάλσκι.  Βιβλιοθήκη.  **17 – 20**  PHS\_10.8 Heidegger.  Μ. Μιχάλσκι.  Κ21. | |
| **Δ’ ΕΤΟΣ (8ο εξάμηνο )**  **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΥΠΟ)** | | | | | | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | | |
|  |  | |  | | **14 – 17**  PHS\_ 4003 Φιλοσοφία 19ου– 20ου αιώνα.  Μ. Μιχάλσκι.  ΑΠ8 | |  | | |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (ΥΑΕΠ)** | | | | | | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | | |
|  |  | |  | |  | | **10 – 13**  PHS\_4002 Αρχαία ελληνική λογοτεχνία. Χ. Ταμπάκης.  ΑΠ4. | | |
|  | | | | | | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΕΠΙ) Δ’ ΕΤΟΥΣ (8ου εξαμήνου)** | | | | | | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **10 – 13**  PHS\_5021 Κοινωνική και Πολιτική φιλοσοφία του Μαρξ.  Α. Μιχαλάκης.  ΑΠ2.  **17 – 20**  PHS\_5080 Συνείδηση, Ασυνείδητο, και σώμα.  Κ. Γουδέλη.  ΑΠ4.  **17 – 20**  PHS\_5087 Τέχνη και μεταφυσική στον Σόπενχαουερ και στον Νίτσε.  Γ. Σαγκριώτης  ΑΠ8. | **10 – 13**  PHS\_5103 Πράξη και Ποίηση.  Ε. Μυλωνάκη. ΑΠ4  **17 – 20**  PHS\_5026 Φιλοσοφία της γνωσιακής επιστήμης.  Κ. Παγωνδιώτης. ΑΠ2. | **14 – 17**  PHS\_ 5028 Φιλοσοφία της αισθητηριακής αντίληψης. Κ. Παγωνδιώτης. ΑΠ3  **17 – 20**  PHS\_ 5023 Φιλοσοφία του δικαίου.  Μ. Παρούσης  Κ21.  **17 – 20**  PHS\_5084 Η πρακτική φιλοσοφία του Χέγκελ.  Α. Μιχαλάκης  ΑΠ2. | | | **10 – 13**  PHS\_5095 Σύγχρονη πολιτική φιλοσοφία: Michael Sandel.  Γ. Σερμαμόγλου.  ΑΠ8.  **10 – 13**  PHS\_5096 Πλατωνική και Αριστοτελική υπομνηματιστική παράδοση στην Υστερη Αρχαιότητα και στο Βυζάντιο.  Μ. Μουζάλα.  Κ21.  **17 – 20**  PHS\_5078 Φιλοσοφία της Θρησκείας.  Κ. Ρασπίτσος.  ΑΠ2 | | | | **14 – 17**  PHS\_5099 ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ  Heidegger: Η προέλευση του έργου τέχνης.  Μ. Μιχάλσκι.  Βιβλιοθήκη.  **17 – 20**  PHS\_5019Heidegger.  Μ. Μιχάλσκι.  Κ21. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΛΛΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΔΙΩΝ (ΕΑΕΠ)**  **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ Ρ**  **(εισαχθέντες/είσες έως και το ακαδ.έτος 2020-2021)**  **2ου & 6ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ** | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **9 – 12**  PHS\_10075 Εκπαίδευση και Κοινωνία. Παπαχριστόπουλος (Φιλολογία).  ΠΑΜ 14. | **9 – 12**  PHS\_10072  Αρχαία ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος  Ν.Χαραλαμπόπουλος  ΑΔ  **9 – 12**  PHS\_10079 Λογοτεχνία και ψυχανάλυση.  Παπαχριστόπουλος (Φιλολογία).  ΠΑΜ 14  **17 – 20**  PHS\_10001. Ιστορία της ελληνικής γλώσσας  Μαρκόπουλος (Φιλολογία)  ΑΔ  **14 – 17**  PHS\_10044 Εισαγωγή στην  γλωσσολογία ΙΙ. Γ.Ξυδόπουλος (Φιλολογία).  ΑΔ | **14 – 17**  PHS\_10076 Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές.  Καρακάντζα (Φιλολογία)  ΠΑΜ 14  **17 – 20**  PHS\_10077 Σύγχρονη Λογοτεχνία: Πεζογραφία και Πολιτιστική Μνήμη.  Παπαθεοδώρου (Φιλολογία)  ΟΒ | **9 – 12**  PHS\_10042 Γ. Σεφέρης.  Α. Κωστίου (Φιλολογία). ΑΔ  **10 – 13**  PHS\_5083 Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες  Σ. Αθανασόπουλος. ΑΠ4  **14 – 17**  PHS\_10010 Παλαμάς-Σικελιανός.  Α.Κατσιγιάννη  (Φιλολογία).  ΑΔ  **14 – 17**  PHS\_10070 Νεοελληνική Πεζογραφία 1830-1914.  Αθήνη (Φιλολογία)ΠΑΜ 14  **17 – 20**  PHS\_10073 Λογοτεχνία και Επικοινωνία.  Παπαθεοδώρου (Φιλολογία).  ΑΔ | **9 – 12**  PHS\_10006 Ο Σολωμός και η επτανησιακή Σχολή  Ιερωνυμάκη (Φιλολογία)  ΠΑΜ 14 |

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Φιλοσοφίας

Μ. Παρούσης