|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ**  **ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2024 – 2025**  **ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α’ ΕΤΟΣ (2ο εξάμηνο)** | | | | | | | |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΥΠΟ)** | | | | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **9 – 12**  Εισαγωγή στη Φιλοσοφία ΙΙ  Π. Κόντος ΑΠ2 | **9 – 12**  PHS\_2.4 Εργαστήριο Λογικής  Α. Σπαγαδώρου ΑΠ8  **12 – 15**  PHS\_2.3 Νεότερη Γνωσιοθεωρία-Μεταφυσική Ι.  Γ. Σαγκριώτης. ΑΠ2. | | **10 – 13**  PHS\_2.4 Εργαστήριο Λογικής  Α. Σπαγαδώρου ΑΠ2  **14 – 17**  PHS\_2.1 Πλάτωνας  Β. Κουσουλίνη Κ21. | | **9 – 12**  PHS\_2.4 Εργαστήριο Λογικής  Α. Σπαγαδώρου ΑΠ2  **18 – 21**  PHS\_2.4 Εργαστήριο Λογικής.  Π. Σκλαβούνος. ΑΠ3 | | **10 – 13**  PHS\_2.4 Εργαστήριο Λογικής  Α. Σπαγαδώρου ΑΠ8  **14 – 17**  PHS\_2.4 Λογική  Θ. Δημητράκος  ΑΠ2 |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (ΥΑΕΠ)** | | | | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **12 – 15**  PHS\_2.5 Παιδαγωγικά ΙΙ  Α. Ντόκα. ΑΠ2 |  | |  | |  | |  |
| **Β΄ ΕΤΟΣ (4ο εξάμηνο).**  **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΥΠΟ)** | | | | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | |
| **15 – 18**  PHS\_4.2 Φιλοσοφία της γλώσσας.  A. Αποστολίδης ΑΠ4  **18 – 21**  PHS\_4.4 Εργαστήριο Επεξεργασίας Φιλοσοφικών Θεμάτων Β.  Μ. Σκομβούλης ΑΠ3 | **12 - 15**  PHS\_4.3 Νεότερη Γνωσιοθεωρία Μεταφυσική ΙΙ.  Κ. Γουδέλη. ΑΠ4. | **14 – 17**  PHS\_4.4 Επεξεργασία Φιλοσοφικών Θεμάτων.  Μ. Μουζάλα ΑΠ4. | | **9 – 12**  PHS\_4.4 Εργαστήριο  Επεξεργασίας Φιλοσοφικών Θεμάτων Α.  Α. Ντόκα. Κ21  **18 – 21**  PHS\_4.4 Εργαστήριο  Επεξεργασίας Φιλοσοφικών Θεμάτων Γ.  Κ. Ρασπίτσος. ΑΠ2. | | **14 – 17**  PHS\_4.1 Μεσαιωνική Φιλοσοφία.  ΕΣΠΑ ΑΠ8 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (ΕΑΕΠ)**  **Β’ ΕΤΟΥΣ (4ου εξαμήνου)** | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **9 – 12**  PHS\_12.29. Εκπαίδευση και Κοινωνία. Παπαχριστόπουλος (Φιλολογία). ΠΑΜ 14.  **17 – 20**  PHS\_12.26. Γ. Σεφέρης.  Α. Κωστίου (Φιλολογία).ΟΒ  17 – 20  PHS\_12.27. Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος.  Ν. Χαραλαμπόπουλος (Φιλολογία)ΑΔ | **9 – 12**  PHS\_12.32. Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση.  Ν. Παπαχριστόπουλος (Φιλολογία) ΠΑΜ 14  **18 – 21**  PHS\_12.36 Η Σαπφώ και η πρόσληψη της κατά τον 5ο και 4ο αιώνα π.Χ.  Β. Κουσουλίνη Κ21 | **9 – 12**  PHS\_12.20. Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας. Θ. Μαρκόπουλος (Φιλολογία)  ΠΑΜ 14  **9 – 12**  PHS\_12.18. Κοινωνιογλωσσολογία.  Α. Αρχάκης (Φιλολογία)  ΑΔ  **14 – 17**  PHS\_12.30. Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές.  Καρακάντζα (Φιλολογία)  ΟΒ  **14 – 17**  PHS\_12.24. Νεοελληνική Πεζογραφία 1830-1914.  Α. Αθήνα (Φιλολογία)  ΑΔ  **17 – 20**  **PHS\_10.35**  Λογοτεχνία και Επικοινωνία.  Παπαθεοδώρου (Φιλολογία). ΑΔ | **12 – 15**  PHS\_12.16  Ευρωπαϊκή Ιστορία Θεσμών και Ιδεών (17ος-20ος αιώνας)  Μ. Χατζόπουλος ΑΠ4  **14 – 17**  PHS\_12.22. Παλαμάς – Σικελιανός.  Α. Κατσίγιαννη (Φιλολογία). AULA  **14 – 17**  PHS\_12.19 Εισαγωγή στην  γλωσσολογία ΙΙ. Ξυδόπουλος (Φιλολογία). ΑΔ  **15 – 18**  PHS\_12.17  Ελληνική Ιστορία Θεσμών και Ιδεών (17ος -20ος αιώνας)  Μ. Χατζόπουλος ΑΠ4  **17 – 20**  PHS\_12.21. Ο Σολωμός και η επτανησιακή Σχολή  Ιερωνυμάκη (Φιλολογία)  ΠΑΜ 14  **17 – 20**  PHS\_12.31.  Σύγχρονη Λογοτεχνία: Πεζογραφία και Πολιτιστική Μνήμη.  Παπαθεοδώρου (Φιλολογία)ΑΔ |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Γ’ ΕΤΟΣ (6ο εξάμηνο)** | | | | | |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΥΠΟ)** | | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | |
|  | **9 – 12**  PHS\_6.1 Σύγχρονη Πολιτική Φιλοσοφία.  Μ. Σκομβούλης ΑΠ4 | **12 - 15**  PHS\_6.2 Αισθητική. ΕΣΠΑ. ΑΠ8 | **12 – 15**  PHS\_6.3 Φιλοσοφία 19ου– 20ου αιώνα. Μ. Μιχάλσκι. ΑΠ2 |  | |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (ΥΑΕΠ)** | | | | | |
|  |  |  |  | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | |
|  |  |  |  | **10 – 13**  PHS\_6.4 Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία. Χ. Ταμπάκης. ΑΠ4 | |
|  |  |  |  |  | |
|  | | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΕΠΙ) Γ’, Δ’ ΕΤΟΥΣ ( 6ου , 8ου εξαμήνου) Προγραμμάτων Ρ1 και Ρ** | | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **12 - 15**  PHS\_10.39  Φιλοσοφία και Σύγχρονη Τέχνη. ΕΣΠΑ ΑΠ8  (μόνο για το πρόγραμμα Ρ1)  **15 – 18**  PHS\_10.30 PHS\_5115  Η ηθική φιλοσοφία μπροστά στο τέλος του κόσμου.  Ε. Μυλωνάκη. ΑΠ8.  **18 – 21**  PHS\_10.10 PHS\_5078  Φιλοσοφία της Θρησκείας.  Κ. Ρασπίτσος. ΑΠ2 | **12 – 15**  PHS\_10.29 PHS\_5088 Φύλο και Φιλοσοφία.  Ε. Μυλωνάκη ΑΠ8  **15 – 18**  PHS\_10.9 PHS\_5023  Φιλοσοφία του δικαίου.  Μ. Παρούσης ΑΠ2  **15 – 18**  PHS\_10.14 PHS\_5028  Φιλοσοφία της αισθητηριακής αντίληψης. Κ. Παγωνδιώτης. ΑΠ8  **18 – 20**  PHS\_10.23 PHS\_5086  Φιλοσοφία και κινηματογράφος.  Π. Κόντος. ΑΠ2 | **15 - 18**  PHS\_11.4  Ειδικά Θέματα Σύγχρονης Φιλοσοφίας IV.  I. Σπηλιόπουλος ΑΠ8  (μόνο για το πρόγραμμα Ρ1)  **15 – 18**  PHS\_10.15 PHS\_5080  Συνείδηση, Ασυνείδητο, και σώμα.  Κ. Γουδέλη. ΑΠ2    **18 – 20**  PHS\_10.23 PHS\_5086  Φιλοσοφία και κινηματογράφος.  Π. Κόντος. ΑΠ2 | **9 – 12**  PHS\_10.13 PHS\_5084  Η πρακτική φιλοσοφία του Χέγκελ.  Α. Μιχαλάκης ΑΠ4  **15 – 18**  PHS\_10.18 PHS\_5096  Πλατωνική και Αριστοτελική υπομνηματιστική παράδοση στην Υστερη Αρχαιότητα και στο Βυζάντιο.  Μ. Μουζάλα. ΑΠ2  **15 – 18**  PHS\_10.32. PHS\_5116  Μηχανοκρατία και τελεολογία από τους Προσωκρατικούς έως τους Στωικούς. Σ. Κουλουμέντας. ΑΠ8  **18 – 21**  PHS\_10.34 PHS\_5091  Θεωρία της φαντασίας στην Αρχαία Φιλοσοφία.  Χ. Ταμπάκης ΑΠ4  **18– 21**  PHS\_10.26 PHS\_5113  Η Φιλοσοφία του Ζ.-Ζ. Ρουσώ.  Γ. Σαγκριώτης. ΑΠ8 | | **14 – 17**  PHS\_10.28 PHS\_5114 ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ  Heidegger: Η έννοια του χρόνου.  Μ. Μιχάλσκι. Βιβλιοθήκη.  **14 – 17**  PHS\_11.2 PHS\_5034 Ειδικά Θέματα Σύγχρονης Φιλοσοφίας ΙΙ.  Α. Καλέρη ΑΠ4  **17 – 20**  PHS\_11.8 Ειδικά Θέματα Αρχαίας Φιλοσοφίας ΙΙ.  ΕΣΠΑ ΑΠ8  (μόνο για το πρόγραμμα Ρ1) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ (ΕΑΕΠ)**  **Β’ & Δ΄ ΕΤΟΥΣ (4ου & 8ου εξαμήνου)Πρόγραμμα Ρ1 (έτος εισαγωγής 2021-22 και μετά)**  **Α’ & Γ’ ΕΤΟΥΣ (2ου & 6ου εξαμήνου) Πρόγραμμα Ρ ( έτος εισαγωγής 2020-21 και πριν)** | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
| **9 – 12**  PHS\_12.29 PHS\_10075  Εκπαίδευση και Κοινωνία. Παπαχριστόπουλος (Φιλολογία). ΠΑΜ 14.  **17 – 20**  PHS\_12.26. PHS\_10042  Γ. Σεφέρης.  Α. Κωστίου (Φιλολογία).ΟΒ  17 – 20  PHS\_12.27. PHS\_10072  Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος.  Ν. Χαραλαμπόπουλος (Φιλολογία)ΑΔ | **9 – 12**  PHS\_12.32. PHS\_10079  Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση.  Ν. Παπαχριστόπουλος (Φιλολογία) ΠΑΜ 14  **18 – 21**  PHS\_12.36 PHS\_10081  Η Σαπφώ και η πρόσληψη της κατά τον 5ο και 4ο αιώνα π.Χ.  Β. Κουσουλίνη Κ21 | **9 – 12**  PHS\_12.20. PHS\_10001 Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας. Θ. Μαρκόπουλος (Φιλολογία)  ΠΑΜ 14  **9 – 12**  PHS\_12.18. PHS\_10046  Κοινωνιογλωσσολογία.  Α. Αρχάκης (Φιλολογία)  ΑΔ  **14 – 17**  PHS\_12.30. PHS\_10076  Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές.  Καρακάντζα (Φιλολογία)  ΟΒ  **14 – 17**  PHS\_12.24. PHS\_10070  Νεοελληνική Πεζογραφία 1830-1914.  Α. Αθήνη (Φιλολογία) ΑΔ  **17 – 20**  PHS\_12.35 PHS\_10073  Λογοτεχνία και Επικοινωνία.  Παπαθεοδώρου (Φιλολογία). ΑΔ | **12 – 15**  PHS\_12.16 Ευρωπαϊκή Ιστορία Θεσμών και Ιδεών (17ος-20ος αιώνας)  Μ. Χατζόπουλος ΑΠ4  (μόνο για το πρόγραμμα Ρ1)  **14 – 17**  PHS\_12.22. PHS\_10010  Παλαμάς – Σικελιανός.  Α. Κατσίγιαννη (Φιλολογία). AULA  **14 – 17**  PHS\_12.19 PHS\_10044  Εισαγωγή στην  γλωσσολογία ΙΙ. Ξυδόπουλος (Φιλολογία). ΑΔ  **15 – 18**  PHS\_12.17  Ελληνική Ιστορία Θεσμών και Ιδεών (17ος -20ος αιώνας)  Μ. Χατζόπουλος ΑΠ4  (μόνο για το πρόγραμμα Ρ1)  **17 – 20**  PHS\_12.21. PHS\_10006  Ο Σολωμός και η επτανησιακή Σχολή  Ιερωνυμάκη (Φιλολογία) ΠΑΜ 14  **17 – 20**  PHS\_12.31. PHS\_10077  Σύγχρονη Λογοτεχνία: Πεζογραφία και Πολιτιστική Μνήμη.  Παπαθεοδώρου (Φιλολογία)ΑΔ |  |

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Φιλοσοφίας

Μ. Παρούσης