

Κανονισμός σπουδών, πρακτικής άσκησης, κινητικότητας, εκπόνησης εργασιών του ΔΠΜΣ «Φιλοσοφία και Κοινωνιολογία των Τεχνών και του Πολιτισμού»

ΑΡΘΡΟ 1.

Εισαγωγή Μεταπτυχιακών Φοιτητών/τριών

Ο αριθμός εισακτέων κατ' έτος ορίζεται κατά ανώτατο όριο σε τριάντα (30) μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες.

Η επιλογή θα γίνεται με βάση την αξιολόγηση του φακέλου των δικαιολογητικών των υποψηφίων και τη συνέντευξη από την Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων. Με εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής και απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών ορίζεται κάθε έτος η Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων (Ε.Α.Υ.), η οποία αποτελείται από 5 μέλη ΔΕΠ του ιδίου ή συναφούς αντικειμένου, διδάσκοντες/ουσες του ΔΠΜΣ.

Για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών διενεργείται προκήρυξη (Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος) με εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής και απόφαση της Ε.Π.Σ. κάθε δεύτερο έτος με καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων και δικαιολογητικών το αργότερο μέχρι τις 31.8. Η δημοσίευση της προκήρυξης γίνεται από το Πανεπιστήμιο Πατρών με ευθύνη του Τμήματος Φιλοσοφίας, ενώ το σχετικό κόστος βαρύνει το ΔΠΜΣ. Η προκήρυξη αναρτάται στην ιστοσελίδα του ΔΠΜΣ και των συνεργαζόμενων Τμημάτων και Ιδρυμάτων. Στην προκήρυξη αναφέρονται οι προϋποθέσεις εισαγωγής, οι κατηγορίες πτυχιούχων και ο αριθμός εισακτέων, ο τρόπος εισαγωγής (αξιολόγηση του φακέλου των δικαιολογητικών, συνέντευξη, γραπτές εξετάσεις), οι προθεσμίες υποβολής αιτήσεων καθώς και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται. Οι αιτήσεις και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά κατατίθενται στην Γραμματεία του ΔΠΜΣ, σε προθεσμία που ορίζεται στην προκήρυξη και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της ΕΠΣ. Οι υποψήφιοι/ες συνιστάται να ελέγχουν προσεκτικά τις οδηγίες που αφορούν κάθε επιμέρους κριτήριο για τη μοριοδότηση τους, ώστε ο φάκελος να υποβάλλεται πλήρης στις προκαθορισμένες ημερομηνίες. Συμπληρωματικά, ελλιπή ή ετεροχρονισμένα παραστατικά δεν γίνονται δεκτά.

Οι υποψήφιοι/ες υποβάλλουν τα παρακάτω δικαιολογητικά: (Παράρτημα 1)

α) αίτηση συμμετοχής,

β) αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών,

γ) πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας,

δ) αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα με αναφορά σε σπουδές, διδακτική, επαγγελματική ή και καλλιτεχνική εμπειρία, συναφή επιστημονική δραστηριότητα,

ε) φάκελο με δείγμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας (portfolio), αν υπάρχει,

στ) επιλεγμένες δημοσιεύσεις (αν υπάρχουν),

ζ) δείγμα γραφής 1200-1400 λέξεων, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις της προκήρυξης,

η) τουλάχιστον δύο συστατικές επιστολές

θ) αντίγραφο μεταπτυχιακού τίτλου (εάν υπάρχει),

ι) φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας,

κ) αντίγραφο πιστοποιητικού γνώσης της αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής γλώσσας (επίπεδο Γ1) όπως αυτό ορίζεται από τα κριτήρια διαγωνισμών του ΑΣΕΠ και πιστοποιείται από την κατάθεση αναγνωρισμένων τίτλων γλωσσομάθειας σύμφωνα με την ίδια ρύθμιση

ΑΣΕΠ (βλ. παράρτημα Β' στην προκήρυξη (Α.Σ.Ε.Π. 1Ε/2017), υπ' αρ. 7/15-2-2017, «Τίτλοι Γλωσσομάθειας - Τρόποι Απόδειξης»).

Οι πτυχιούχοι αγγλόφωνων, γαλλόφωνων ή γερμανόφωνων πανεπιστημίων απαλλάσσονται από την υποχρέωση προσκόμισης πιστοποιητικού γλωσσομάθειας. Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν οι ανωτέρω προϋποθέσεις για την καλή γνώση της ξένης γλώσσας, η Σ.Ε. του ΔΠΜΣ, θα αποφασίζει για τον τρόπο εξέτασης των υποψηφίων προκειμένου να διαπιστώνεται η επάρκεια στην αγγλική, γαλλική ή γερμανική γλώσσα.

Θετικά θα συνυπολογίζεται η γνώση και δεύτερης ξένης γλώσσας.

λ) Αναγνώριση ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών της αλλοδαπής από τον ΔΟΑΤΑΠ

Το ΔΠΜΣ δεν προσφέρει τη δυνατότητα μερικής φοίτησης

Οι υποψήφιοι/ες υποβάλλουν την αίτησή τους ηλεκτρονικά στο portal :

https://matrix.upatras.gr/sap/bc/webdynpro/sap/zups_pg_adm#

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορούν να απευθύνονται στην Γραμματεία του ΔΠΜΣ σε ώρες και μέρες που θα ανακοινώνονται με την προκήρυξη.

Στο ΔΠΜΣ γίνονται δεκτοί/ες πτυχιούχοι όλων των Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.

Αίτηση μπορούν να υποβάλουν και τελειόφοιτοι των ανωτέρω ιδρυμάτων, υπό την προϋπόθεση ότι θα έχουν προσκομίσει Βεβαίωση Περάτωσης των Σπουδών τους το αργότερο μέχρι την ημερομηνία της γραπτής εξέτασης και πάντως πριν την ημερομηνία συνεδρίασης της Ε.Π.Σ. για επικύρωση του πίνακα των επιτυχόντων/επιτυχουσών. Στην περίπτωση αυτή αντίγραφο του πτυχίου ή του διπλώματός τους προσκομίζεται πριν από την ημερομηνία έναρξης του προγράμματος. Σε κάθε περίπτωση, οι επιλεγέντες/γείσες θα πρέπει να προσκομίσουν όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά μέχρι τη λήξη των εγγραφών.

Αίτηση δύναται να υποβάλλουν και τελειόφοιτοι/ες αλλοδαπών Ιδρυμάτων τα οποία δεν είναι ακόμα ενταγμένα στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής του ΔΟΑΤΑΠ. Στην περίπτωση αυτή, οι αιτούντες υποβάλλουν υπεύθυνη δήλωση περί κατοχής τίτλου σπουδών. Σε κάθε περίπτωση, οι επιλεγέντες θα πρέπει να προσκομίσουν αποδεικτικά έγγραφα ότι έχουν προβεί στις απαιτούμενες ενέργειες ώστε ο τίτλος τους και το αντίστοιχο Ίδρυμα πρόκειται να ενταχθούν στο Εθνικό μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής του ΔΟΑΤΑΠ, μέχρι την ολοκλήρωση της διάρκειας σπουδών τους. Σε διαφορετική περίπτωση γίνεται διαγραφή του/της φοιτητή/τριας, χωρίς να υπάρχει αξίωση από τον/την φοιτητή/τρια επιστροφής των χρημάτων που κατέθεσε. Σε αυτή την περίπτωση δεν χορηγείται καμία βεβαίωση.

Τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής και τα δημόσια ερευνητικά κέντρα που εποπτεύονται από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας, δεσμεύονται από τα Μητρώα του άρθρου 304 του ν. 4957/2022, όπως ισχύει, προκειμένου τα αρμόδια ανά περίπτωση όργανά τους να διαπιστώσουν αν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα για την αποδοχή αίτησης και εγγραφής για εισαγωγή σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών ή την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Το αρμόδιο όργανο του πανεπιστημίου ή ερευνητικού κέντρου, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307, επιπροσθέτως των λοιπών δικαιολογητικών που καθορίζει, οφείλει να ζητήσει Βεβαίωση Τόπου Σπουδών, η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από τον φορέα πραγματοποίησης των σπουδών ή τον φορέα εκπόνησης του ερευνητικού έργου. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η Ελληνική Επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι..

Τα μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., καθώς και Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. μπορούν μετά από αίτησή τους να εγγραφούν ως υπεράριθμοι/ες, και μόνο ένας κατ' έτος και ανά Π.Μ.Σ., εφόσον υπηρετούν στα συνεργαζόμενα Τμήματα και ο τίτλος σπουδών και το έργο που επιτελούν στο Τμήμα είναι συναφές με το αντικείμενο του ΔΠΜΣ

Η επιλογή γίνεται μέσω υπολογισμού μορίων με συνεκτίμηση των εξής κριτηρίων:

1. τον γενικό βαθμό του πτυχίου/διπλώματος, ο οποίος πολλαπλασιάζεται με τον συντελεστή 0,5 (μέγιστο 5 μόρια),
2. την επίδοση σε Πτυχιακή εργασία (όπου αυτή προβλέπεται στο προπτυχιακό επίπεδο και εφόσον έχει βαθμολογηθεί τουλάχιστον με 7), ο βαθμός στην οποία πολλαπλασιάζεται με τον συντελεστή 1 (μέγιστο 10 μόρια),
3. την τυχούσα καλλιτεχνική δραστηριότητα (10 μόρια),
4. δημοσιεύσεις (10 μόρια),
5. δείγμα γραφής (20 μόρια),
6. Κατοχή άλλων Μεταπτυχιακών Τίτλων Σπουδών (5 μόρια),
7. Συνέντευξη (40 μόρια).

| A/A | ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ | ΜΟΡΙΑ ποσοστό επί τοις % |
|--------|---|--------------------------------|
| 1 | Βαθμός πτυχίου/διπλώματος | 5% |
| 2 | Επίδοση σε πτυχιακή εργασία | 10% |
| 3 | Καλλιτεχνική δραστηριότητα | 10% |
| 4 | Δημοσιεύσεις | 10% |
| 5 | Δείγμα γραφής | 20% |
| 5 | Κατοχή άλλων Μεταπτυχιακών Τίτλων Σπουδών | 5% |
| 6 | Συνέντευξη | 40% |
| ΣΥΝΟΛΟ | | 100 % |

Επιλέγονται οι υποψήφιοι/ες που θα συγκεντρώνουν την υψηλότερη συνολική βαθμολογία και μέχρι της κάλυψης του μέγιστου αριθμού εισακτέων του Προγράμματος.

Η Γραμματεία του ΔΠΜΣ παραλαμβάνει τις αιτήσεις και τα απαραίτητα δικαιολογητικά που υποβάλλουν οι υποψήφιοι/ες μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες, τα οποία προβλέπονται από την προκήρυξη κάθε φορά και συντάσσει πίνακα υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, τον οποίο διαβιβάζει στην Ε.Α.Υ. Τα δικαιολογητικά που κατατίθενται από τους υποψήφιους πρέπει να έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα, όπως αυτά προβλέπονται στη σχετική προκήρυξη. Εκπρόθεσμες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές. Η διαδικασία αξιολόγησης των υποψηφίων περιλαμβάνει δύο στάδια: Στο πρώτο, αξιολογούνται οι αιτήσεις με βάση την πληρότητα και την εγκυρότητα των απαιτούμενων δικαιολογητικών που υποβλήθηκαν, κάτι που αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση πρόκρισης στο επόμενο στάδιο. Η Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους/όλες τους/τις υποψηφίους/ες και ύστερα από τον σχετικό έλεγχο απορρίπτει όσους/όσες δεν πληρούν τα κριτήρια που έχουν καθοριστεί και καλεί σε συνέντευξη τους/τις προκρινόμενους

υποψηφίους/ες. Πριν οριστούν οι ημερομηνίες συνεντεύξεων διενεργείται εξέταση ξένης γλώσσας για όσους/ες υποψήφιος/ες δεν έχουν προσκομίσει πιστοποιητικό γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1. Στο δεύτερο στάδιο της διαδικασίας, πραγματοποιούνται συνεντεύξεις ενώπιον της Ε.Α.Υ. Στόχος είναι να διαπιστωθεί ποιοι/ές υποψήφιοι/ες είναι ικανοί/ές να ανταποκριθούν ουσιαστικά στις απαιτήσεις του ΔΠΜΣ, συνεκτιμώντας το κίνητρο και το ενδιαφέρον, αλλά και τη συνολικότερη συγκρότηση και επιστημονική τους επάρκεια σε σχέση με το αντικείμενο του μεταπτυχιακού προγράμματος. Με βάση τη συνέντευξη και την αξιολόγηση φακέλου, η Ε.Α.Υ. ιεραρχεί τους/τις υποψηφίους/ες, προβαίνει στην τελική επιλογή και καταρτίζει τον τελικό πίνακα των επιτυχόντων/ουσών, ο οποίος επικυρώνεται από την Ε.Π.Σ. Σε περίπτωση που δυο ή περισσότεροι/ες υποψήφιοι/ες συγκεντρώσουν συνολικά τον ίδιο αριθμό μορίων, γίνονται δεκτοί/ες όλοι/ες οι ισοβαθμίσαντες/σες, με την προϋπόθεση ότι δεν υπερβαίνουν τον μέγιστο αριθμό εισακτέων που έχει οριστεί στην πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Στην περίπτωση που συμπληρωθεί ο μέγιστος αριθμός εισακτέων, εισάγεται ο υποψήφιος που έχει τον μεγαλύτερο βαθμό πτυχίου.

Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων, η έκδοση των αποτελεσμάτων και η εγγραφή των επιτυχόντων πρέπει να έχει ολοκληρωθεί το αργότερο μέχρι 10 Οκτωβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

ΑΡΘΡΟ 2.

Εγγραφές - Δηλώσεις Μαθημάτων/Ασκήσεων

Οι επιτυχόντες/ούσες υποψήφιοι/ες καλούνται να απαντήσουν γραπτά ή ηλεκτρονικά (email) εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών εάν αποδέχονται ή όχι την ένταξη τους στο ΔΠΜΣ, αποδεχόμενοι/ες τους όρους λειτουργίας του. Η μη απάντηση από επιλεγέντα/είσα υποψήφιο/α μέσα στην παραπάνω προθεσμία ισοδυναμεί με άρνηση αποδοχής. Εφόσον υπάρξουν αρνήσεις, η Γραμματεία ενημερώνει τους/τις αμέσως επόμενους/ες στη σειρά αξιολόγησης από το σχετικό πίνακα επιτυχόντων/ουσών. Ένσταση κατά των πινάκων επιτυχόντων μπορεί να γίνει μέσα σε πέντε (5) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία ανακοίνωσης των πινάκων. Η ένσταση, η οποία πρέπει να είναι συγκεκριμένη, κρίνεται τελεσίδικα από την Ε.Π.Σ.

Οι επιτυχόντες/ούσες θα πρέπει να εγγραφούν στη γραμματεία του ΔΠΜΣ έως 10 Οκτωβρίου σε προθεσμίες που ορίζονται από την Ε.Π.Σ. Για λόγους εξαιρετικής ανάγκης είναι δυνατή η εγγραφή μεταπτυχιακού φοιτητή μετά από τη λήξη της προθεσμίας με απόφαση της ΕΠΣ ύστερα από αιτιολογημένη αίτηση του/της ενδιαφερομένου/ης.

Οι εισακτέοι/ες μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες μπορούν να ενημερώνονται από την ιστοσελίδα του ΔΠΜΣ

Οι Μ.Φ. υποχρεούνται να ανανεώνουν την εγγραφή τους στην αρχή εκάστου διδακτικού εξαμήνου μέσα σε προθεσμίες που ορίζονται από τη γραμματεία του ΔΠΜΣ

Παραβίαση της προθεσμίας εγγραφής ισοδυναμεί με απώλεια της δυνατότητας παρακολούθησης του τρέχοντος εξαμήνου.

Φοιτητής/τρια, που δεν ανανέωσε την εγγραφή του/της και δεν παρακολούθησε μαθήματα ή δεν διεξήγαγε έρευνα για δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα, χάνει αυτοδίκαια την ιδιότητα του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας και διαγράφεται από τα μητρώα του ΔΠΜΣ

Μετά από την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των μαθημάτων, οι Μ.Φ. θα πρέπει να δηλώνουν στη Γραμματεία του ΔΠΜΣ τον τίτλο της διπλωματικής τους εργασίας, κατόπιν συνεννόησης με τον/την επιβλέποντα καθηγητή/καθηγήτρια.

ΑΡΘΡΟ 3. Εκπαιδευτική Δομή του ΔΠΜΣ

Διάρκεια και διάρθρωση Σπουδών - Διδακτικό ημερολόγιο

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΔΠΜΣ ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας. Η μέγιστη διάρκεια φοίτησης δεν μπορεί να υπερβεί το διπλάσιο από την προβλεπόμενη κανονική διάρκεια φοίτησης. Ως εκ τούτου η ανώτατη διάρκεια φοίτησης ανέρχεται σε οκτώ (8) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Ο/Η μεταπτυχιακός/η φοιτητής/τρια μπορεί με αίτησή του/της να ζητήσει αιτιολογημένα αναστολή φοίτησης (στρατιωτική θητεία, ασθένεια, απουσία στο εξωτερικό ή ό,τι άλλο κρίνει η Ε.Π.Σ), εφόσον προσκομίσει τα σχετικά δικαιολογητικά. Η απόφαση λαμβάνεται από την Ε.Π.Σ. ύστερα από εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής. Τα εξάμηνα αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης και δεν μπορούν να υπερβαίνουν τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Η αναστολή φοίτησης χορηγείται μόνο μία φορά. Οι φοιτητές/τριες που βρίσκονται σε αναστολή φοίτησης, χάνουν την φοιτητική ιδιότητα καθ' όλο το χρονικό διάστημα της διακοπής σπουδών τους.

Σε περίπτωση υπέρβασης αυτού του χρονικού ορίου ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια διαγράφεται κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής και απόφασης της Ε.Π.Σ.

Η διδασκαλία, οι εξετάσεις του πρώτου και του δεύτερου διδακτικού εξαμήνου και οι επαναληπτικές εξετάσεις του Σεπτεμβρίου ορίζονται σύμφωνα με το Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο όπως αυτό εγκρίνεται από τη Σύγκλητο.

Μαθήματα - Πρόγραμμα σπουδών

Τα μαθήματα του ΔΠΜΣ ξεκινούν το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους και ακολουθούν το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Πανεπιστημίου Πατρών. Σε περίπτωση αδυναμίας έναρξης στο χειμερινό εξάμηνο, δύναται να μεταφερθεί στο εαρινό, με απόφαση της Ε.Π.Σ. Για την απόκτηση ΔΜΣ απαιτούνται συνολικά εκατό είκοσι (120) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες υποχρεούνται σε: α) παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων, β) παρακολούθηση σεμιναρίων γ) σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Για την απονομή του Δ.Μ.Σ. απαιτείται η επιτυχής παρακολούθηση εννέα (9) μαθημάτων και η εκπόνηση διπλωματικής εργασίας. Συνολικά τα μαθήματα αντιστοιχούν σε τριάντα (30) Π.Μ. ανά εξάμηνο σπουδών (για τα τρία πρώτα εξάμηνα) και συνολικά σε 90 Π.Μ. (ECTS). Η διπλωματική εργασία αντιστοιχεί σε τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες. Κατά τη διάρκεια του Α εξαμήνου σπουδών οι φοιτητές/τριες παρακολουθούν τρία (3) υποχρεωτικά μαθήματα.

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται διά ζώσης και εξ αποστάσεως με ποσοστό ίσο ή μεγαλύτερο του 70/30% σύμφωνα με το άρθρο 80 παρ. 3 ιδ του ν. 4957/2022. Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση θα πραγματοποιείται μέσω ειδικής ηλεκτρονικής πλατφόρμας εκπαίδευσης (e-class/zoom) Αν η εκπαιδευτική διαδικασία πραγματοποιείται με τη χρήση μεθόδων ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, αυτές δεν μπορούν να υπερβαίνουν το είκοσι πέντε τοις εκατό (25%) των πιστωτικών μονάδων του ΔΠΜΣ

Η γλώσσα διδασκαλίας και συγγραφής της Διπλωματικής Εργασίας είναι η ελληνική, αλλά παρέχεται η δυνατότητα συγγραφής της Διπλωματικής Εργασίας στην αγγλική γλώσσα.

Το αναλυτικό πρόγραμμα μαθημάτων ανά εξάμηνο διαμορφώνεται ως εξής:

| Α' ΕΞΑΜΗΝΟ | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| Προσφέρονται τρία υποχρεωτικά μαθήματα | | | |
| Κωδικός | Τίτλος μαθήματος | ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS) |
| ΦΚΤΠ-01 | Εισαγωγή στη φιλοσοφία της τέχνης | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ | 10 |
| ΦΚΤΠ-02 | Οι τέχνες στον σύγχρονο πολιτισμό | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ | 10 |
| ΦΚΤΠ-03 | Κοινωνική θεωρία του πολιτισμού | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ | 10 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ | | | 30 |

| Β' ΕΞΑΜΗΝΟ | | | |
|--|--|------------------------|----------------------------------|
| Προσφέρονται τουλάχιστον τέσσερα από τα ακόλουθα μαθήματα επιλογής. Επιλέγονται υποχρεωτικά τρία μαθήματα. | | | |
| Κωδικός | Τίτλος μαθήματος | ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS) |
| ΦΚΤΠ-04 | Τεχνοεπιστημονικός πολιτισμός | ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 10 |
| ΦΚΤΠ-05 | Φιλοσοφία του πολιτισμού | ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 10 |
| ΦΚΤΠ-06 | Φιλοσοφία της τέχνης | ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 10 |
| ΦΚΤΠ-07 | Κοινωνιολογία της τέχνης: 19ος-20ός αιώνας | ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 10 |
| ΦΚΤΠ-08 | Κοινωνιολογία της τέχνης: 21ος αιώνας | ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 10 |
| ΦΚΤΠ-09 | Ψυχή, τέχνη και πολιτισμός | ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 10 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ | | | 30 |

| Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ | | | |
|--|---|------------------------|----------------------------------|
| Προσφέρονται τουλάχιστον τέσσερα από τα ακόλουθα μαθήματα επιλογής. Επιλέγονται υποχρεωτικά τρία μαθήματα. | | | |
| Κωδικός | Τίτλος μαθήματος | ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS) |
| ΦΚΤΠ-10 | Φιλοσοφία και κοινωνιολογία των τεχνών: Παραστατικές τέχνες | ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 10 |
| ΦΚΤΠ-11 | Φιλοσοφία και κοινωνιολογία των τεχνών: Μουσική | ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 10 |
| ΦΚΤΠ-12 | Φιλοσοφία και κοινωνιολογία των τεχνών: Τέχνες που βασίζονται στον χρόνο (time-based arts: σύγχρονη πειραματική μουσική, ηχητικές εγκαταστάσεις, βίντεο, cross-media) | ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 10 |
| ΦΚΤΠ-13 | Φιλοσοφία και κοινωνιολογία των τεχνών: Τέχνες του λόγου | ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 10 |
| ΦΚΤΠ-14 | Φιλοσοφία και κοινωνιολογία των τεχνών: Υβριδικές τέχνες και καλλιτεχνικές δράσεις | ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 10 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ | | | 30 |

| Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ | | | |
|---|----------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | | | |
| Κωδικός | Τίτλος μαθήματος | ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS) |
| ΦΚΤΠ-15 | Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ | 30 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ | | | 30 |

Στην αρχή κάθε εξαμήνου και πριν την έναρξη των μαθημάτων του ΔΠΜΣ ανακοινώνεται στους/στις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες το ακαδημαϊκό ημερολόγιο στο οποίο αναγράφονται οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης των εξαμήνων και οι περίοδοι εξετάσεων.

Περιγραφή των μαθημάτων:

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση με την ιστορία, τις βασικές έννοιες και τα κεντρικά προβλήματα της νεότερης φιλοσοφίας της τέχνης και αισθητικής. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες καλούνται να μελετήσουν πρωτότυπα κείμενα και να κατανοήσουν την πορεία και τους λόγους των θεωρητικών διενέξεων στα παραπάνω πεδία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εννοιολογική προσέγγιση, σε συνδυασμό όμως με την ιστορία των τεχνών. Παρουσιάζονται αναλυτικά τα κείμενα σταθμοί στην εποχή του Διαφωτισμού και της κλασικής γερμανικής φιλοσοφίας, του δευτέρου μισού του 19ου αιώνα καθώς και του πρώτου μισού του 20ού με στόχο την κατανόηση της ιστορικής αλλά και της συστηματικής τους άρθρωσης.

ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Το μάθημα συζητά τα φιλοσοφικά προβλήματα και τις πολιτισμικές μεταβολές που συνδέονται με την εξέλιξη των τεχνών από τον 20^ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Εξετάζει τις ζυμώσεις που οδήγησαν στις πολλαπλές μεταμορφώσεις της πράξης και της θεωρίας και χαρτογραφεί ένα ερευνητικό πεδίο. Στόχος της είναι αφενός να φέρει τη φιλοσοφία σε κριτικό διάλογο με τις σπουδές πολιτισμού και ειδικότερα με θεωρητικά ρεύματα επιδραστικά στον χώρο των τεχνών σήμερα (όπως μεταξύ άλλων του μεταανθρωπισμού, της αποαποικιοποίησης, της τεχνοοικολογίας), τοποθετώντας την φιλοσοφία της τέχνης στα συμφραζόμενα της εποχής μας. Αφετέρου η ενότητα αποσκοπεί στη δημιουργία των προϋποθέσεων για μια ανανεωτική πρόσβαση στην ιστορία της φιλοσοφίας και την αναζήτηση μιας φιλοσοφικής γλώσσας με το βλέμμα στο παρόν των τεχνών.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Σκοπός του μαθήματος είναι η κριτική κατανόηση της προσέγγισης του πολιτισμού με έμφαση στις καλές τέχνες υπό το πρίσμα της κοινωνικής θεωρίας. Οι φοιτητές/φοιτήτριες εστιάζουν στη μη αναγωγική ερμηνεία των πολιτισμικών και καλλιτεχνικών φαινομένων, χρησιμοποιώντας τα εννοιολογικά εργαλεία των σύγχρονων κοινωνικών και κοινωνιολογικών θεωριών. Παρουσιάζονται εισαγωγικά οι θεμελιώδεις αντιλήψεις προσεγγίσεις και διαφοροποιήσεις της έννοιας του πολιτισμού, όπως αναπτύχθηκαν κατά τον εικοστό αιώνα, ώστε να συζητηθούν στη συνέχεια οι σύγχρονες αντιλήψεις περί του κοινωνικού χαρακτήρα του πολιτισμού και ιδιαίτερα οι ιστορικές, και κοινωνικές οριζούσες της καλλιτεχνικής δραστηριότητας τόσο από την πλευρά της άσκησης, όσο και από τη πλευρά της δεξίωσής της. Ιδιαίτερα προσοχή δίνεται στη διερεύνηση της κοινωνικής προσέγγισης των αισθητικών φαινομένων με δεδομένη την αυτονομία τους και με στόχο την εξυπηρέτηση της συνάφειας του προγράμματος σπουδών.

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΧΝΟΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη των τρόπων με τους οποίους ο πολιτισμός του 20^{ου} και του 21^{ου} αιώνα επηρεάζεται και διαπλάθεται από την κυριαρχία της επιστήμης και της τεχνολογίας σε όλους τους τομείς της κοινωνικής ζωής. Η επίδραση αυτή είναι εμφανής στο επίπεδο του υλικού πολιτισμού, αλλά αυτό το οποίο κυρίως ενδιαφέρει τη θεματική ενότητα είναι η διερεύνηση των επιδράσεων στο επίπεδο της διανοητικής ζωής, των αξιών και των γνωσιακών πρακτικών. Υπό αυτή την έννοια, τα ειδικότερα αντικείμενα της θεματικής ενότητας είναι η Φιλοσοφία της Τεχνολογίας, οι Σπουδές Επιστήμης και Τεχνολογίας, οι Ψηφιακές Σπουδές και ο Μεταανθρωπισμός. Τα μαθήματα θα βασίζονται, κατ' αρχάς, στην εξοικείωση των φοιτητών και των φοιτητριών με τα κλασικά κείμενα των συγκεκριμένων γνωστικών πεδίων και, στη συνέχεια, στην ανάληψη ομαδικών projects μέσω των οποίων αυτοί/ές θα καλούνται να αναστοχαστούν κριτικά τα θεμέλια και τις προοπτικές του τεχνοεπιστημονικού πολιτισμού.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Σκοπός του μαθήματος είναι η κριτική κατανόηση του αντικείμενου της φιλοσοφίας του πολιτισμού. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές/τριες καλούνται να κατανοήσουν κεντρικά ζητήματα της μακρόχρονης ιστορικής πολιτιστικής και πολιτισμικής διαδρομής υπό την φιλοσοφική οπτική. Αυτή η θεώρηση θα επιτρέψει μια βαθύτερη διερεύνηση των μεταβολών, ανατροπών και υποτροπών πολλαπλών πολιτιστικών φαινομένων, διαχρονικών ή κατεξοχήν του νεότερου και σύγχρονου δυτικού πολιτισμού, όπως αυτά διαμορφώνονται υπό την επίδραση πολυσημάντων παραγόντων. Σε αυτό το πλαίσιο θα διερευνηθούν θέματα που αφορούν στη σημασία του Λόγου στην ιστορία, στην έννοια της

προόδου, στην επίδραση των εκάστοτε ηθικών αξιών, στη μεταβαλλόμενη σημασία της σχέσης του ανθρώπου με τη φύση και το σώμα του, στις πολλαπλές εκφάνσεις της θρησκευτικής συνείδησης, στις μεταλλαγές υπαρκτικών ερωτημάτων, όπως και στα θέματα του φύλου, της αποικιοκρατίας και νεο-αποικιοκρατίας, της μετανάστευσης, της κλιματικής κρίσης.

Πιο αναλυτικά, οι φοιτητές/τριες θα εξοικειωθούν με τις εκάστοτε φιλοσοφικές έννοιες και προσεγγίσεις που επιτρέπουν την διερεύνηση των πολιτισμικών φαινομένων και μεταβολών όχι στα πλαίσια μιας αιτιώδους εξήγησης, αλλά ως σημαντικούς συντελεστές στο σύνθετο πλέγμα των όρων που συμβάλλουν στην επικράτηση κυρίαρχων πολιτισμικών συνθηκών, όπως παραδειγματικά, η επικράτηση του νεότερου ορθολογισμού σε σύμπνοια με την θετικιστική αντιμετώπιση της φύσης, ο ρόλος της πατριαρχικής δομής, οι αυταπάτες του νεωτερικού υποκειμένου.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η κριτική κατανόηση του αντικειμένου της Φιλοσοφίας της Τέχνης. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές/τριες καλούνται να κατανοήσουν τα βασικά φιλοσοφικά ερωτήματα που εγείρονται περί του ευρέος ζητήματος της Τέχνης, καθώς και τις πολλαπλές προσεγγίσεις που διαφοροποιούνται ανάλογα με το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο διατυπώνονται. Τα εν λόγω θέματα αφορούν, εν γένει, στην ίδια την έννοια της τέχνης καθ'εαυτήν, στην σχέση της με την τεχνική, στην σύλληψη του έργου τέχνης, στην φύση της καλλιτεχνικής δραστηριότητας, στην αποτίμηση του έργου τέχνης, στην δυνατότητα της κρίσης ενός αντικειμένου ως ωραίου στην φύση και την τέχνη.

Παρουσιάζονται αναλυτικά οι διαδικασίες διαμόρφωσης των εκάστοτε αισθητικών θεωριών, σε σχέση με τα ιστορικά φιλοσοφικά δεδομένα και τις αντίστοιχες συνέχειες ή ανατροπές στο πλέγμα των φιλοσοφικών παραδόσεων, όπως για παράδειγμα η κομβική ανάδυση του φιλοσοφικού κλάδου της Αισθητικής καθ'εαυτήν στη νεότερη εποχή.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξέταση της πολύπλοκης διαδρομής της ανάπτυξης των αισθητικών θεωριών στην νεότερη και σύγχρονη φιλοσοφία, όπου για πρώτη φορά τίθενται με ιδιαίτερα επεξεργασμένο τρόπο τα ζητήματα της σχετικής αυτοτέλειας της καλλιτεχνικής δημιουργίας, των καλών τεχνών, της ιδιαιτερότητας του έργου τέχνης, του καλλιτέχνη-δημιουργού και του θεατή-κριτή. Αυτά τα ερωτήματα διερευνώνται στο πλαίσιο τόσο γνωσιολογικών, όσο και οντολογικών παραμέτρων που προσδιορίζουν ανάλογα με την φιλοσοφική προσέγγιση διαφορετικές προσεγγίσεις. Εγείρονται παράπλευρα και συγχρόνως θεμελιώδη φιλοσοφικά ζητήματα που εμπλέκουν τη σημασία του σώματος, του ασυνείδητου, της συνείδησης του δημιουργού, όπως και των παραστατικών ικανοτήτων του θεατή, του ρόλου της δημιουργικής φαντασίας και της διάνοιας, της σχέσης του καλλιτέχνη με την φύση και την τεχνολογία. Παράλληλα, το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση του φοιτητή/τριας με κομβικές αισθητικο-φιλοσοφικές έννοιες όπως αυτές της μίμησης, της αναπαράστασης, της έκφρασης, της οντολογίας του έργου τέχνης, της ιδιοφυΐας, του συμβόλου, της μορφής και της ύλης, σε συνδυασμό με την ανάδυση πολλαπλών καλλιτεχνικών ρευμάτων στην ιστορία της νεότερης και σύγχρονης καλλιτεχνικής πράξης.

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: 19ος-20ός ΑΙΩΝΑΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι, κατ' αρχάς, η εισαγωγή στην κοινωνιολογική προσέγγιση της τέχνης σύμφωνα με τις κύριες σχετικές θεωρίες που αναπτύχθηκαν από τα μέσα του δέκατου ένατου αιώνα μέχρι σήμερα. Ειδικότερα, παρουσιάζονται οι κοινωνιολογικές θεωρήσεις επί μέρους τεχνών, όπως αυτές διαμορφώνονται πρόσφατα κατά διεπιστημονικό τρόπο. Οι φοιτητές/φοιτήτριες καλούνται να κατανοήσουν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της κοινωνιολογικής θεώρησης της παραγωγής και της πρόσληψης μιας τέχνης,

εξοικειωνόμενοι/ες ταυτόχρονα με τη νεωτερική ιστορία της, όπως και με τα βασικά στοιχεία της μορφολογικής της εξέλιξης. Η εμπάθυνση στην κοινωνιολογική ανάλυση συγκεκριμένων έργων αποσκοπεί τέλος στην καλλιέργεια της δυνατότητας πρακτικής εφαρμογής των θεωρητικών αντιλήψεων που πραγματεύεται το μάθημα.

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: 21ος ΑΙΩΝΑΣ

Από τα τέλη του 20ού αιώνα, η σχέση της Τέχνης με την υπόλοιπη κοινωνία αλλάζει. Αν ο 19ος και ο 20ός αιώνας ήταν η περίοδος που οι διάφορες τέχνες απέκτησαν τους οικείους θεσμούς τους και εδραίωσαν την παρουσία τους στην εκπαίδευση, ο 21ος αιώνας είναι η περίοδος που οι θεσμοί αυτοί «αποϊδρυματοποιούνται» και οι τέχνες επιδιώκουν μια πιο ενεργητική παρουσία σε όλα τα επίπεδα της διανοητικής και κοινωνικής ζωής. Τόσο οι παραστατικές όσο και οι επιτελεστικές τέχνες τείνουν να αποκτήσουν χαρακτήρα κοινωνικής παρέμβασης που υπερβαίνει τις διακρίσεις μεταξύ αναπαράστασης και δράσης, εκλεπτυσμένου και καθημερινού, αισθητικής και κριτικής. Μερικά από τα αντικείμενα που θα εξεταστούν στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας είναι η σχέση των διάφορων τεχνών με την ψηφιακότητα, οι γλώσσες των νέων μέσων και η επίδρασή τους στις κοινωνικές πρακτικές, η τέχνη την εποχή της διακινδύνευσης, καλλιτεχνική δημιουργία και νέες υποκειμενικότητες κ.ά. Τα μαθήματα θα βασίζονται, κατ' αρχάς, στην εξοικείωση των φοιτητών και των φοιτητριών με τα κλασικά κείμενα των συγκεκριμένων γνωστικών πεδίων και, στη συνέχεια, στην ανάληψη ομαδικών projects μέσω των οποίων αυτοί/ές θα καλούνται να αναστοχαστούν κριτικά τη θέση της Τέχνης στις κοινωνίες του 21ου αιώνα.

ΨΥΧΗ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη των ψυχολογικών όψεων της τέχνης και του πολιτισμού. Ειδικότερα, το μάθημα πραγματεύεται τη θέση της τέχνης και του πολιτισμού σε ψυχολογικές θεωρίες, όπως αυτής της ψυχανάλυσης, καθώς επίσης ζητήματα που αφορούν τις ψυχολογικές προϋποθέσεις και συνέπειες των καλλιτεχνικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων και φαινομένων. Το εύρος της θεματολογίας εκτείνεται από τη σύγκριση των ψυχολογικών αναγνώσεων της τέχνης με την φιλοσοφική αισθητική ως τη διερεύνηση της πρακτικής ψυχολογικής βαρύτητας δραστηριοτήτων στις σφαίρες της τέχνης και του πολιτισμού. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να κατανοήσουν την ιδιαίτερη σημασία των ψυχικών διαδικασιών στα εν λόγω πεδία καθώς επίσης τη συμπλοκή των ψυχολογικών με τους κοινωνικούς και ιστορικούς παράγοντες.

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Αντικείμενο του μαθήματος είναι οι παραστατικές τέχνες με την ευρεία έννοια, η οποία εκτείνεται από το αρχαίο θέατρο μέχρι τις πειραματικές μορφές χορού, κίνησης και επιτέλεσης. Ο χαρακτήρας της ενότητας όμως δεν είναι ούτε ιστορικός ούτε θεατρολογικός: είναι εργαστηριακός, με την έννοια της πρακτικής εμπάθυσης σε πτυχές των παραστατικών τεχνών με την βοήθεια της φιλοσοφίας ή και της κοινωνικής θεωρίας. Εστιάζει κάθε φορά επιλεκτικά σε συγκεκριμένα θέματα των παραστατικών τεχνών και εμβαθύνει σε αυτά φιλοσοφικά-θεωρητικά, διανοίγοντας έναν διάλογο μεταξύ θεωρίας και πράξης. Τις θεωρητικές συνεδρίες συμπληρώνει, ανάλογα με την περίπτωση, ένα πρόγραμμα συζητήσεων το οποίο επιμελείται ο/η διδάσκων/ουσα: με καλλιτέχνες/ιδες πάνω στη διαδικασία προετοιμασίας παράστασης, καθώς και συζητήσεις με ειδικούς/ές από τους διάφορους τομείς που συμμετέχουν στην παραγωγή και την προβολή των τεχνών αυτών. Στόχος της ενότητας είναι να ασκήσει τους/τις φοιτητές/τριες στη διαμεσολάβηση μεταξύ θεωρίας και πράξης στο χώρο της παραγωγής και πρόσληψης των παραστατικών τεχνών.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΜΟΥΣΙΚΗ

Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση του ειδικού ενδιαφέροντος της μουσικής για τη φιλοσοφική και κοινωνιολογική σκέψη καθώς και των βασικών ερωτημάτων που θέτουν η φιλοσοφία και η κοινωνιολογία όσον αφορά τη σχέση της μουσικής με την ψυχική ζωή αλλά και την κοινωνική και πολιτιστική πραγματικότητα. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες καλούνται να μελετήσουν κάποιες από τις σημαντικότερες θέσεις και συζητήσεις στη νεότερη και σύγχρονη φιλοσοφία και κοινωνιολογία της μουσικής και να προβληματιστούν γύρω από τη σχέση της μουσικής με τη σκέψη, τη γλώσσα και τις υπόλοιπες τέχνες. Το μάθημα δεν προϋποθέτει τεχνικές μουσικές γνώσεις, στοχεύει όμως στην εξοικείωση του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας με τα θεωρητικά προβλήματα που θέτει η μουσική και η ιστορία της.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ (TIME-BASED ARTS: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΒΙΝΤΕΟ, CROSS-MEDIA)

Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία με τις σύγχρονες εξελίξεις στις τέχνες που βασίζονται στον χρόνο και η κατανόηση των φιλοσοφικών και κοινωνιολογικών παραμέτρων τους. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες καλούνται να μελετήσουν τις κοινωνικές προϋποθέσεις και συνέπειες αυτών των καλλιτεχνιών εξελίξεων και να συζητήσουν κριτικά τα νέα φιλοσοφικά ερωτήματα που τίθενται. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο ρόλο της τεχνολογίας και στην καταλυτική της επίδραση στον τρόπο άσκησης των τεχνών του ήχου, της εικόνας κ.ά. Το μάθημα δεν προϋποθέτει τεχνικές γνώσεις, στοχεύει όμως στην εξοικείωση με τις καλλιτεχνικές πρακτικές και τοποθετείται στον κόμβο μεταξύ καλλιτεχνικής δημιουργίας και φιλοσοφικού-κοινωνιολογικού αναστοχασμού.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Το μάθημα εξετάζει την ειδοποιό διαφορά της λογοτεχνίας και των τεχνών στις οποίες ο λόγος αποτελεί καταστατικό στοιχείο, σε αντιδιαστολή και σχέση με άλλες χρήσεις του λόγου (καθημερινή, επιστημονική, φιλοσοφική), καθώς και με τις υπόλοιπες τέχνες. Σκοπός του είναι η κατανόηση του ειδικού ενδιαφέροντος των τεχνών αυτών για τη φιλοσοφία ή και την κοινωνιολογία. Αναλύει την τροπή εννοιών όπως η αλήθεια, όταν αυτή τοποθετείται σε συμφραζόμενα μυθοπλασίας, ή εννοιών όπως η αξία και η γνώση, όταν τοποθετούνται σε συμφραζόμενα γνωστικής και κοινωνικής αξίας των τεχνών του λόγου. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες εξοικειώνονται με κάποια από τα σημαντικότερα προβλήματα που πραγματεύτηκε η νεότερη και σύγχρονη φιλοσοφία και κοινωνιολογία των τεχνών του λόγου και καλούνται να συμμετάσχουν στη σύγχρονη συζήτηση γύρω από τις τέχνες αυτές.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ-ΥΒΡΙΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Αντικείμενο της ενότητας είναι μορφές τέχνης που δεν συμπίπτουν με κάποια από τα παραδοσιακά είδη των τεχνών και είτε συνυφαίνουν πρακτικές από διάφορες παραδόσεις σε νέες υβριδικές μορφές τέχνης, είτε εκτείνονται πέρα από τα όρια της τέχνης, αναπτύσσοντας δράσεις στους διάφορους κοινωνικούς ιστούς, κινούμενες έτσι στα όρια μεταξύ επιτέλεσης και κοινωνικών-πολιτισμικών πρακτικών ή και δυναμικής ψηφιακής πραγματικότητας. Ο διάλογος μεταξύ φιλοσοφίας/θεωρίας και πράξης στην ενότητα αυτή περιλαμβάνει συζητήσεις με θεωρητικούς και καλλιτέχνες/ιδες των οποίων την επιμέλεια έχει ο/η διδάσκων/ουσα. Τα μαθήματα της ενότητας αυτής μπορούν να έχουν τη μορφή πρότζεκτ, συνδυάζοντας την πρακτική έρευνα με τη θεωρία. Στόχος της ενότητας είναι να ασκήσει τους/τις φοιτητές/τριες στη διαμεσολάβηση μεταξύ θεωρίας και πράξης στο χώρο της παραγωγής και πρόσληψης καλλιτεχνικών δράσεων και υβριδικών τεχνών.

Με πρόταση της Ε.Π.Σ και έγκριση της Συγκλήτου μπορεί να γίνεται τροποποίηση του προγράμματος των μαθημάτων και ανακατανομή μεταξύ των εξαμήνων.

Παρακολούθηση μαθημάτων

Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο (2) εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό, έκαστο εκ των οποίων περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας. Ειδικότερα, οι ελάχιστες ώρες διδακτικού έργου ανά υποχρεωτικό μάθημα ορίζονται σε 39 ανά εξάμηνο. Τα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου εξετάζονται στη χειμερινή εξεταστική και του εαρινού εξαμήνου εξετάζονται στην εαρινή εξεταστική. Κατά την επαναληπτική εξεταστική του Σεπτεμβρίου εξετάζονται τα μαθήματα του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου. Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής μαθήματος προβλέπεται η αναπλήρωσή του. Η ημερομηνία και η ώρα αναπλήρωσης αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΔΠΜΣ.

Η δήλωση των μαθημάτων παρακολούθησης είναι υποχρεωτική για κάθε εξάμηνο. Παραβίαση της προθεσμίας εγγραφής ισοδυναμεί με απώλεια της δυνατότητας παρακολούθησης του τρέχοντος εξαμήνου. Σε αυτή την περίπτωση, για τη συνέχιση της φοίτησης απαιτείται απόφαση της Ε.Π.Σ., ύστερα από πρόταση της Συντονιστικής Επιτροπής.

Το ανώτατο όριο απουσιών ανά μάθημα ορίζεται στο 20% του συνολικού αριθμού των διαλέξεων. Απουσίες σε ποσοστό μεγαλύτερο του ανωτέρω 20% σε ένα μάθημα έχει ως αποτέλεσμα ο φοιτητής/τρια να αποτυγχάνει στο συγκεκριμένο μάθημα. Σε αυτή την περίπτωση ο φοιτητής επαναλαμβάνει την παρακολούθηση του μαθήματος.

Τα μαθήματα, εργαστήρια και σεμινάρια πραγματοποιούνται δια ζώσης ή/και διαδικτυακά στο Πανεπιστήμιο Πατρών (σε ποσοστό μεγαλύτερο του 50%) και στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Βαθμολογία - Εξετάσεις - Ορισμός ΕΚ και ΤΕΕ

Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του ΔΠΜΣ πραγματοποιείται στο τέλος κάθε εξαμήνου με γραπτές ή προφορικές εξετάσεις ή με εκπόνηση εργασιών καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον/την διδάσκοντα/ουσα του κάθε μαθήματος. Η επίδοση σε κάθε μάθημα αξιολογείται από τον/την διδάσκοντα/ουσα και βαθμολογείται με την ισχύουσα, για τους προπτυχιακούς φοιτητές, κλίμακα βαθμολογίας. Συγκεκριμένα, οι βαθμοί που δίδονται, κυμαίνονται από μηδέν (0) μέχρι δέκα (10) με διαβαθμίσεις της ακέρατης ή μισής μονάδας. Προβιβάσιμοι βαθμοί είναι το 5 και οι μεγαλύτεροι του.

Η βαθμολογία των μαθημάτων κατατίθεται στη Γραμματεία του ΔΠΜΣ εντός είκοσι (20) ημερών από τη λήξη της εξεταστικής περιόδου.

Τα αποτελέσματα της βαθμολόγησης των μαθημάτων κοινοποιούνται με ευθύνη του/της υπεύθυνου/ης συντονιστή/τριας του μαθήματος στους/στις μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες δεκαπέντε (15) ημέρες μετά την ημερομηνία εξέτασης ή στην περίπτωση που η αξιολόγηση γίνεται βάσει εργασιών, είκοσι (20) ημέρες μετά την ημερομηνία παράδοσης των εργασιών. Δεν επιτρέπεται η επαναληπτική εξέταση προκειμένου ο/η φοιτητής/τρια να βελτιώσει τη βαθμολογία του/της σε μαθήματα που έχει εξεταστεί επιτυχώς.

Για την απόκτηση ΔΜΣ κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς στο σύνολο των προσφερόμενων μαθημάτων του ΔΠΜΣ και να εκπονήσει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, συγκεντρώνοντας έτσι εκατόν είκοσι (120) ECTS.

Ο/Η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια διαγράφεται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών στην περίπτωση που αποτύχει δύο φορές στο ίδιο μάθημα ή σε περίπτωση που αποτύχει σε δύο διαφορετικά μαθήματα, χωρίς να λαμβάνεται υπόψη η επαναληπτική εξεταστική περίοδος. Κάθε μάθημα εξετάζεται με τελική γραπτή ή προφορική εξέταση ή γραπτή εργασία και, ανά περίπτωση, απαιτείται ενδιάμεση εξέταση προόδου.

Για κάθε ΜΦ ορίζεται από τη Συντονιστική Επιτροπή ένα μέλος ΔΕΠ ως επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια (ΕΚ). Η Σ.Ε. και ο/η ΕΚ έχουν την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή. Ο/Η ΕΚ συναντιέται με τους/τις ΜΦ την επίβλεψη των οποίων έχει αναλάβει μία τουλάχιστον φορά κάθε εξάμηνο σπουδών τους.

Σε περίπτωση αποτυχίας στην εξέταση της ΜΔΕ, ο φοιτητής μπορεί να επανεξετασθεί για μια ακόμη φορά, όχι νωρίτερα από έξι (6) μήνες, ούτε αργότερα από δώδεκα (12) μήνες, από την προηγούμενη εξέταση. Σε περίπτωση δεύτερης αποτυχίας ο/η φοιτητής/τρια διαγράφεται από το Πρόγραμμα μετά από απόφαση της Ε.Π.Σ.

Για την απονομή του Δ.Μ.Σ., απαιτείται προαγωγικός βαθμός σε όλα τα μεταπτυχιακά μαθήματα και στη ΜΔΕ. Αν η εν λόγω προϋπόθεση δεν επιτευχθεί μέσα στην προβλεπόμενη προθεσμία, ο μεταπτυχιακός φοιτητής δικαιούται απλού πιστοποιητικού επιτυχούς παρακολούθησης των μαθημάτων, όπου έλαβε προαγωγικό βαθμό και αποχωρεί.

ΑΡΘΡΟ 4. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Ο/Η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια έχει δικαίωμα υποβολής θέματος ΜΔΕ εφόσον έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών. Η εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας προβλέπεται στο τέταρτο εξάμηνο του Προγράμματος. Η Συντονιστική Επιτροπή, ύστερα από αίτηση του/της υποψηφίου/ας στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας, ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα αυτής και συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή (Τ.Ε.Ε.) για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο/επιβλέπων/ουσα.

Τροποποίηση θέματος ή αντικατάσταση μέλους της Τ.Ε.Ε. γίνεται κατόπιν πρότασης του/της φοιτητή/φοιτήτριας ή του/της επιβλέποντα/ουσας προς την ΕΠΣ και εξετάζεται κατά περίπτωση. Αλλαγή υπό την έννοια της μικρής τροποποίησης - συγκεκριμενοποίησης του τίτλου της διπλωματικής εργασίας, χωρίς αλλαγή του γενικού θέματος και του βασικού σχεδιασμού της μελέτης, δύναται να γίνει μετά την υποβολή σχετικής αίτησης του/της μεταπτυχιακού φοιτητή/τριας υπογεγραμμένη από τον/την επιβλέποντα/ουσα στην Γραμματεία του προγράμματος.

Μέλη ή επιβλέποντες της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής της Διπλωματικής Εργασίας ορίζονται εξ όλων των κατηγοριών διδασκόντων όπως ορίζεται στο άρθρο 83 του ν. 4957/2022. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις απώλειας, αντικειμενικής αδυναμίας άσκησης καθηκόντων επίβλεψης ή σπουδαιού λόγου (ασθένεια, απουσία στο εξωτερικό κ.λ.π.), είναι δυνατή η αντικατάσταση του/της επιβλέποντα/ουσας ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής μετά από απόφαση της Ε.Π.Σ.

Ο μέγιστος αριθμός επίβλεψης διπλωματικών εργασιών ανά επιβλέποντα ορίζεται σε πέντε (5).

Για να εγκριθεί η εργασία ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής. Μετά το πέρας της υποστήριξης της Διπλωματικής Εργασίας από τον/την μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια, η τριμελής επιτροπή αξιολογεί και βαθμολογεί. Συγκεκριμένα, οι βαθμοί που δίδονται, κυμαίνονται από μηδέν (0) μέχρι δέκα (10) με διαβαθμίσεις της ακέραιης ή μισής μονάδας. Προβιβάσιμοι βαθμοί είναι το 5 και οι μεγαλύτεροι του.

Η εξεταστική επιτροπή μπορεί να ζητήσει:

(1) ελάσσονες διορθώσεις, στις οποίες ο/η υποψήφιος/α ανταποκρίνεται εντός χρονικού διαστήματος δεκαπέντε (15) ημερών. Εφόσον αυτό ζητηθεί, η επιτροπή καταθέτει τον τελικό βαθμό στη Γραμματεία χωρίς περαιτέρω εξέταση.

(2) μείζονος σημασίας διορθώσεις. Στην περίπτωση (2) ορίζεται επανεξέταση του διορθωμένου κειμένου, οπότε εάν ο/η φοιτητής/τρια δεν ανταποκριθεί επιτυχώς διαγράφεται ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής και απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών. Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες εφόσον εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτώνται υποχρεωτικά στο Ιδρυματικό Αποθετήριο «Νημερτής».

Για την εκπόνηση και συγγραφή της ΜΔΕ, ισχύουν οι όροι συγγραφής και δημοσιοποίησης διπλωματικών εργασιών του Πανεπιστημίου Πατρών στο Παράρτημα 3 του παρόντος.

Συγγραφή διπλωματικής εργασίας

Θέματα που αφορούν στη συγγραφή της Δ.Ε., όπως π.χ. γλώσσα, γραμματοσειρά, οδηγίες για την περίληψη, το περιεχόμενο, τη διάρθρωση και τον τρόπο παρουσίασης της εργασίας, ζητήματα βιβλιογραφίας, κ.λ.π., παρατίθενται στο Παράρτημα 2 του παρόντος κανονισμού.

Μετά την παρουσίαση - υποστήριξη της Μ.Δ.Ε., η Εξεταστική Επιτροπή συντάσσει και υπογράφει πρακτικό Δημόσιας Παρουσίασης της Μ.Δ.Ε.

Για την καταχώριση της βαθμολογίας της ΔΕ, το πρακτικό παρουσίασης, υποβάλλεται στη Γραμματεία του Τμήματος.

ΑΡΘΡΟ 5.

Λοιπές Υποχρεώσεις Μεταπτυχιακών Φοιτητών

Υποχρεώσεις και δικαιώματα μεταπτυχιακών φοιτητών

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες υποχρεούνται να ανανεώνουν τη εγγραφή τους στην αρχή εκάστου διδακτικού εξαμήνου. Η ανανέωση γίνεται με αίτηση που υποβάλλεται στην αρχή κάθε εξαμήνου, μέσα σε προθεσμίες που ορίζονται από τη Γραμματεία του ΔΠΜΣ.

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες έχουν τις κάτωθι υποχρεώσεις:

- Να παρακολουθούν ανελλιπώς τα μαθήματα του ισχύοντος προγράμματος σπουδών.
- Να υποβάλλουν τις απαιτούμενες εργασίες μέσα στις καθορισμένες προθεσμίες.
- Να προσέρχονται στις προβλεπόμενες εξετάσεις.
- Να υποβάλλουν στη Γραμματεία, πριν την αξιολόγηση της διπλωματικής τους εργασίας, υπεύθυνη δήλωση ότι η διπλωματική εργασία δεν αποτελεί προϊόν λογοκλοπής ούτε στο σύνολο ούτε σε επιμέρους τμήματα αυτής.
- Να καταβάλλουν τα προβλεπόμενα τέλη φοίτησης.
- Να σέβονται και να τηρούν τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, τις αποφάσεις των οργάνων του Δ.Π.Μ.Σ., των συνεργαζόμενων Τμημάτων και Ιδρυμάτων, καθώς και την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται για τους φοιτητές του Α΄ κύκλου σπουδών, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Ίδρυμα υποχρεούται να εξασφαλίσει στους φοιτητές με αναπηρία ή/και ειδικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και τη διδασκαλία.

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια, συζητήσεις, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του ΔΠΜΣ, διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του ΔΠΜΣ κ.ά.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δύναται να ασκούν επικουρικό διδακτικό έργο σε προγράμματα σπουδών πρώτου κύκλου με απόφαση της ΕΠΣ.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εκδίδουν υποχρεωτικά ακαδημαϊκή ταυτότητα μέσω της Ηλεκτρονικής Υπηρεσίας Απόκτησης Ακαδημαϊκής Ταυτότητας του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

Η ΕΠΣ μετά την εισήγηση της ΣΕ, δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών εάν:

- Υπερβούν το ανώτατο όριο απουσιών,
- έχουν αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων όπως ορίζεται στον κανονισμό και δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα,
- υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΔΠΜΣ, όπως ορίζεται στον παρόντα Κανονισμό,
- έχουν παραβιάσει τις κείμενες διατάξεις όσον αφορά την αντιμετώπιση πειθαρχικών παραπτώματων από τα αρμόδια πειθαρχικά Όργανα,
- φοιτητής που δεν ανανέωσε την εγγραφή του ή δεν παρακολούθησε μαθήματα για δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα χάνει αυτοδικαία την ιδιότητα του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας και διαγράφεται από τα μητρώα του ΔΠΜΣ
- αυτοδικαία κατόπιν σχετικής υποβολής αιτήσεως των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών,
- δεν καταβάλλουν το προβλεπόμενο τέλος φοίτησης (σε κάθε περίπτωση, φοιτητής, ο οποίος δεν έχει ανταποκριθεί στις οικονομικές του υποχρεώσεις, δε δικαιούται να λάβει ούτε βεβαίωση ολοκλήρωσης σπουδών, ούτε το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών),
- εάν δεν σέβονται και δεν τηρούν τις αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων καθώς και την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

1) Εγγεγραμμένοι/ες φοιτητές/τριες στο ΔΠΜΣ, δύνανται να φοιτούν δωρεάν στο ΔΠΜΣ, εφόσον πληρούν τα οικονομικά ή κοινωνικά κριτήρια του άρθρου 86 του ν. 4957/2022. Προϋπόθεση για τη χορήγηση του δικαιώματος δωρεάν φοίτησης λόγω οικονομικών ή κοινωνικών κριτηρίων είναι η πλήρωση προϋποθέσεων αριστείας κατά τον πρώτο κύκλο σπουδών, που αντιστοιχεί κατ' ελάχιστον στην κατοχή βαθμού ίσου ή ανώτερου του επιτάμηση με άριστα στα δέκα (7,5/10), εφόσον η αξιολόγηση στον βασικό τίτλο σπουδών που προσκομίζεται για την εισαγωγή στο ΔΠΜΣ έχει πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τη δεκάβαθμη κλίμακα αξιολόγησης Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής, άλλως το κριτήριο αυτό εφαρμόζεται αναλογικά σύμφωνα με την εκάστοτε κλίμακα αξιολόγησης, εφόσον ο προσκομιζόμενος τίτλος σπουδών έχει χορηγηθεί από Ίδρυμα της αλλοδαπής.

2) Ο συνολικός αριθμός των φοιτητών/τριών που φοιτούν δωρεάν δεν δύναται να υπερβαίνει τον αριθμό που αντιστοιχεί στο τριάντα τοις εκατό (30%) του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών ανά ακαδημαϊκό έτος. Αν, κατά τον αριθμητικό υπολογισμό του αριθμού των δικαιούχων απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης προκύπτει δεκαδικός αριθμός, γίνεται στρογγυλοποίηση στην πλησιέστερη ακέραιη μονάδα. Αν ο αριθμός των δικαιούχων απαλλαγής υπερβαίνει το ποσοστό της παρούσας, οι δικαιούχοι επιλέγονται με σειρά φθίνουσας κατάταξης έως τη συμπλήρωση του αριθμού.

3) Η υποβολή των αιτήσεων για τη δωρεάν φοίτηση στο ΔΠΜΣ πραγματοποιείται μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας εισδοχής των φοιτητών στο ΔΠΜΣ και σε χρονικό διάστημα που θα ορίσει το ίδιο το ΔΠΜΣ. Η οικονομική κατάσταση των υποψηφίων σε καμία περίπτωση δεν αποτελεί λόγο μη επιλογής στο ΔΠΜΣ.

4) Δικαίωμα δωρεάν φοίτησης έχει ο/η φοιτητής/τρια του ΔΠΜΣ που πληροί την προϋπόθεση της παρ. 1, εφόσον ισχύουν τα ακόλουθα κριτήρια:

α) ο μέσος όρος του αθροίσματος των φορολογητέων εισοδημάτων των δύο (2) τελευταίων οικονομικών ετών του συνόλου των μελών της οικογένειας του αιτούντος την απαλλαγή από τα τέλη φοίτησης, ήτοι του/της ίδιου του/της αιτούντος/ούσας, των γονέων του/της, ανεξαρτήτως αν κάνουν κοινή ή χωριστή φορολογική δήλωση, και των αδελφών του έως είκοσι έξι (26) ετών, εφόσον είναι άγαμοι και έχουν ίδιο φορολογητέο εισόδημα κατά την έννοια του άρθρου 7 του ν. 4172/2013 (Α' 167), δεν υπερβαίνει το εβδομήντα τοις εκατό (70%)

του εθνικού διάμεσου διαθέσιμου ισοδύναμου εισοδήματος, σύμφωνα με τα πλέον πρόσφατα δημοσιευμένα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛ.ΣΤΑΤ.), αν ο/η αιτών/ούσα δεν έχει συμπληρώσει το εικοστό έκτο (26ο) έτος της ηλικίας του και είναι άγαμος ή δεν έχει συνάψει σύμφωνο συμβίωσης,

β) ο μέσος όρος του ατομικού φορολογητέου εισοδήματος των δύο (2) τελευταίων οικονομικών ετών του αιτούντος δεν υπερβαίνει το εκατό τοις εκατό (100%) του εθνικού διάμεσου διαθέσιμου ισοδύναμου εισοδήματος, σύμφωνα με τα πλέον πρόσφατα δημοσιευμένα στοιχεία της ΕΛ.ΣΤΑΤ., αν ο/ αιτών/ούσα έχει συμπληρώσει το 26ο έτος της ηλικίας του/της,

γ) ο μέσος όρος του αθροίσματος του φορολογητέου εισοδήματος των δύο (2) τελευταίων οικονομικών ετών του/της αιτούντος/ούσης την απαλλαγή από τέλη φοίτησης και του ή της συζύγου ή συμβιούντος του, εφόσον είναι έγγαμος ή έχει συνάψει σύμφωνο συμβίωσης, ανεξαρτήτως αν υποβάλλουν κοινή ή χωριστή φορολογική δήλωση, δεν υπερβαίνει το εκατό τοις εκατό (100%) του εθνικού διάμεσου διαθέσιμου ισοδύναμου εισοδήματος, σύμφωνα με τα πλέον πρόσφατα δημοσιευμένα στοιχεία της ΕΛ.ΣΤΑΤ.

5) Αν ο/η αιτών/ούσα την απαλλαγή δεν έχει συμπληρώσει το 26^ο έτος της ηλικίας του/της και είναι τέκνο τρίτεκνης ή πολύτεκνης οικογένειας ή τέκνο άγαμου γονέα ή ορφανός τουλάχιστον από έναν (1) γονέα ή άτομο με αναπηρία ή μέλος νοικοκυριού με άτομο με αναπηρία δύναται να αιτηθεί την απαλλαγή κατά το ήμισυ (50%) από την υποχρέωση καταβολής τελών φοίτησης, εφόσον ο μέσος όρος στην περ. α) της παρ. 4 υπερβαίνει το εβδομήντα τοις εκατό (70%) και δεν υπερβαίνει το εκατό τοις εκατό (100%) του εθνικού διάμεσου διαθέσιμου ισοδύναμου εισοδήματος.

6) Η εξέταση των κριτηρίων περί απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης πραγματοποιείται από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών και εκδίδεται αιτιολογημένη απόφαση περί αποδοχής ή απόρριψης της αίτησης.

7) Η δυνατότητα απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής τελών φοίτησης παρέχεται αποκλειστικά για τη φοίτηση σε ένα (1) Π.Μ.Σ. που οργανώνεται από Α.Ε.Ι. της ημεδαπής.

8) Δεν δικαιούνται απαλλαγής όσοι/όσες λαμβάνουν υποτροφία από άλλη πηγή. Στην περίπτωση αυτή υποβάλλεται αίτηση η οποία επέχει θέση Υπεύθυνης Δήλωσης και το Τμήμα δύναται να ζητήσει συμπληρωματικά όποιο άλλο δικαιολογητικό κρίνει απαραίτητο.

9) Το παρόν δεν εφαρμόζεται σε πολίτες τρίτων χωρών.

Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος από τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες.

ΑΡΘΡΟ 6.

Απονομή και Βαθμός ΔΜΣ

Προϋποθέσεις Απονομής ΔΜΣ

Ο/Η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια ολοκληρώνει τις σπουδές του/της και λαμβάνει το δίπλωμα μεταπτυχιακών σπουδών, όταν εκπληρώσει όλες τις, υπό του Προγράμματος και του Εσωτερικού Κανονισμού λειτουργίας για τις Μεταπτυχιακές Σπουδές του Πανεπιστημίου Πατρών, προβλεπόμενες υποχρεώσεις. Ειδικότερα:

α) περατώσει επιτυχώς με προαγωγικό βαθμό τα προβλεπόμενα μαθήματα,

β) αξιολογηθεί επιτυχώς κατά την δημόσια παρουσίαση της Μ.Δ.Ε.,

γ) εκπληρώσει όλες τις οικονομικές και λοιπές υποχρεώσεις του/της.

Εάν οι εν λόγω προϋποθέσεις δεν επιτευχθούν μέσα στην μέγιστη προβλεπόμενη διάρκεια σπουδών, ο/η μεταπτυχιακός/κή φοιτητής/τρια διαγράφεται από το ΔΠΜΣ κατόπιν πράξης διαγραφής η οποία εκδίδεται μετά από απόφαση της Ε.Π.Σ. και κοινοποιείται στον/στην ενδιαφερόμενο/η από τη Γραμματεία του ΔΠΜΣ. Σε αυτήν την περίπτωση δικαιούται μόνον απλού πιστοποιητικού επιτυχούς παρακολούθησης των μαθημάτων, όπου έλαβε προαγωγικό βαθμό.

Υπολογισμός βαθμού ΔΜΣ

Ο τελικός βαθμός του ΔΜΣ προκύπτει από τον βαθμό των μεταπτυχιακών μαθημάτων και τον βαθμό της ΔΕ, σύμφωνα με απόφαση της ΕΠΣ, ως ακολούθως:

Ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) προκύπτει από την σταθμισμένη μέση τιμή των βαθμών των μαθημάτων του ΔΠΜΣ και της Διπλωματικής Εργασίας (συντελεστές στάθμισης αποτελούν οι πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων και της Διπλωματικής Εργασίας) και υπολογίζεται, με ακρίβεια δευτέρου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της διπλωματικής εργασίας πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο βαθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του ΔΜΣ.

Ο **βαθμός** του ΔΜΣ πιστοποιεί την επιτυχή περάτωση των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή. Στα απονεμόμενα ΔΜΣ αναγράφεται χαρακτηρισμός Καλώς, Λίαν Καλώς, Άριστα που αντιστοιχεί σε:

⇒ «Άριστα» από 8,50 έως 10

⇒ «Λίαν Καλώς» από 6,50 έως 8,49

⇒ «Καλώς» από 5 έως 6,49

Η απονομή των τίτλων ΔΜΣ εγκρίνεται από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών.

Απαραίτητα δικαιολογητικά

Μόλις παρουσιάσουν με επιτυχία τη ΔΕ, οι ΜΦ οφείλουν α) να την αναρτήσουν στο Ιδρυματικό Αποθετήριο «Νημερτής», β) να καταθέσουν την ακαδημαϊκή τους ταυτότητα και γ) να τακτοποιήσουν τις άλλες υποχρεώσεις τους στο Πανεπιστήμιο (Βιβλιοθήκη, Φοιτητική Εστία, Φοιτητική λέσχη).

Τελετουργικό Απονομής ΔΜΣ

Φοιτητής/τρια που ολοκλήρωσε επιτυχώς τις μεταπτυχιακές σπουδές του/της, ορκίζεται σε δημόσια τελετή ορκωμοσίας, ενώπιον του/της Πρύτανη ή του/της Αντιπρύτανη ως εκπροσώπου, του Πρύτανη και του/της Προέδρου του Τμήματος, που γίνεται μετά τη λήξη εκάστης εξεταστικής περιόδου, σε ημέρα και ώρα που ορίζεται από τον/την Πρύτανη σε συνεργασία με τους/τις Προέδρους των Τμημάτων.. Ο όρκος δεν αποτελεί συστατικό στοιχείο της επιτυχούς περάτωσης των σπουδών, είναι όμως αναγκαία προϋπόθεση για τη χορήγηση του μεταπτυχιακού διπλώματος. Για λόγους ανωτέρας βίας (π.χ. λόγοι υγείας, διαμονή ή εργασία στο εξωτερικό, στρατιωτικές υποχρεώσεις) και με αίτησή του/της προς τη Γραμματεία του επισπεύδοντος Τμήματος του/της, ο/η απόφοιτος/η μπορεί να ζητήσει τη χορήγηση του τίτλου σπουδών χωρίς να συμμετάσχει στην τελετή ορκωμοσίας ή να ζητήσει να συμμετάσχει σε επόμενη τελετή ορκωμοσίας. Η εξαίρεση από την υποχρέωση συμμετοχής σε ορκωμοσία εγκρίνεται από τον/την Πρόεδρο του Τμήματος.. Πριν από την ορκωμοσία ή την απαλλαγή από αυτή, μπορεί να δίδεται στους αποφοίτους σχετικό πιστοποιητικό για την επιτυχή περάτωση των σπουδών τους.

ΑΡΘΡΟ 7. Λογοκλοπή

Ο/Η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια υποχρεούται να αναφέρει με τον ενδεδειγμένο τρόπο αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης - δημοσιευμένης ή μη - χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η αντιγραφή οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του ίδιου του υποψηφίου, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, για διαγραφή του. Στις παραπάνω περιπτώσεις, η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του, αφού προηγουμένως του/της δοθεί η δυνατότητα να εκθέσει, προφορικώς ή γραπτώς, τις απόψεις του/της επί του θέματος. Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται για αντιμετώπιση του προβλήματος στην ΕΠΣ. Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό/η φοιτητή/τρια κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας

ΑΡΘΡΟ 8. Φοιτητικές παροχές

Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες δύνανται να χρησιμοποιούν την υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Πανεπιστημίου, η οποία περιλαμβάνει χώρους διδασκαλίας κατάλληλα εξοπλισμένους με σύγχρονα μέσα διδασκαλίας και Η/Υ, τη Βιβλιοθήκη, και τις εγκαταστάσεις του Τμήματος.

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες που δεν έχουν άλλη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, δικαιούνται πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) με κάλυψη των σχετικών δαπανών από τον Εθνικό Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.) κατ' ανάλογη εφαρμογή του άρθρου 33 του ν. 4368/2016 (Α' 83).

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες δικαιούνται δωρεάν σίτιση και στέγαση με βάση την ατομική και οικογενειακή οικονομική τους κατάσταση και την εντοπιότητά τους, καθώς και την έδρα του ΑΕΙ, και τις ειδικές συνθήκες που επικρατούν σε αυτό.

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες λαμβάνουν διευκολύνσεις για τις μετακινήσεις τους σε όλη τη διάρκεια του έτους και τα αναγκαία μέσα για την πολιτιστική τους καλλιέργεια και ψυχαγωγία.

Φοιτητικές υποτροφίες και βραβεία

Το ΔΠΜΣ δύναται να παρέχει έναν αριθμό υποτροφιών βάσει ακαδημαϊκών κριτηρίων σε φοιτητές και φοιτήτριες πλήρους φοίτησης, σύμφωνα με απόφαση της Σ.Ε., στην οποία καθορίζεται, το ύψος των υποτροφιών, τα δικαιολογητικά, τα κριτήρια αξιολόγησης, η διαδικασία χορήγησης υποτροφιών, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων.

Οι υποτροφίες εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του ΔΠΜΣ. Το ΔΠΜΣ δύναται επίσης σε έκτακτες περιπτώσεις να χορηγεί βραβεία σε φοιτητές και φοιτήτριες με εξαιρετικές επιδόσεις, σύμφωνα με κριτήρια και διαδικασία που θα προβλέπεται με απόφαση της Σ.Ε.. (π.χ. στον/στην μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια, που έχει το μεγαλύτερο μέσο όρο στη βαθμολογία του συνόλου των μαθημάτων του 1ου εξαμήνου ή προσφορά υπηρεσιών).

Υποτροφία δεν χορηγείται στην περίπτωση που ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια λαμβάνει ήδη υποτροφία από άλλη πηγή και σε μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια που έχει εισαχθεί στο ΔΠΜΣ χωρίς την υποχρέωση καταβολής τελών φοίτησης.

ΑΡΘΡΟ 9.

Παράρτημα Διπλώματος

Επιπλέον του τίτλου του ΔΠΜΣ, χορηγείται παράρτημα διπλώματος το οποίο είναι επεξηγηματικό έγγραφο και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία των μαθημάτων. Το παράρτημα διπλώματος επισυνάπτεται στον τίτλο σπουδών και παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία από το άτομο που αναγράφεται ονομαστικά στο πρωτότυπο του τίτλου. Στο παράρτημα δεν γίνονται αξιολογικές κρίσεις και δεν υπάρχουν δηλώσεις ισοτιμίας ή αντιστοιχίας ή προτάσεις σχετικά με την αναγνώριση του τίτλου στο εξωτερικό. Το παράρτημα διπλώματος εκδίδεται αυτομάτως και χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα, και πρέπει να πληροί τις προϋποθέσεις γνησιότητας που απαιτούνται για τον χορηγούμενο τίτλο σπουδών. Η ημερομηνία έκδοσης του παραρτήματος δεν συμπίπτει υποχρεωτικά με την ημερομηνία χορήγησης του τίτλου σπουδών, αλλά δεν μπορεί ποτέ να είναι προγενέστερη από αυτή.

ΑΡΘΡΟ 10.

Αξιολόγηση

Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος/ουσας από τους/τις μεταπτυχιακούς/ες φοιτητές/τριες. Η αξιολόγηση γίνεται με τη χρήση ειδικού εντύπου/ερωτηματολογίου αξιολόγησης που συμπληρώνουν οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες. Το ερωτηματολόγιο καλύπτει την αξιολόγηση του μαθήματος και των διδασκόντων/ουσών. Τα μαθήματα αξιολογούνται ως προς το περιεχόμενο, τον τρόπο διδασκαλίας, το εκπαιδευτικό υλικό και το βαθμό συσχέτισής του με τις αρχές και τη φιλοσοφία του μεταπτυχιακού προγράμματος. Οι διδάσκοντες/ουσες αξιολογούνται ως προς τις γνώσεις και την ικανότητα μετάδοσής τους στους φοιτητές, την προετοιμασία τους, τη χρησιμοποίηση σύγχρονης βιβλιογραφίας, την προθυμία τους να απαντούν σε ερωτήσεις, την έγκαιρη βαθμολόγηση και επιστροφή εργασιών και γραπτών εξετάσεων και την τήρηση των ωρών διδασκαλίας του μαθήματος.

Το ΔΠΜΣ αξιολογείται στο πλαίσιο της περιοδικής αξιολόγησης/πιστοποίησης της ακαδημαϊκής μονάδας από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης. Στο πλαίσιο αυτό αξιολογείται η συνολική αποτίμηση του έργου που επιτελέστηκε από το ΔΠΜΣ, ο βαθμός εκπλήρωσης των στόχων που είχαν τεθεί κατά την ίδρυσή του, η βιωσιμότητά του, η απορρόφηση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας, ο βαθμός συμβολής του στην έρευνα, η εσωτερική αξιολόγησή του από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, η σκοπιμότητα παράτασης της λειτουργίας του, καθώς και λοιπά στοιχεία σχετικά με την ποιότητα του έργου που παράγεται και τη συμβολή του στην εθνική στρατηγική για την ανώτατη εκπαίδευση (παρ. 1 του άρθρου 87 του ν. 4957/2022). Αν το ΔΠΜΣ κατά το στάδιο της αξιολόγησής του σύμφωνα με την ανωτέρω παράγραφο κριθεί ότι δεν πληροί τις προϋποθέσεις συνέχισης της λειτουργίας του, η λειτουργία του ολοκληρώνεται με την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών σύμφωνα με την απόφαση ίδρυσης και τον κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών.

ΑΡΘΡΟ 11. Κινητικότητα

Η κινητικότητα φοιτητών/τριών και διδασκόντων/ουσών του ΔΠΜΣ ρυθμίζεται σύμφωνα με τον κανονισμό κινητικότητας του Πανεπιστημίου Πατρών:
<https://www.upatras.gr/international-relations/erasmus/programma-erasmus/kinitikotita-gia-spoudes/>

ΑΡΘΡΟ 12. Πρακτική Άσκηση

Το πρόγραμμα σπουδών δεν περιλαμβάνει πρακτική άσκηση.

ΑΡΘΡΟ 13. Παραρτήματα

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Δικαιολογητικά υποψηφιότητας στο (Δ)ΠΜΣ:

Οι υποψήφιοι/ες υποβάλλουν τα παρακάτω δικαιολογητικά: (Παράρτημα 1)

- α) αίτηση συμμετοχής,
- β) αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών,
- γ) πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας,
- δ) αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα με αναφορά σε σπουδές, διδακτική, επαγγελματική ή και καλλιτεχνική εμπειρία, συναφή επιστημονική δραστηριότητα,
- ε) φάκελο με δείγμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας (portfolio), αν υπάρχει,
- στ) επιλεγμένες δημοσιεύσεις (αν υπάρχουν),
- ζ) δείγμα γραφής 1200-1400 λέξεων, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις της προκήρυξης,
- η) τουλάχιστον δύο συστατικές επιστολές).
- θ) αντίγραφο μεταπτυχιακού τίτλου (εάν υπάρχει),
- ι) φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας,
- κ) αντίγραφο πιστοποιητικού γνώσης της αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής γλώσσας (επίπεδο Γ1) όπως αυτό ορίζεται από τα κριτήρια διαγωνισμών του ΑΣΕΠ και πιστοποιείται από την κατάθεση αναγνωρισμένων τίτλων γλωσσομάθειας σύμφωνα με την ίδια ρύθμιση ΑΣΕΠ (βλ. παράρτημα Β' στην προκήρυξη (Α.Σ.Ε.Π. 1Ε/2017), υπ' αρ. 7/15-2-2017, «Τίτλοι Γλωσσομάθειας - Τρόποι Απόδειξης»).

Οι πτυχιούχοι αγγλόφωνων, γαλλόφωνων ή γερμανόφωνων πανεπιστημίων απαλλάσσονται από την υποχρέωση προσκόμισης πιστοποιητικού γλωσσομάθειας. Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν οι ανωτέρω προϋποθέσεις για την καλή γνώση της ξένης γλώσσας, η Σ.Ε. του ΔΠΜΣ, θα αποφασίζει για τον τρόπο εξέτασης των υποψηφίων προκειμένου να διαπιστώνεται η επάρκεια στην αγγλική, γαλλική ή γερμανική γλώσσα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

Οδηγίες συγγραφής ΜΔΕ

Οδηγίες συγγραφής ΜΔΕ παρέχονται στην ιστοσελίδα: [odigies-syggrafis-kai-oroi-syggrafis-kai-dimosiopoisis-diplomatikis-ergasias.doc \(live.com\)](http://odigies-syggrafis-kai-oroi-syggrafis-kai-dimosiopoisis-diplomatikis-ergasias.doc)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3

Όροι συγγραφής και δημοσιοποίησης διπλωματικών εργασιών, μεταπτυχιακών εργασιών και διδακτορικών διατριβών στο Πανεπιστήμιο Πατρών

Κάθε τόμος με το κείμενο της εργασίας φέρει ευδιάκριτα στο πίσω μέρος της σελίδας τίτλου του τα ακόλουθα:

Πανεπιστήμιο Πατρών, [Τμήμα]

[Όνομα Συγγραφέα]

© [έτος] - Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος

1. Ο/Η Προπτυχιακός/ή Φοιτητής/τρια (ΠΦ), Μεταπτυχιακός/ή Φοιτητής/τρια (ΜΦ) ή Υποψήφιος/α Διδάκτορας (ΥΔ) -μέσα από τη σχετική φόρμα κατάθεσης της εργασίας στο Ιδρυματικό Αποθετήριο Νημερτής- εκχωρεί στο Πανεπιστήμιο Πατρών και στη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης το μη αποκλειστικό δικαίωμα διάθεσής της μέσα από το διαδίκτυο για σκοπούς συστηματικής και πλήρους συλλογής της ερευνητικής παραγωγής του Πανεπιστημίου Πατρών, καταγραφής, διαφάνειας και προαγωγής της έρευνας.

2. Κάθε ΠΦ, ΜΦ ή ΥΔ που εκπονεί τη διπλωματική, μεταπτυχιακή εργασία του ή τη διδακτορική διατριβή του σε Τμήμα του Πανεπιστημίου Πατρών, θεωρείται ότι έχει λάβει γνώση και αποδέχεται τα ακόλουθα:

- Το σύνολο της εργασίας αποτελεί πρωτότυπο έργο, παραχθέν από τον/ην ίδιο/α, και δεν παραβιάζει δικαιώματα τρίτων καθ' οιονδήποτε τρόπο.
- Εάν η εργασία περιέχει υλικό, το οποίο δεν έχει παραχθεί από τον/ην ίδιο/α, αυτό πρέπει να είναι ευδιάκριτο και να αναφέρεται ρητώς εντός του κειμένου της εργασίας ως προϊόν εργασίας τρίτου, σημειώνοντας με παρομοίως σαφή τρόπο τα στοιχεία ταυτοποίησής του, ενώ παράλληλα βεβαιώνει πως στην περίπτωση χρήσης αυτοόσιων γραφικών αναπαραστάσεων, εικόνων, γραφημάτων κ.λπ., έχει λάβει τη χωρίς περιορισμούς άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων για την συμπερίληψη και επακόλουθη δημοσίευση του υλικού αυτού.
- Ο/Η ΠΦ, ΜΦ ή ΥΔ φέρει αποκλειστικά την ευθύνη της δίκαιης χρήσης του υλικού που χρησιμοποίησε και τίθεται αποκλειστικός υπεύθυνος των πιθανών συνεπειών της χρήσης αυτής. Αναγνωρίζει δε ότι το Πανεπιστήμιο Πατρών δεν φέρει, ούτε αναλαμβάνει οιαδήποτε ευθύνη που τυχόν προκύψει από πλημμελή εκκαθάριση πνευματικών δικαιωμάτων.
- Η σύνταξη, κατάθεση και διάθεση της εργασίας δεν κωλύεται από οποιαδήποτε παραχώρηση των πνευματικών δικαιωμάτων του συγγραφέα σε τρίτους, π.χ. σε εκδότες μονογραφιών ή επιστημονικών περιοδικών, σε οποιοδήποτε διάστημα, πριν ή μετά τη δημοσίευση της εργασίας, και πως ο συγγραφέας αναγνωρίζει ότι το Πανεπιστήμιο Πατρών δεν απεμπολεί τα δικαιώματα διάθεσης του περιεχομένου της διπλωματικής ή μεταπτυχιακής εργασίας ή της διδακτορικής διατριβής σύμφωνα με τα μέσα που το ίδιο επιλέγει.

- Για τους παραπάνω λόγους κατά την υποβολή της διπλωματικής ή μεταπτυχιακής εργασίας ή της διδακτορικής διατριβής ο/η ΠΦ/ΜΦ/ΥΔ υποβάλλει υπεύθυνα δήλωση στην οποία δηλώνει ότι έχει λάβει γνώση και γνωρίζει τις συνέπειες του νόμου και των οριζόμενων στους Κανονισμούς Σπουδών του ΠΜΣ και του Τμήματος και στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και ότι η εργασία που καταθέτει με θέμα «.....» έχει εκπονηθεί με δική του ευθύνη τηρουμένων των προϋποθέσεων που ορίζονται στις ισχύουσες διατάξεις και στον παρόντα Κανονισμό για τα πνευματικά δικαιώματα.

3. Οι εργασίες δημοσιεύονται στο Ιδρυματικό Αποθετήριο το αργότερο εντός δώδεκα (12) μηνών. Η Συντονιστική Επιτροπή ενός ΜΠΣ ή η τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή μπορεί να ζητήσει, μετά από επαρκώς τεκμηριωμένη αίτηση του Επιβλέποντος καθηγητή και του/της ΠΦ/ΜΦ/ΥΔ, την προσωρινή εξαίρεση της δημοσιοποίησης της εργασίας / διατριβής στο Ιδρυματικό Αποθετήριο, για σοβαρούς λόγους που σχετίζονται με την περαιτέρω πρόοδο και εξέλιξη της ερευνητικής δραστηριότητας, εάν θίγονται συμφέροντα του ιδίου ή άλλων φυσικών προσώπων, φορέων, εταιριών κ.λπ.

Η περίοδος εξαίρεσης δεν μπορεί να υπερβαίνει τους τριάντα έξι μήνες (36) μήνες, εφόσον δεν συντρέχουν άλλα νομικά κωλύματα. Επισημαίνεται ότι η κατάθεση της εργασίας γίνεται μετά την επιτυχή παρουσίασή της, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις, και πριν την απονομή του τίτλου σπουδών, αλλά η διάθεσή της ρυθμίζεται από τη Βιβλιοθήκη ανάλογα με το σχετικό αίτημα.

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΝΗΜΕΡΤΗ

Η κατάθεση της εργασίας στις δομές της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης (ΒΚΠ), σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης (Συνεδρίαση Συγκλήτου 382/20.04.05, αναθεώρηση 59/04.06.15), είναι υποχρεωτική για τους Μεταπτυχιακούς φοιτητές ή Υποψήφιους Διδάκτορες του Πανεπιστημίου Πατρών σε ηλεκτρονική μορφή, ενώ για τους Υποψήφιους Διδάκτορες και σε έντυπη. Με την κατάθεση της εργασίας η ΒΚΠ χορηγεί τις απαραίτητες βεβαιώσεις για τις Γραμματείες των Τμημάτων τους.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4

Ο πρότυπος τίτλος (Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών) που απονέμει το ΔΠΜΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ: 000

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

(ΛΟΓΟΤΥΠΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ & ΑΛΛΟΥ/ΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ/ΩΝ)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΔΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΣΤΗΝ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ο/Η ΤΟΥ (5)

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ/ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ (6) ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ..... (7)

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ (8)

ΕΞ/ΕΚ(9) ΟΡΜΩΜΕΝΟΣ/Η (10)

ΣΠΟΥΔΑΣΕ

ΤΟ(Ν)/ΤΗ(Ν) (11)

ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΩΝ

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

ΤΟΥ/ΤΗΣ ΑΠΟΝΕΜΕΤΑΙ Ο ΒΑΘΜΟΣ

..... (13)

ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ ΣΤΟΥΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΗΝ/ΣΤΙΣ..... (14)

Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΕΠΙΚΥΡΩΘΗΚΕ ΤΗΝ/ΣΤΙΣ..... (15)

Ο/Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ
ΤΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ

Ο/Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ

Ο/Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ

Ο/Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ

Ο/Η
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ