

**ΜΠΣ Θεωρητική και Πρακτική Φιλοσοφία
Πρόγραμμα Μαθημάτων 2022-23**

Κατεύθυνση Γνωσιοθεωρία και Μεταφυσική

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
TPP_309A	10	Διπλωματική Εργασία 1^ο μέρος		
Δύο από τα παρακάτω μαθήματα:				
TPP_301A	10	Γνωσιοθεωρία Ι	Θ. Δημητράκος	Κοινωνικές Επιστήμες και Εξήγηση
TPP_303A	10	Ειδικά θέματα ΓΜ Ι	Α. Καλήρη	Επαγωγή, απαγωγή, ερμηνεία
TPP_304A	10	Αισθητική	Ι. Ζεϊμπέκης	Προβλήματα αισθητικής: το ωραίο και η μυθοπλασία

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
TPP_407A	2	Σεμινάριο Εκπόνησης Διπλωματικής Εργασίας		
TPP_408A	18	Διπλωματική Εργασία 2^ο μέρος		
Ένα από τα παρακάτω μαθήματα:				
TPP_402A	10	Μεταφυσική ΙΙ	Μ. Μουζάλα	Αρχαία και Αιτίαι: Αριστοτέλης, Πλάτων, Ύστερη Αρχαιότητα
TPP_404A	10	Φιλοσοφία της Τέχνης ΙΙ	Κ. Γουδέλη	Θέματα Αισθητικής και Φιλοσοφίας της τέχνης και της φύσης

Κατεύθυνση Ηθική και Πολιτική Φιλοσοφία

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
TPP_309A	10	Διπλωματική Εργασία 1^ο μέρος		
Δύο από τα παρακάτω μαθήματα:				
TPP_301B	10	Ηθική Φιλοσοφία Ι	Ε. Μυλωνάκη	Η Κυριαρχία του Αγαθού
TPP_305B	10	Σχέσεις Ηθικής και Πολιτικής Φιλοσοφίας	Ι. Δημητρακόπουλος	Ατομική 'ευδαιμονία' και πολιτικός βίος: Κυνικοί, Επικούρειοι, Στωικοί, Σκεπτικοί
TPP_307B	10	Φιλοσοφία της Τέχνης Ι	Ι. Ζεϊμπέκης	Προβλήματα αισθητικής: το ωραίο και η μυθοπλασία

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
TPP_407A	2	Σεμινάριο Εκπόνησης Διπλωματικής Εργασίας		
TPP_408A	18	Διπλωματική Εργασία 2^ο μέρος		
Ένα από τα παρακάτω μαθήματα:				
TPP_401B	10	Ηθική Φιλοσοφία ΙΙΙ	Μ. Παρούσης	Ηθική και Εθικότητα
TPP_404B	10	Φιλοσοφία της Τέχνης ΙΙ	Κ. Γουδέλη	Θέματα Αισθητικής και Φιλοσοφίας της τέχνης και της φύσης

Περιγραφές Μαθημάτων

ΚΩΔΙΚΟΣ	TRP_301A	ΕΞΑΜΗΝΟ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ	Γνωσιοθεωρία Ι. Κοινωνικές Επιστήμες και Εξήγηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔ. ΩΡΕΣ ΔΙΔ.	ECTS
Διαλέξεις		3	10
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:		Ελληνικά	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με το πέρας του μαθήματος και την επιτυχή εξέταση σε αυτό, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα έχουν την δυνατότητα α) να κατανοούν το μεταφυσικό πρόβλημα της σχέσης Φύσης και Λόγου που κληροδότησε η Επιστημονική Επανάσταση του 16^{ου} και 17^{ου} αιώνα στη Νεότερη φιλοσοφία β) να κατανοούν το φιλοσοφικό πρόβλημα του προσδιορισμού της επιστημονικής εξήγησης και γ) να κατανοούν τα ιδιαίτερα φιλοσοφικά προβλήματα που αναδύονται από τον προσδιορισμό της έννοιας της εξήγησης στις κοινωνικές επιστήμες.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Κριτική ανάγνωση πρωτότυπων φιλοσοφικών κειμένων. Συγγραφή φιλοσοφικής εργασίας. Προφορική παρουσίαση ενός φιλοσοφικού κειμένου.</p>

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα ασχολείται με το ζήτημα της επιστημονικής εξήγησης στο τμήμα των επιστημών εκείνων που ονομάζουμε κοινωνικές επιστήμες και επιστήμες του ανθρώπου (κοινωνικές επιστήμες εν συντομία). Εξηγούν οι κοινωνικές επιστήμες τα φαινόμενα του πεδίου τους με τον ίδιο τρόπο που το κάνουν οι φυσικές επιστήμες; Σε τι διαφέρει, εάν διαφέρει, η λογική δομή της εξήγησης των επιστημών που έχουν ως αντικείμενο τα έλλογα όντα (τους ανθρώπους) από τις επιστήμες, των οποίων το αντικείμενο είναι η άψυχη ύλη ή τα μη έλλογα έμβια όντα; Για να θεματοποιηθούν φιλοσοφικά οι εν λόγω ερωτήσεις, αλλά και να χαρτογραφηθούν οι διαθέσιμες απαντήσεις, θα διατρέξουμε εισαγωγικά την περίοδο μετά την Επιστημονική Επανάσταση του 16^{ου} και 17^{ου} και θα δούμε πως οι εννοιολογικές αλλαγές που επέφερε η τελευταία οδήγησαν στο νεωτερικό πρόβλημα της σχέσης Φύσης και Λόγου. Κατόπιν, επίσης εισαγωγικά θα αναφερθούμε στη διαμάχη μεταξύ Θετικισμού και Ερμηνευτικής κατά τα τέλη του 19^{ου} και τις αρχές του 20^{ου} αιώνα. Το κύριο μέρος του μαθήματος, θα περιλαμβάνει τη διαμάχη για τη λογική δομή της εξήγησης στις κοινωνικές επιστήμες, κατά τη διάρκεια του 20^{ου} αιώνα. Θα επικεντρωθούμε στο έργο του Carl G. Hempel, του Robin G. Collingwood, καθώς και σε πιο σύγχρονες πλουραλιστικές προσεγγίσεις επί του ζητήματος.</p>
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαζώσης στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Eclass, zoom (όταν χρειαστεί)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Συμμετοχή στα μαθήματα και εβδομαδιαία προετοιμασία	100

	Ειδική μελέτη για την προετοιμασία εργασίας	75
	Συγγραφή εργασίας	75
	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Α) Παρουσίαση ενός φιλοσοφικού κειμένου στην τάξη (25%), Β) Γραπτή απαλλακτική εργασία (75%)	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Σημειώσεις Διδάσκοντος 2. Rosenberg A. 2017. Φιλοσοφία των Κοινωνικών Επιστημών, μτφρ. Γ. Μαραγκός, Ηράκλειο: ΠΕΚ, σελ. 3. Little D. 2018. Φιλοσοφία των Κοινωνικών Επιστημών: Είδη Κοινωνικής Εξήγησης, μτφρ. Ξ. Μπαμιατζόγλου, Αθήνα: Εκδ. Οκτώ, σελ. 4. Hempel, C. G. 1965. <i>Aspects of Scientific Explanation and Other Essays in the Philosophy of Science</i>. New York: The Free Press. 5. Collingwood, R. G. 1999. <i>The Principles of History</i>, W. H. Dray and J. Van der Dussen (eds.), Oxford: Oxford University Press. 6. Mantzavinos, C. 2016. <i>Explanatory Pluralism</i>. Cambridge University Press. <p>Η λίστα των κειμένων που θα διαβαστούν και θα παρουσιαστούν στο μάθημα θα διανεμηθεί στο πρώτο μάθημα.</p>
--

ΚΩΔΙΚΟΣ	TRP_303A	ΕΞΑΜΗΝΟ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ	Ειδικά Θέματα Γνωσιοθεωρίας και Μεταφυσικής. Επαγωγή - απαγωγή - ερμηνεία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔ. ΩΡΕΣ ΔΙΔ.	ECTS
Διαλέξεις		3	10
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει α) ιστορική γνώση για την προέλευση και τους βασικούς μετασχηματισμούς των μεθοδολογικών αυτών εννοιών από τον Αριστοτέλη έως την μορφή, υπό την οποιαν εξετάζονται στην συγχρονη συζήτηση, η οποία εν πολλοίς διαμορφώθηκε κατά τα τέλη του 19 ^{ου} και τις αρχές του 20 ^{ου} αιώνα. Παράλληλα θα έχουν αποκτήσει β) αναλυτική γνώση για την λογική δομή και την μεθοδολογική ιδιαιτεροτητα καθε ενός από τα τρία αυτά σχήματα επιστημονικής σκέψης. Τέλος θα έχουν γ) αναπτύξει θεωρητικά και μεθοδολογικά εργαλεία, ώστε να μπορούν να συγκρίνουν τα τρία αυτά σχήματα επιστημονικής σκέψης ως προς τυχόν συνάψεις και διαφορές.
Γενικές Ικανότητες
Οι φοιτητές και φοιτήτριες θα ασκηθούν α) στην μελέτη πρωτότυπων φιλοσοφικών κειμένων, β) στην κατανόηση και την προφορική παρουσίαση φιλοσοφικών θέσεων και επιχειρημάτων, γ) στην αυτοδύναμη διερεύνηση ερευνητικών ερωτημάτων και δ) στην παραγωγή δόκιμου γραπτού λόγου και την υποστήριξη μιας επιστημονικής άποψης σε ένα ειδικό φιλοσοφικό ερώτημα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Επαγωγή, απαγωγή και ερμηνεία εμφανίζονται ως ονομασίες και αναλύονται ήδη από την κλασική αρχαιότητα ως διαφορετικές μέθοδοι επιστημονικού λόγου, ενώ συνδοδεύουν την πορεία της φιλοσοφικής σκέψης πάνω στις βάσεις της επιστημονικής γνώσης μέχρι και σήμερα. Ωστόσο προσπαθώντας να διεισδύσει κάποιος στην λογική δομή και τα λοιπά μεθοδολογικά χαρακτηριστικά τους μπορεί να διαπιστώσει ότι και οι τρεις αυτές μέθοδοι εμφανίζουν κάποια ενδιαφέροντα κοινά χαρακτηριστικά: και οι τρεις αυτές μέθοδοι δεν είναι συλλογισμοί με την αυστηρή λογική σημασία του όρου, και οι τρεις υπερβαίνουν τα εμπειρικά δεδομένα, στα οποία στηρίζονται, και οι τρεις θεωρούνται μάλλον διαδικασίες απόκτησης γνώσης παρά δικαιολόγησης, υπάγονται δηλαδή μάλλον στη λογική της ανακάλυψης παρά της εξήγησης, και στις τρεις η υποθετικότητα αποτελεί συστατικό στοιχείο της λογικής τους δομής και στις τρεις εμφανίζεται μια ιδιότυπη κυκλικότητα μεταξύ υπόθεσης και δεδομένων. Το σεμιναριακό αυτό μάθημα έχει ως στόχο να αναλύσει τις τρεις αυτές μεθοδολογικές έννοιες ως προς την λογική τους δομή και να διερευνήσει τις συνάψεις και διαφορές τους συγκριτικά. Το συστηματικό έρωτημα που θα τεθεί είναι, αν υπάρχει κάποιο κοινό θεμέλιο λογικότητας και στις τρεις αυτές φαινομενικά διακριτές μεθόδους. Γιατί ο Βάκων (Francis Bacon) ονομάζει την νέα μέθοδο της «αληθούς επαγωγής» (inductio vera) στις φυσικές επιστήμες «ερμηνεία» (interpretatio naturae). Γιατί ο Ντίλταϊ (Wilhelm Dilthey) αξιώνει για την ερμηνευτική μέθοδο της κατανόησης ότι πρόκειται εξ ίσου για ένα είδος επαγωγής; Και γιατί ο Περς (Ch. S. Peirce) εισαγει την απαγωγή (abduction) επίσης ως ένα είδος επαγωγής; Θα επιχειρήσουμε να ανιχνεύσουμε απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά που δεν θεωρούμε ότι έχουν απαντηθεί σε ικανοποιητικό βαθμό και στην σημερινή συζήτηση ανατρέχοντας στις ιστορικές πηγές της ανάπτυξης των μεθοδολογικών αυτών εννοιών ξεκινώντας από τον Αριστοτέλη και συνεχίζοντας με τους βασικούς σταθμούς της εξέλιξης και των μετασχηματισμών τους. Η μελέτη θα είναι ωστόσο συγκριτική και κριτική με βασικό της στόχο τη συστηματική διαύγαση των μεταξύ τους συναφειών και διαφορών.</p>

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Δια ζώσης στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class, ενδεχομένως zoom	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Συμμετοχή στα μαθήματα και εβδομαδιαία προετοιμασία	100
	Ειδική μελέτη για την προετοιμασία εργασίας	75
	Συγγραφή εργασίας	75
	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	α) Παρουσίαση θεμάτων και συμβολή στις εβδομαδιαίες εργασίες του σεμιναρίου (50%) β) Γραπτή εργασία, ενδεικτικά 6 έως 10 σελίδων (50%)	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Βασικές πηγές</p> <p>Αριστοτέλους, <i>Τοπικά</i>, Α' (θα υποδειχθούν αποσπάσματα)</p> <p>Αριστοτέλους, <i>Αναλυτικά Πρότερα</i>, Β' (θα υποδειχθούν αποσπάσματα)</p> <p>Αριστοτέλους, <i>Αναλυτικά Υστερα</i>, Α' (θα υποδειχθούν αποσπάσματα)</p> <p>Francis Bacon, <i>Novum Organum. The New Organon</i>, [1620], ed. by L. Jardine/M. Silverthorne, Cambridge UP 2000, A. 1-30, B. 1-16</p> <p>D. Hume, <i>A Treatise on Human Nature</i>, [1739/40], 1-3 (θα υποδειχθούν αποσπάσματα)</p> <p>J. S. Mill, <i>A System of Logic, Ratiocinative and Inductive</i>, [1843] 1.2 (θα υποδειχθούν αποσπάσματα)</p> <p>Charles Sanders Peirce, "Deduction, Induction and Hypothesis", [1878], στο: <i>Popular Science Monthly</i>, τομ. 13, σ. 470-482</p> <p>Wilhelm Dilthey, <i>Introduction to the Human Sciences</i>, [1882], book one, chapter I-III</p> <p>Wilhelm Dilthey, "Ideas concerning a Descriptive and Analytical Psychology", [1894], (θα υποδειχθούν αποσπάσματα)</p> <p>Hans Georg Gadamer, <i>Truth and Method</i>, [1960], κυρίως Part II, ch. 4.3, (θα υποδειχθούν αποσπάσματα)</p> <p>Η λίστα θα συμπληρωθεί με κατάλληλη εισαγωγική δευτερεύουσα βιβλιογραφία!</p>
--

ΚΩΔΙΚΟΣ	TRP_304A και TRP_307B	ΕΞΑΜΗΝΟ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ	Αισθητική (304A) / Φιλοσοφία της Τέχνης Ι (307B). Προβλήματα αισθητικής: το ωραίο και η μυθοπλασία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔ. ΩΡΕΣ ΔΙΔ.	ECTS	
Διαλέξεις	3	10	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ:	Ελληνική· ανάγνωση βιβλιογραφίας στα αγγλικά ή στα γαλλικά.		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ	Eclass σεμιναρίου		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Εξειδικευμένες γνώσεις σε ένα πεδίο της φιλοσοφίας. Εποπτεία του πεδίου. Προχωρημένη γνώση θεμάτων που συνδέονται με άλλες ανθρωπιστικές επιστήμες.
Γενικές Ικανότητες
Οι ΜΠΦ θα αποκτήσουν την ικανότητα να χειρίζονται και να επιλύουν μια κατηγορία προβλημάτων που προκύπτουν στη φιλοσοφική έρευνα. Θα μπορούν στη συνέχεια να συμμετέχουν σε ερευνητικές δραστηριότητες και να διεξάγουν δική τους έρευνα στο πεδίο.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το σεμινάριο παρουσιάζει τη δομή και τις βασικές ιστορικές αρθρώσεις δύο διαχρονικών προβλημάτων της φιλοσοφικής αισθητικής: τις αισθητικές αξίες/ποιότητες (κατά συνεκδοχή «το ωραίο»), και τη μυθοπλασιακή αναπαράσταση, πυρήνα της αρχαίας έννοιας της «μίμησης». Θα δούμε πώς συνδέθηκε στους εμπειριστές και στον Kant το ζήτημα των αισθητικών ποιητών με τη γνωσιολογία και την αξιολογία. Θα εξετάσουμε κριτικά αυτή τη σύνδεση. Πέρα από τις κλασικές θεωρίες του Διαφωτισμού, θα ρωτήσουμε τι άλλο θα μπορούσε να θεμελιώσει την αισθητική αξία, ή αν τα αισθητικά φαινόμενα διέπονται από σχετικότητα. Το δεύτερο θέμα, η μυθοπλασία, είναι λιγότερο φορτισμένο ιστορικά—σχολιάστηκε τόσο διεισδυτικά στην αρχαιότητα που έπρεπε να περιμένουμε τον 20ο αιώνα για να προστεθεί πραγματικά κάτι γόνιμο στην ανάλυσή τους. Θα εξηγήσουμε γιατί παραμένει σημαντική η συζήτηση για την μυθοπλασία στην αρχαιότητα. Μετά θα παρουσιάσουμε σύγχρονες θεωρίες για τα μυθοπλασιακά συναισθήματα και για τις σχέσεις αληθοφάνειας και πραγματικότητας. Θα ρωτήσουμε αν είμαστε πιο κοντά σήμερα σε μια κατανόηση του γιατί είναι τόσο σημαντικό μέρος των ανθρώπινων κοινωνιών η παραγωγή και κατανάλωση μυθοπλασιών.</p>

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Φυσική παρουσία		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ	Eclass		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Συμμετοχή και εβδ προετοιμασία	100	
	Ειδική μελέτη προετοιμασία εργασίας	75	
	Συγγραφή εργασίας	75	
	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Παρουσίαση στο σεμινάριο, γραπτή εργασία		

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Hume, D. (1757). "Of the Standard of Taste". <i>Essays Moral, Political and Literary</i> .
Kant, I. (1790). <i>Κριτική της Κριτικής Δύναμης</i> (Δεύτερη Εισαγωγή και Μέρος I).
Sibley, F. (1965). "Aesthetic and non-aesthetic." <i>Philosophical Review</i> 74: 135-159.
Αριστοτέλης. <i>Περί Ποιητικής</i> .
Currie, G. (1988). "Fictional names" <i>Austr. J. Phil.</i> 66.4: 471-488.
Pavel, T. (1989). <i>Fictional Worlds</i> . Harvard University Press.
Radford, C. (1975). "How can we be moved by the fate of Anna Karenina?", <i>Proceedings of the Aristotelian Society, Supplementary Volumes</i> , 49: 67-93.

ΚΩΔΙΚΟΣ	TPP_402A	ΕΞΑΜΗΝΟ	4
ΤΙΤΛΟΣ	Μεταφυσική II. Αρχαί και Αιτίαι: Πλάτων, Αριστοτέλης, Ύστερη αρχαιότητα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔ. ΩΡΕΣ ΔΙΔ.	ECTS
Διαλέξεις		3	10
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	—		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL2129/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα θα εξετάσει βασικές πτυχές της θεωρίας των αρχών και αιτίων στην πλατωνική και αριστοτελική φιλοσοφία και στα υπομνήματα φιλοσόφων της Ύστερης Αρχαιότητας μέχρι τον 6ο αιώνα μ.Χ.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές και φοιτήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Θα έχουν αποδεδειγμένη γνώση και κατανόηση θεμάτων και τεχνικών όρων της πλατωνικής Οντολογίας και Μεταφυσικής, της αριστοτελικής Φυσικής και Μεταφυσικής και της Οντολογίας-Μεταφυσικής φιλοσόφων που συγκροτούν την υπομνηματιστική παράδοση στον Πλάτωνα και στον Αριστοτέλη, κατά την Ύστερη Αρχαιότητα. • Θα είναι σε θέση να χρησιμοποιούν την γνώση και κατανόηση που απέκτησαν και στο περιβάλλον συναφών περιοχών της φιλοσοφίας και να διαθέτουν ικανότητες για την ανάπτυξη και υποστήριξη επιχειρημάτων και την επίλυση προβλημάτων στο πλαίσιο κάθε συναφούς γνωστικού πεδίου • Θα έχουν την ικανότητα να συγκεντρώνουν και να συστηματοποιούν συναφή στοιχεία για να διαμορφώνουν κρίσεις που αφορούν σε παρόμοια επιστημονικά και ευρύτερα γνωσιολογικά και μεταφυσικά προβλήματα • Θα είναι σε θέση να κοινοποιούν πληροφορίες, ιδέες και προβλήματα τόσο σε εξειδικευμένο, όσο και σε μη εξειδικευμένο κοινό • Θα έχουν αναπτύξει εκείνες τις δεξιότητες απόκτησης γνώσεων, που θα τους επιτρέψουν να συνεχίσουν σε περαιτέρω σπουδές με σημαντικό βαθμό αυτονομίας
Γενικές Ικανότητες
<p>Προσαρμογή σε νέες μαθησιακές καταστάσεις</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Ο θεματικός πυρήνας του μαθήματος είναι η αριστοτελική αντίκρουση της πλατωνικής θεωρίας για το αυτοκίνητον της ψυχής και για την ψυχή ως αρχή της κινήσεως των πάντων. Ο Αριστοτέλης ασκεί κριτική στην θεωρία αυτή, διατυπώνοντας την δική του θεωρία περί της φύσεως ως ένδοθεν αρχής και αιτίας της κινήσεως των φύσει όντων. Στο πλαίσιο αυτού του κεντρικού προβλήματος θα εξετάσουμε τον ορισμό της ουσίας της ψυχής στον πλατωνικό <i>Φαίδρο</i>, τον ορισμό της φύσεως και τα σημαινόμενά της στο Β' βιβλίο της <i>Φυσικής ακροάσεως</i> του Αριστοτέλους, την θεωρία των αιτίων του Αριστοτέλους στο Β' βιβλίο της <i>Φυσικής ακροάσεως</i> του Αριστοτέλους, καθώς και στοιχεία από την αριστοτελική θεωρία περί ψυχής στο <i>Περί ψυχής</i> και από την αριστοτελική θεωρία περί του πρώτου κινούντος ακινήτου στα <i>Μετά τα φυσικά</i>. Ένας δεύτερος θεματικός πυρήνας θα είναι η πλατωνική θεωρία των ειδών ως αιτίων στον <i>Φαίδωνα</i> και η κριτική που ασκείται σε αυτήν από τον Αριστοτέλη στο <i>Περί γενέσεως και φθοράς</i>. Την μελέτη των πλατωνικών και αριστοτελικών κειμένων θα συνοδεύει</p>
--

η ανάλυση φιλοσόφων της Ύστερης Αρχαιότητας που έχουν συνθέσει υπομνήματα στα έργα αυτά, όπως οι Αλέξανδρος Αφροδισιεύς, Ερμείας ο Αλεξανδρεύς, Σιμπλίκιος και Φιλόπονος. Οι φιλόσοφοι αυτοί επιθέτουν στην μελέτη των πλατωνικών και αριστοτελικών θεωριών το στίγμα της νεοπλατωνικής και μετα-αριστοτελικής παραδόσεως με πρωτότυπες συλλήψεις και διαφωτιστικές ερμηνείες.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Σεμινάριο, πρόσωπο με πρόσωπο, στην αίθουσα	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Συμμετοχή στο σεμινάριο	39 ώρες
	Εβδομαδιαία ανάγνωση, προετοιμασία συναντήσεων και παρουσιάσεων	120 ώρες
	Προετοιμασία τελικής εργασίας	91 ώρες
	Σύνολο	250
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή απαλλακτική εργασία	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Blyth, D. (1997), "The Ever-Moving Soul in Plato's *Phaedrus*", *The American Journal of Philology*, 118 (2), 185-217.

Charlton, W. (1980), "Aristotle's Definition of Soul", *Phronesis*, 25 (2), 170-186.

Furley, D. (1994), "Self-Movers", in Gill, M.L. and Lennox, J.G. (eds), *Self-Motion, From Aristotle to Newton*, Princeton: Princeton University Press, 3-14.

Johansen, T. (2007), "The Soul as an Inner Principle of Change: The Basis of Aristotle's Psychological Naturalism", in Scott, D. (ed.), *Maieusis: Essays on Ancient Philosophy in Honour of Myles Burnyeat*, Oxford University Press, 276-300.

Johansen, T. (2012), "The Soul as an Efficient Cause", in Johansen, T., *The Powers of Aristotle's Soul*, Oxford University Press, 128-145.

Lang, H. (1998), *The Order of Nature in Aristotle's Physics: Place and the Elements*, Cambridge: Cambridge University Press.

McGuire, J.E. (1985), "Philoponus on *Physics* ii 1: Φύσις, Δύναμις, and the Motion of the Simple Bodies", *Ancient Philosophy*, 5: 241-267.

Macierowski, E.M. and Hassing, R.F. (1988), "John Philoponus on Aristotle's Definition of Nature", *Ancient Philosophy* 8 (1), 73-100.

Mouzala, M.G. (2016), "Aristotle's Criticism of the Platonic Forms as Causes in *De Generatione et Corruptione* II. 9. A Reading based on Philoponus", *Peitho-Examina Antiqua*, 1 (7): 123-147.

Mouzala, M.G. (2019), "Simplicius on the principal meaning of *physis* in Aristotle's *Physics* II. 1-3", *Analogia*, 7, 43-82.

Πλάτων, *Φαίδρος*, Μετφ. Ι. Θεοδωρακόπουλος, Εστία, 2013.

Πλάτων, *Φαίδων*, Μετφ. Ε. Παπανούτσος, Ζαχαρόπουλος.

ΚΩΔΙΚΟΣ	TRP_404A/ TRP_404B	ΕΞΑΜΗΝΟ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ	Φιλοσοφία της Τέχνης II. Αισθητική και φιλοσοφία της τέχνης και της φύσης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔ. ΩΡΕΣ ΔΙΔ.	ECTS	
Διαλέξεις	3	10	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ	E-class		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Οι φοιτητές/τήτριες με το πέρας του μαθήματος θα έχουν κατανοήσει θεμελιώδεις αρχές, έννοιες και φιλοσοφικές προσεγγίσεις της Φιλοσοφίας της Τέχνης και του ιδιαίτερου κλάδου της Αισθητικής που απέκτησε φιλοσοφική αυτονομία στην Νεώτερη Φιλοσοφία.</p> <p>Θα έχουν εξοικειωθεί με βασικές έννοιες της Κριτικής της Κριτικής Δύναμης του Κάντ και της αναστοχαστικής κρίσης, παράδειγμα της οποίας αποτελεί η καλαισθητική κρίσης.</p> <p>Οι φοιτητές/τριες θα έχουν περαιτέρω κατανοήσει βασικές πλευρές της φιλοσοφικής σκέψης του Σίλλερ και του Σέλλινγκ, και παράλληλα βασικά θέματα οντολογίας, γνωσιοθεωρίας και ηθικής που ενυπάρχουν ή απορρέουν από την φιλοσοφία της φύσης και της τέχνης.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Ικανότητα μελέτης και κριτικής αφομοίωσης πρωτότυπων φιλοσοφικών κειμένων</p> <p>Εξοικείωση με θεμελιώδεις και απαραίτητες γνώσεις γνωσιοθεωρίας, φιλοσοφίας της τέχνης, σχέσης υποκειμένου-κόσμου</p> <p>Συσχέτιση φιλοσοφικών πεδίων που θεωρούνται αυτόνομα, η αισθητική και η φιλοσοφία της τέχνης ως συμπεριληπτική της γνωσιοθεωρίας, της ηθικής και της οντολογίας</p> <p>Ικανότητα συμμετοχής με συγκροτημένη σκέψη σε επιστημονική φιλοσοφική συζήτηση</p> <p>Ικανότητα συγγραφής επιστημονικού φιλοσοφικού λόγου</p>

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα επιχειρεί να εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε βασικά θέματα της φιλοσοφίας της τέχνης και της φύσης. Η σχέση τέχνης και φύσης συνιστά ένα αδιάλυτο ζεύγος στην ιστορία της φιλοσοφίας της τέχνης και της αισθητικής, διότι, όπως θα διακριβωθεί στο μάθημα, η αισθητική κρίση, η πηγή της καλλιτεχνικής δημιουργίας και το ίδιο το έργο τέχνης ως έκφραση του δημιουργού του έχουν πάντα εξηγηθεί με αναφορά στη Φύση, με πολλαπλούς τρόπους: Η Φύση, ως το κατεξοχήν πεδίο αισθητικής αποτίμησης του ωραίου και του υψηλού (Κάντ), η Φύση ως πηγή της ιδιοφυΐας (Κάντ), έμπνευσης ή μίμησης (Σίλλερ), εγγεγραμμένου ασυνείδητου του καλλιτέχνη (Σέλλινγκ). Η άρρηκτη σχέση φύσης, ωραίου και τέχνης ωστόσο, δεν είναι δεδομένη, και συνεπώς προκύπτουν τα ερωτήματα: Πώς κρίνουμε το ωραίο στη φύση ή στην τέχνη; Πώς μεταπλάθεται η αναπόφευκτη σε κάθε άνθρωπο σχέση συνειδητού-ασυνείδητου σε καλλιτεχνική δημιουργία; Ποια είναι η φύση της καλλιτεχνικής δημιουργίας και πώς διακρίνεται ο θεατής από τον δημιουργό του ωραίου; Ποια είναι η φύση ή τα χαρακτηριστικά του έργου τέχνης;</p> <p>Αρχικά, το μάθημα θα ασχοληθεί με βασικές πλευρές της αισθητικής θεωρίας του Κάντ, η οποία συνιστά βασικό θεμέλιο της Αισθητικής συνολικά. Η κρίση περί του ωραίου ή του υψηλού αποτελεί για τον Κάντ το χαρακτηριστικό παράδειγμα της αναστοχαστικής, δηλαδή, της κατεξοχήν φιλοσοφικής κριτικής ικανότητας. Η εξέταση βασικών σημείων της αναστοχαστικής κρίσης περί του ωραίου και του υψηλού συνιστούν θεμελιώδεις γνώσεις φιλοσοφικής γνωσιοθεωρίας και αποτελούν πλέον κομβικές έννοιες στη σύγχρονη φιλοσοφική συζήτηση, εφόσον μέσω αυτών των κρίσεων αντιμετωπίζονται τα βασικά φιλοσοφικά ερωτήματα στη ζωή, την κοινωνία, την ανθρώπινη προσωπικότητα, στη φύση και</p>

την τέχνη στην μοναδικότητά τους, πέραν αφηρημένων κατηγοριών, και πολύ περισσότερο, ως γεγονότα παρά ως διανοητικές έννοιες.
 Ο Κάντ, εγκλωβισμένος σε έναν μονομερή υποκειμενισμό, δεν ανέπτυξε με συνέπεια τη φύση της καλλιτεχνικής δημιουργίας, την ιστορικότητά της και το περιεχόμενο του έργου τέχνης. Θα εξετάσουμε αυτά τα ζητήματα μέσα από την σκέψη του φιλόσοφου-ποιητή-δραματουργού Σίλλερ και του Σέλλινγκ.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Διαλέξεις από την διδάσκουσα Προφορικές παρουσιάσεις από φοιτητές που εισάγουν θέματα/ερωτήματα προς συζήτηση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Eclass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Συμμετοχή στα μαθήματα και εβδομαδιαία προετοιμασία	100
	Ειδική μελέτη για την προετοιμασία εργασίας	75
	Συγγραφή εργασίας	75
	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή απαλλακτική εργασία	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-επιλεγμένα αποσπάσματα από τα εξής πρωτότυπα κείμενα
 Η συνιστώμενη δευτερεύουσα βιβλιογραφία θα δοθεί ανάλογα με το θέμα της εργασίας

Κάντ Ι, Κριτική της Κριτικής Δύναμης
Σίλλερ, Φ. Περί αφελούς και συναισθηματικής ποίησης
Σίλλερ, Φ. Περί της Αισθητικής Παιδείας του Ανθρώπου
Σέλλινγκ, Φ., Περί της σχέσης των πλαστικών τεχνών με τη φύση
Σέλλινγκ Φ., Σύστημα του Υπερβατολογικού Ιδεαλισμού

ΚΩΔΙΚΟΣ	TRP_301B	ΕΞΑΜΗΝΟ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ	Ηθική Φιλοσοφία Ι. Η Κυριαρχία του Αγαθού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔ. ΩΡΕΣ ΔΙΔ.	ECTS	
Σεμινάριο	3	10	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά αλλά τα αγγλικά είναι απαραίτητα για την ανάγνωση και κατανόηση της βιβλιογραφίας.		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ	Στο eclass του μαθήματος		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ol style="list-style-type: none"> Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα έρθουν σε επαφή με το έργο μιας εκ των σπουδαιότερων γυναικών φιλοσόφων του 20ού αιώνα, της Iris Murdoch. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα μελετήσουν εις βάθος κάποια από τα θεμελιώδη ερωτήματα της σύγχρονης ηθικής φιλοσοφίας.
Γενικές Ικανότητες
<p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα αποκτήσουν τις παρακάτω δεξιότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ανάγνωση και ανάλυση μιας ευρείας γκάμας κειμένων. Κριτική ανάλυση ευρέως διαδεδομένων ηθικών κοσμοειδώλων. Παρακολούθηση των σύγχρονων συζητήσεων στην ηθική φιλοσοφία.

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στο μάθημα αυτό θα εξετάσουμε την ηθική σκέψη της Iris Murdoch, μιας από τις μεγαλύτερες γυναίκες φιλοσόφους του 20ού αιώνα. Για τον σκοπό αυτό θα διαβάσουμε μαζί το magnum opus της φιλοσόφου, το <i>The Sovereignty of Good</i> και άρθρα της από τον τόμο <i>Μυστικιστές και Υπαρξιστές</i>. Ιδιαίτερη βαρύτητα θα δοθεί στα παρακάτω θέματα:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Στον χωρισμό ανάμεσα σε αξίες και γεγονότα, 2) Στην ηθική διάσταση της συνείδησης και της γνώσης, και 3) Σε μια ηθική της αγάπης χωρίς Θεό. <p>Όπου είναι σκόπιμο θα εξετάζουμε κείμενα άλλων στοχαστών, όπως για παράδειγμα της Simone Weil, της Cora Diamond, του Charles Taylor, του John McDowell, του Stanley Cavell.</p>
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Συζήτηση κειμένων που έχουν διαβάσει όλες και όλοι οι συμμετέχοντες στο σεμινάριο. Ολιγόλεπτες παρουσιάσεις κειμένων στο μάθημα από όλες και όλους τους συμμετέχοντες, οι οποίες θα είναι η βάση για την τελική εργασία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Συμμετοχή στα μαθήματα και εβδομαδιαία προετοιμασία	100
	Ειδική μελέτη για την προετοιμασία εργασίας	75
	Συγγραφή εργασίας	75
	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	1. Συμμετοχή στη συζήτηση των κειμένων, 2. Παρουσιάσεις, και 3. Τελική Εργασία.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Murdoch, I., <i>The Sovereignty of Good</i> , Routledge, 1971.
--

ΚΩΔΙΚΟΣ	TPP_305B	ΕΞΑΜΗΝΟ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ	Σχέσεις Ηθικής και Πολιτικής Φιλοσοφίας. Ατομική 'ευδαιμονία' και πολιτικός βίος: Κυνικοί, Επικούρειοι, Στωικοί, Σκεπτικοί		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔ. ΩΡΕΣ ΔΙΔ.	ECTS
Διαλέξεις		3	10
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές θα γνωρίζουν τα ρεύματα Ηθικής και Πολιτικής Φιλοσοφίας κατά την ελληνιστική και την ελληνορωμαϊκή περίοδο Κυνικοί, Επικούρειοι, Στωικοί, Σκεπτικοί.
Γενικές Ικανότητες
(1) Κριτική ανάγνωση πρωτότυπων κειμένων. (2) Συνδυασμός ιστορικής και συστηματικής προσέγγισης των φιλοσοφικών διενέξεων.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κεντρικό θέμα: ατομική 'ευδαιμονία' και πολιτικός βίος: Κυνικοί, Επικούρειοι, Στωικοί, Σκεπτικοί (4ος αι. π.Χ. – 4ος αι. μ.Χ.). (Α) Εισαγωγή. 1: Η κοινωνικότητα ως φυσικό γνώρισμα του ανθρώπου στην κλασσική φιλοσοφία (Πλάτωνας, Σοφιστές, Αριστοτέλης). 2: Η ειδική περίπτωση του Σωκράτη. 3. Ο ηδονισμός της Κυρηναϊκής σχολής. (Β) Ο φυσικός βίος ως βίος ηθικός στην Κυνική φιλοσοφία. (Γ) Κοινωνικότητα και εγωισμός στην αρχαία στωική φιλοσοφία. (Δ) Άτομο vs. κοινωνία και κράτος στην επικούρεια φιλοσοφία. (Ε) Η μετεξέλιξη του στωικισμού στην ελληνορωμαϊκή φιλοσοφία. (ΣΤ) Η μετεξέλιξη του Κυνισμού στην ελληνορωμαϊκή φιλοσοφία. (Ζ) Η μετεξέλιξη του επικουρισμού στην ελληνορωμαϊκή φιλοσοφία.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην αίθουσα	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Διαδίκτυο για πρόσβαση σε πηγές και μεταφράσεις τους	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Συμμετοχή στο σεμινάριο	39 ώρες
	Εβδομαδιαία ανάγνωση, προετοιμασία συναντήσεων και παρουσιάσεων	140 ώρες
	Προετοιμασία τελικής εργασίας	71 ώρες
	Σύνολο	250 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή απαλλακτική εργασία περ. 2.500 λέξεων	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1) W.K.C. Guthrie, <i>Σωκράτης</i> , Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1990. 2) A. A. Long, <i>Ελληνιστική Φιλοσοφία</i> , Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1997. 3) J. Brun, <i>Ο Στωικισμός</i> , εκδ. Ι. Ζαχαρόπουλος, Αθήνα, 1965. Σημ.: Πηγές, καθώς και ξενόγλωσση βιβλιογραφία θα δοθεί σε συνεννόηση με κάθε φοιτητή στα πρώτα μαθήματα.
--

ΚΩΔΙΚΟΣ	TRP_401B	ΕΞΑΜΗΝΟ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ	Ηθική Φιλοσοφία ΙΙΙ. Ηθική και Εθικότητα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔ. ΩΡΕΣ ΔΙΔ.	ECTS	
Διαλέξεις και σεμινάριο με παρουσιάσεις εργασιών	3	10	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ	e-class		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν κριτικά την διάκριση μεταξύ Ηθικής και εθικότητας, ως πεδίων της πρακτικής φιλοσοφίας. Θα κατανοούν την διαφοροποίηση του Χεγκελ από τον Καντ, καθώς και την σύγχρονη συζήτηση όπως την καθιέρωσαν ο Χαμπερμας και ο Απελ. Θα συσχετίζουν την φιλοσοφική θεώρηση των «Αρχών» και των «Αξιών» με το «Πράττειν» και τον σχηματισμό της αγαθής βούλησης.
Γενικές Ικανότητες
Σαφής ορολογική διάκριση μεταξύ των βασικών όρων της πρακτικής κανονιστικότητας.

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Η διάκριση ανάμεσα στους όρους Morals/Ethics, ή Moral/Sittlichkeit ή Ηθική/Εθικότητα παραπέμπει σε μια τομή που διατρέχει την πρακτική φιλοσοφία τόσο στην ηπειρωτική της όσο και στην αναλυτική της παράδοση. Διαφοροποιήσεις ανάμεσα στα υποκειμενικά και τα αντικειμενικά όρια ισχύος των όρων, ανάμεσα σε μια απόλυτη και μια σχετική δεσμευτικότητα, σε μια υπερβατολογική ή ιστορικά εξελικτική θεμελίωση, σε μια συσχέτιση με αρχές ή με κριτήρια εμπειρικοκρατικής συνεπειοκρατίας διαμορφώνουν το πλαίσιο στο οποίο θα κινηθεί αυτό το ερευνητικό σεμινάριο.</p>
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Παραδόσεις και παρουσιάσεις εργασιών στο πλαίσιο εκπαιδευτική εκδρομής.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	ναι	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Συμμετοχή στα μαθήματα και εβδομαδιαία προετοιμασία	100
	Ειδική μελέτη για την προετοιμασία της γραπτής εργασίας	75
	Συγγραφή τελικής εργασίας	75
	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή απαλλακτική εργασία	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Καντ, Θεμελίωση της Μεταφυσικής των Ηθών Καντ, Η Μεταφυσική των Ηθών, Χεγκελ, Φαινομενολογία του Πνεύματος Χεγκελ, Φιλοσοφία του Δικαίου Χαμπερμας, Once again: on the Relation between Morality and Ethical Life, https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/ejop.12716</p>
--