

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΩΝ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
4^ο ΕΤΟΣ



Χειμερινό Εξάμηνο

Αισθητική

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_4001	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αισθητική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/-τητές:

- Θα έχουν κατανοήσει την ανάπτυξη της αισθητικής και της φιλοσοφίας της τέχνης ως αποτέλεσμα της πολιτισμικής μεταμόρφωσης που συντελέστηκε κατά τους νεότερους χρόνους στο κατώφλι της νεωτερικότητας.
- Θα έχουν κατανοήσει το φιλοσοφικό διακύβευμα της έννοιας της τέχνης και γιατί αποτέλεσε πρόκληση για τη φιλοσοφία
- Θα έχουν κατανοήσει τις μεταμορφώσεις της έννοιας της τέχνης στην ιστορία της Αισθητικής και την ανήσυχη ιστορία των τεχνών κατά τους τελευταίους δύο αιώνες ως έκφραση της πρόκλησης που αποτελεί η έννοια της τέχνης.

Γενικές Ικανότητες

Μελέτη πρωτότυπων φιλοσοφικών κειμένων, ανασύνθεση της πορείας θεμελιωδών εννοιών και προβλημάτων, κριτική σκέψη.

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η φιλοσοφία ασχολείται με το ωραίο στη φύση και τις τέχνες ήδη από την αρχαιότητα. Ωστόσο ως αυτόνομη φιλοσοφική πειθαρχία η Αισθητική συγκροτείται μόλις στην Ευρώπη του 18^{ου} αιώνα, ενώ η έννοια της τέχνης όπως την εννοούμε σήμερα αναδύεται κατά τον 19^ο αιώνα. Τη θέση περιγραφικών ορισμών του ωραίου παίρνει καταρχήν η έννοια της αισθητικής κρίσης. Ταυτόχρονα, τα περιεχόμενα και οι μορφές των τεχνών αρχίζουν να μην προσδιορίζονται πλέον κανονιστικά. Ο ενικός „η τέχνη“ αντικαθιστά τον πληθυντικό των „καλών τεχνών“ και ενώνει την πολλαπλότητα των έργων και μορφών της τέχνης. Εμφανίζεται έτσι ένας καινούριος τρόπος να σκεφτόμαστε την τέχνη και τα έργα της: Η τέχνη δηλώνει κάτι καθολικό, το οποίο όμως νοείται μόνο στη μοναδικότητα ενός έργου και της εμπειρίας του. Ως τέτοια, η έννοια της τέχνης αποτελεί πρόκληση για την φιλοσοφία. Θα συζητήσουμε το διακύβευμα αυτής της πρόκλησης με την οποία ξεκινούν οι περιπέτειες της Αισθητικής, και θα εξερευνήσουμε μερικές κομβικές στιγμές αυτής της ιστορίας, η οποία τελειώνει με μια ριζική αμφισβήτηση της έννοιας της τέχνης.

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις στην τάξη										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class, powerpoint										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr><tr><td>Παρουσιάσεις εργασιών</td><td>21</td></tr><tr><td>Αυτοτελής μελέτη</td><td>65</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας</i>	Διαλέξεις	39	Παρουσιάσεις εργασιών	21	Αυτοτελής μελέτη	65	Σύνολο Μαθήματος	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας</i>										
Διαλέξεις	39										
Παρουσιάσεις εργασιών	21										
Αυτοτελής μελέτη	65										
Σύνολο Μαθήματος	125										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Προαιρετικές εργασίες και υποχρεωτική τελική γραπτή εξέταση										

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σύγγραμμα

Χέγκελ, *Αισθητική*, Νομική Βιβλιοθήκη 2009

Φάκελος με σημειώσεις/ άρθρα

Ενδεικτική βιβλιογραφία

Καντ, *Κριτική της κριτικής Δύναμης*, Σμίλη 2013

Σίλλερ, *Περί της αισθητικής παιδείας του ανθρώπου*, Ιδεόγραμμα 2006

Χέγκελ, *Αισθητική*, Νομική Βιβλιοθήκη 2009

Νίτσε, *Η Γέννηση της Τραγωδίας*, Εστία 2009

Χάιντεγκερ, *Η προέλευση του έργου τέχνης*, Δωδώνη 1986

Αντόρνο, *Αισθητική θεωρία*, Αλεξάνδρεια 2000

Μερλώ-Ποντύ, *Το μάτι και το πνεύμα*, Νεφέλη 1991

Ρανσιέρ, *Δυσφορία στην Αισθητική*, Εκκρεμές 2018

Εαρινό Εξάμηνο

Φιλοσοφία 19^{ου} – 20^{ου} αιώνα

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	RHS_4003	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φιλοσοφία 19 ^{ου} – 20 ^{ου} αιώνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό/Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος η φοιτήτρια / ο φοιτητής θα είναι σε θέση

- να παρουσιάζει τις κεντρικές ιδέες της φιλοσοφίας του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα, ειδικότερα της εποχής 1831-1933 στις γερμανόφωνες χώρες
- να εξηγεί φιλοσοφικούς όρους που έπαιζαν κεντρικό ρόλο στη φιλοσοφία της εν λόγω εποχής
- να εμβαθύνει κάποιες ιδέες και έννοιες της εν λόγω εποχής με παράδειγμα κάποιους φιλοσόφους και κάποια έργα τους

;

- αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση επιχειρημάτων,
- άσκηση κριτικής,
- αυτόνομη εργασία,
- σεβασμός στη διαφορετικότητα και συνειδητοποίηση της σημασίας που έχει η κατανόηση των θέσεων των άλλων.

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το περιεχόμενο του μαθήματος είναι η φιλοσοφία στις γερμανόφωνες χώρες στο χρονικό διάστημα 1831-1933, δηλαδή από το θάνατο του Hegel έως την έναρξη της κυβέρνησης του Hitler. Μετά από μια γενικότερη παρουσίαση των ιστορικών και κοινωνικών συνθηκών, το μάθημα εστιάζει στα εξής μεγάλα θέματα της γερμανόφωνης φιλοσοφίας αυτής της εποχής: η ιστορία – η επιστήμη – η κατανόηση – η ζωή – οι αξίες – το Είναι. Κάθε φορά γίνεται εμβάθυνση στο συγκεκριμένο θέμα με παράδειγμα κάποιους φιλοσόφους και κάποια φιλοσοφικά έργα.

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη: διάλεξη και συζήτηση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας</i>
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη	39 ώρες
	Προετοιμασία για την τελική γραπτή εξέταση	47 ώρες
	<i>Σύνολο Μαθήματος</i>	125 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Τελική γραπτή εξέταση	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Herbert Schnädelbach: Philosophy in Germany 1831-1933. Cambridge: Cambridge University Press, 1984, Reprint 2009.

Υποχρεωτικά μαθήματα άλλου επιστημονικού πεδίου

Αρχαία ελληνική λογοτεχνία

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_4002	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία ελληνική λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και ασκήσεις παραδειγμάτων	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής κλασικών σπουδών		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL2166/		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το συγκεκριμένο μάθημα σχεδιάστηκε έτσι ώστε να παράσχει γενική εποπτεία της ιστορικής εξέλιξης των μορφών του ποιητικού λόγου στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό κατά την αρχαϊκή και την κλασική περίοδο. Εκκινώντας από την ομηρική ποίηση, η διδασκαλία θα διατρέξει το διδακτικό έπος, τη λυρική και ελεγειακή ποίηση, τις θεολογικές ποιητικές εκφράσεις και τους σίλλους, φτάνοντας μέχρι τα δραματικά έργα της κλασικής περιόδου. Στοχεύει έτσι αφενός στην ανάδειξη της πολυμορφίας και της δημιουργικότητας του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στο πεδίο του ποιητικού λόγου, αφετέρου δε στην ανάδειξη της σύνδεσης των ποιητικών εκφράσεων με τον φιλοσοφικό στοχασμό. Γι' αυτόν τον σκοπό επιλέγονται ενδεικτικά κείμενα που χαρακτηρίζονται από στοχαστικό περιεχόμενο και δεν παραλείπεται η μελέτη της λογοτεχνικής κριτικής, όπως αναπτύσσεται κυρίως από τον Πλάτωνα.

Το μάθημα προϋποθέτει και αξιοποιεί τις βασικές γνώσεις αρχαιοελληνικής γλώσσας, λογοτεχνίας και ιστορίας από τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, ενώ, αφ' ετέρου, συνδέεται με άλλα μαθήματα νεότερης λογοτεχνίας και πολιτισμού, αρχαιοελληνικής γραμματείας και φιλοσοφίας.

Προσφέρει πληρέστερη κατάρτιση σε σύγχρονους τρόπους ερμηνευτικής προσέγγισης, διδασκαλίας και έρευνας αντιπροσωπευτικών κειμένων της αρχαιοελληνικής λογοτεχνίας και υπογραμμίζει τη σημασία της λογοτεχνίας, και ιδιαίτερα του ποιητικού λόγου, για τις ανθρωπιστικές σπουδές.

Όσον αφορά τις αποκτώμενες γνώσεις και δεξιότητες, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

Να γνωρίζουν και να αναπτύσσουν επιχειρήματα για βασικά ερμηνευτικά και ειδολογικά ζητήματα της κλασικής αρχαιοελληνικής λογοτεχνίας, για το ιστορικό της πλαίσιο, καθώς και για θέματα της πρόσληψής της στη νεότερη Ευρώπη και στην εκπαίδευση.

Να γνωρίζουν βασικά ιστορικά και πραγματολογικά στοιχεία για την αρχική, κοινή προέλευση του ποιητικού και του φιλοσοφικού λόγου αλλά και να διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στον λόγο της ποίησης και τον λόγο της φιλοσοφίας.

Να έχουν επεξεργαστεί και γνωρίσει βασικές θεωρίες και προβληματισμούς των φιλοσόφων της κλασικής περιόδου για τη διαδικασία, τα κριτήρια και τη σκοπιμότητα της λογοτεχνίας.

Να έχουν αναπτύξει τις ιδέες τους όσον αφορά τη διαδικασία παραγωγής της ποίησης και τα αισθητικά κριτήρια που μπορούν να εφαρμοστούν στα λογοτεχνικά έργα.

Να έχουν γνωρίσει τα κείμενα αναφοράς και τη βασική ερμηνευτική βιβλιογραφία για την ποιητική της αρχαιότητας, ώστε να αναλάβουν έρευνα ή διδασκαλία αρχαιοελληνικών λογοτεχνικών κειμένων από το πρωτότυπο ή από μετάφραση, με περαιτέρω προσωπική μελέτη από τη σύγχρονη βιβλιογραφία και διαδικτυακές πηγές.

Γενικές Ικανότητες

- ◆ Αυτόνομη Εργασία.
- ◆ Αναζήτηση, ανάλυση και κριτική επιχειρημάτων.
- ◆ Εξοικείωση με τη στάση της ερμηνευτικής προσέγγισης.
- ◆ Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
- ◆ Δυνατότητα καλλιέργειας της συνεργατικής μελέτης.
- ◆ Καλλιέργεια του αισθητικού κριτηρίου.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα μελετά την εμφάνιση και την εξέλιξη του ελληνικού ποιητικού λόγου, από τα πρώτα σωζόμενα έργα μέχρι την εποχή της διάρρηξης των σχέσεών του με τον φιλοσοφικό λόγο. Ξεκινά ανιχνεύοντας την κοινή καταγωγή ποίησης και φιλοσοφίας, η οποία διαπιστώνεται στην προφορική ποίηση και στην επική παράδοση, όπως τη βλέπουμε να κατασταλάζει στα Ομηρικά έπη και να μετασηματίζεται στη διδακτική ποίηση του Ησιόδου. Επισημαίνεται η ιδεολογική διαφοροποίηση που συντελείται με τους μεταγενέστερους λυρικούς ποιητές (όπως ο Αρχίλοχος και ο Σιμωνίδης) και στοχαστές (όπως ο Σόλων και ο Ξενοφάνης). Με την τραγική και την κωμική ποίηση επινοούνται νέες μορφές έκφρασης του ανθρώπινου δράματος και ξεκινά ένα νέο κεφάλαιο στην πορεία του πολιτισμού.

Ιδιαίτερα θα απασχολήσει η θεώρηση της ποιητικής τέχνης και της θέσης του ποιητή από τους φιλοσόφους της κλασικής εποχής. Ο διάλογος Ίων του Πλάτωνος αποτελεί την πρώτη συστηματική κριτική στην τέχνη και στην ποιητική, ενώ στην Πολιτεία εξετάζεται εκ νέου το ζήτημα της ποίησης στο πλαίσιο του γενικότερου προβληματισμού για την ορθή παιδεία. Η πραγματεία περί Ποιητικής του Αριστοτέλη φαίνεται να αποκαθιστά τη λειτουργία της τέχνης εντός του πλαισίου της πόλεως και σε συνάρτηση με την ανθρωπολογική διάσταση.

Δομή του μαθήματος κατά διδακτικές ενότητες:

1. Εισαγωγή: Ο αρχαϊκός λόγος και ο θεόπνευστος ποιητής.
2. Το ηρωικό έπος: όροι, θέματα και προβλήματα της ομηρικής ποίησης.
3. Το διδακτικό έπος: τα έπη του Ησιόδου.
4. Η λυρική ποίηση: επιφάνεια του προσωπικού στοιχείου (Φερεκύδης, Σόλων, Αρχίλοχος και Ξενοφάνης).
5. Οι ιδεολογικές συγκρούσεις: παραδοσιακοί και νεωτεριστές ποιητές (Πίνδαρος και Σιμωνίδης).
6. Η εμφάνιση της ερμηνευτικής: αλληγορίες και σοφιστική.
7. Πλάτωνος Ίων : όροι και συνθήκες του ποιητικού λόγου.
8. Η πλατωνική κριτική στους ποιητές: Πολιτεία, Β' 376e-398b9.
9. Η πλατωνική κριτική στην ποίηση: Πολιτεία, Ι' 595-608b10
10. Αρχαία τραγωδία: γέννηση και καθιέρωση του είδους.
11. Αρχαία τραγωδία: ερμηνευτικά ζητήματα.
12. Η αριστοτελική θεωρία για την ποίηση και η ανάλυση της τραγωδίας.
13. Αρχαία αττική κωμωδία: Αριστοφάνους Νεφέλαι.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Βασικός τρόπος διδασκαλίας είναι η εισήγηση, η μελέτη και ο κριτικός ο σχολιασμός κειμένων. Προβλέπεται επίσης η διάθεση ψηφιοποιημένων κειμένων στους φοιτητές και η παροχή υποστηρικτικού υλικού ανά ενότητα. Εφόσον απαιτηθεί, θα αξιοποιηθεί το διαδίκτυο για τη διδασκαλία, τη συνεργασία και την αξιολόγηση του μαθήματος.				
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής ιστοσελίδας του μαθήματος στο σύστημα e-class του Πανεπιστημίου Πατρών. Προβολή επιλεγμένων δειγμάτων αρχαίας ποιητικής και δράματος μέσω βιντεοπροβολέα.				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><tr><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας</td></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>34</td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας	Διαλέξεις	34
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας				
Διαλέξεις	34				

	Παρουσίαση και μελέτη παραδειγμάτων	5
	Αυτόνομη μελέτη	60
	Ατομικές εργασίες εξάσκησης	26
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γραπτή τελική εξέταση στην ελληνική γλώσσα, με παρατηρήσεις για ερμηνευτικά και συγκριτικά θέματα ποιητικού λόγου (από το αρχαιοελληνικό πρωτότυπο με μετάφραση), και εναλλακτική δυνατότητα προφορικής εξέτασης για ειδικούς λόγους (λχ. ασθένεια, αδυναμία συμμετοχής στη γραπτή εξέταση, πρόβλημα στη γραφή).</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης: α) η επαρκής γνώση και προετοιμασία — βάσει των παραδόσεων, καθώς και με τη μελέτη ενοτήτων επιστημονικών εγχειριδίων (των διδακτικών συγγραμμάτων, μεταξύ άλλων) – β) ο γραπτός τρόπος ανάπτυξης με επιχειρήματα και προσωπική κρίση (ή πρωτοτυπία σκέψης).</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <p>I. Ασκήσεις πάνω σε κείμενα (20%). Κατά τη διάρκεια των παραδόσεων θα ζητηθούν δύο ασκήσεις ερμηνευτικού και κριτικού τύπου, πάνω σε αποσπάσματα αρχαίων ποιητικών έργων.</p> <p>II. Τελική διαδικασία εξέτασης (80%) που θα περιλαμβάνει τέσσερα διαφορετικού είδους ζητήματα:</p> <p>α) Ερωτήσεις σύντομης απάντησης εφ' όλης της ύλης. β) Ερώτηση επισταμένης γνώσης επί συγκεκριμένου έργου. γ) Ερώτηση κριτικού προβληματισμού. δ) Ερώτηση φιλοσοφικού σχολιασμού σε δοσμένο ποιητικό απόσπασμα.</p> <p>III. Ανάλυση ερευνητικής εργασίας (προαιρετική). Σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα, μπορούν να ανατεθούν θέματα για ατομικές ή ομαδικές εργασίες, η επίδοση στις οποίες θα προσμετρηθεί κατά 20% εις βάρος της γραπτής εξέτασης.</p> <p>IV. Κατά την επαναληπτική περίοδο εξέτασης του μαθήματος ισχύουν οι ασκήσεις και οι εργασίες που έχουν παραδοθεί. Αν κάποιος ή κάποια δεν έχει παραδώσει ασκήσεις, θα πρέπει να γνωρίζει ότι η τελική του / της βαθμολογία θα υποχωρήσει κατά -20%.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

α) Βασική βιβλιογραφία για τους φοιτητές

ΛΥΠΟΥΡΛΗΣ, Δημήτριος

[2008]* Άριστοτέλης, *Ποιητική*. Εισαγωγή, μετάφραση και σχόλια Δ. Λυπουρλή. Επιμέλεια: Μαρίνα Λυπουρλή-Τατσιδή. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ζήτρος / Αρχαίοι συγγραφείς, 112 (σελίδες 394· σε 19 εκ.).

ΣΚΟΥΤΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος Μ.

[2002]* Πλάτωνος *Ἴων*. Πρόλογος Παύλου Καλλιγά. Μετάφραση Ν. Μ. Σκουτερόπουλου. Αθήνα: Εκδόσεις Εκκρεμές / Ευμενείς έλεγχοι (σελίδες 104· σε 20 εκ.).

MONTANARI, Franco

[2010] & **MONTANA**, Fausto

Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας. Από τον 8ο αι. π.Χ. έως τον 6ο αι. μ.Χ..
Μετάφραση Σ. Κουτράκης, Δ. Κουκουζίκα, Κ. Σιββά. Επιστημονική επιμέλεια Α. Ρεγκάκος και
Α. Μαυρουδής. Θεσσαλονίκη: University Studio Press (2017²).

β) Άλλη βιβλιογραφία

ΚΟΠΙΔΑΚΗΣ, Μιχάλης Ζ.

[1990]* [Διονυσίου Λογγίνου] *Περί ὕψους*. Ερμηνευτική έκδοση και μετάφραση Μ. Ζ. Κοπιδάκη. Ηράκλειο: Εκδόσεις Βικελαίας Βιβλιοθήκης / Κείμενα Ελληνικά, 1 (σελίδες 288· σε 24 εκ.).

ΝΑΣΑΙΝΑ, Μαρίνα Αθ.

[2017] Πλάτωνος *Ἴων ἢ Περί Ἰλιάδος*. Κριτική θεώρηση και ερμηνεία του. Αθήνα: Εκδόσεις Ρώμη / φιλοσοφικά κείμενα (σελίδες 360· σε 21 εκ.).

ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ, Ιωάννης (1901-1937)

[1937]* & **ΜΕΝΑΡΔΟΣ**, Σίμος

Ἀριστοτέλους *Περί ποιητικῆς*. Εισαγωγή, κείμενο και ερμηνεία Ι. Συκουτρή. Μετάφραση Σ. Μενάρδου. Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών / Ελληνική Βιβλιοθήκη, 2 / Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Ι. Δ. Κολλάρου & Σίας Α. Ε. (1990, σελίδες 148 + 282 + 3 ευρετήριο· σε 20,5 εκ.).

EASTERLING, Ρ. Ε.

[1997] *Οδηγός για την αρχαία ελληνική τραγωδία*. Μετάφραση Λ. Ρόζη και Κ. Βαλάκας. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης (2007).

LESKY, Albin (Άλμπιν Λέσκυ)

[1957] *Geschichte der griechischen Literatur [= Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας]*. Dritte, neu Bearbeitete und Erweiterte Auflage. Βέρνη και Μόναχο (Bern und München): Francke Verlag (1971³). Μετάφραση στα νέα ελληνικά του Α. Γ. Τσοπανάκη. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και Εκδόσεις Κυριακίδη (1985⁵, σελίδες 1256· σε 25 εκ.).

MURRAY, Penelope (Πηνελόπη Μάρρεϋ, 1948-...)

[1997]* *Plato on poetry. Ion, Republic 376e-398b9, Republic 595-608b10*. Edited by P. Murray. Κάμβριο, Νέα Υόρκη (Cambridge; New York): Cambridge University Press / Cambridge Greek and Latin classics (σελίδες ix + 250· σε 19 εκ.).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΩΝ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
4^ο ΕΤΟΣ



7° ΕΞΑΜΗΝΟ

Εφαρμοσμένη Ηθική

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5007	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εφαρμοσμένη ηθική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Παραδόσεις και διαλέξεις	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής. Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική ή στη Γαλλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL1898/		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

- Έχει κατανοήσει τα βασικά προβλήματα της σύστασης της Εφαρμοσμένης Ηθικής ως αυτοτελούς υποκλάδου της Ηθικής σκέψης.
- Έχει γνώση των μεθόδων και σχολών που προσεγγίζουν το πρόβλημα της αναγνώρισης αξιών και της εφαρμογής στο χώρο επίλυσης γνήσιων ηθικών διλημάτων
- Διακρίνει ηθικές επιλογές από ηθικά διλήμματα, στο βαθμό που οι πρώτες αποτελούν επιλογή κανόνων ενώ τα δεύτερα αντινομίες αξιών.
- Αναλύει την επιχειρηματολογία ανάπτυξης θεωριών καθώς και την δομή κριτικών επιχειρημάτων που αναπτύσσονται κατά τον φιλοσοφικό διάλογο
- Συνειδητοποιεί την έννοια της διυποκειμενικότητας, όπως αυτή ξεπροβάλλει από τις βασικές σχεσιακές δομές της ηθικής που στηρίζονται στην ελεύθερη αυτορρύθμιση και αυτοδέσμευση των ηθικών δρώντων
- Σταθμίζει αξίες προκειμένου να διαμορφώνει γνώμη ως φιλοσοφικός σύμβουλος
- Συγγράφει μικρά δοκίμια και ασκήσεις είτε μόνος είτε σε συνεργασία με τους συμφοιτητές του υιοθετώντας βασικές θέσεις και επιχειρήματα των διαφόρων θεωρητικών ρευμάτων

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη Εργασία. Ομαδική Εργασία
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και κριτικής σκέψης
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Έννοια και αντικείμενο της Εφαρμοσμένης Ηθικής.
- Αρεταϊκή, νομοκανονιστική, κατηγορική και συνεπειοκρατική ηθική
- Έννοια των ηθικών επιλογών και των γνήσιων ηθικών διλημάτων
- Στάθμιση αξιών και επίλυση ηθικών διλημάτων
- Ιστορική στοιχείωση και επιστημολογική αυτοτέλεια της Εφαρμοσμένης Ηθικής

- vi. Βιοηθική ως ρυθμιστική παρέμβαση στη Βιοτεχνολογία
- vii. Ηθική Προσωπικότητα και Επιχειρείν
- viii. Φιλοσοφική Συμβουλευτική

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Στο αμφιθέατρο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Προετοιμασία για πρόοδο	10
	Μικρές ατομικές ή ομαδικές εργασίες εξάσκησης	35
	Αυτοτελής Μελέτη	50
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή τελική εξέταση	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Σ. Αλαχιώτη, Βιοηθική, Γ' έκδοση, Αθήνα 2011
- Μ. Δραγώνα – Μονάχου, Σύγχρονη Ηθική Φιλοσοφία, Αθήνα 1995
- Σ. Βιρβιδάκης, Η υφή της ηθικής πραγματικότητας. Αθήνα 2009
- Th. Nagel, Θανάσιμα ερωτήματα, Αθήνα 2007
- Ο. Ο' Neill, Αυτονομία και εμπιστοσύνη στη Βιοηθική, Αθήνα 2012
- R. Dworkin, Η Επικράτεια της Ζωής, Αθήνα 2013-

Σύγχρονη ελληνική φιλοσοφία

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5074	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονη ελληνική φιλοσοφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Παραδόσεις και διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL2055/		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Ενώ είναι προφανής και συνήθης η ακαδημαϊκή και ερευνητική ενασχόληση με την προσωκρατική, την κλασική, την ελληνιστική, την υστερο-αρχαϊκή, τη βυζαντινή, την υστεροβυζαντινή και τη νεωτερική ελληνική φιλοσοφία, δεν έχει ακόμα καθόλου διαμορφωθεί ως γνωστικό αντικείμενο η ελληνική φιλοσοφία του 20^{ου} αιώνα. Όλες οι προαναφερθείσες περίοδοι φιλοσοφικού στοχασμού έχουν το κοινό χαρακτηριστικό ότι στηρίζονται στη χρήση της ελληνικής γλώσσας ως μέσου διατύπωσης και έκφρασης φιλοσοφικού περιεχομένου, ανεξάρτητα από την εθνοτική ή γεωγραφική καταγωγή των συγγραφέων. Αντίθετα η συγκρότηση μιας σύγχρονης ελληνικής φιλοσοφίας θα έθετε ως σημείο εκκίνησης το γεγονός της ελληνικής καταγωγής των φιλοσόφων, ανεξάρτητα από τη γλώσσα στην οποία συνέταξαν τις μελέτες τους, προκειμένου να καταλήξει ύστερα από την ανάλυση της υπάρχουσας βιβλιογραφίας σε συμπεράσματα σχετικά με ρεύματα, τάσεις, ένταξη σε γενικότερες σχολές και στο καθόλου πλαίσιο της εξέλιξης του οικουμενικού σύγχρονου φιλοσοφικού λόγου

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στον φιλοσοφικό λόγο που αναπτύχθηκε από Έλληνες στοχαστές τον 20ο αιώνα, είτε σε ελληνική είτε σε ξένη γλώσσα, είτε στην Ελλάδα είτε στο εξωτερικό, προκειμένου να κάνει γνωστούς στους φοιτητές τους φιλοσόφους εκείνους που διαμόρφωσαν το προφίλ της σύγχρονης ελληνικής φιλοσοφικής σκέψης.

Ή ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών στον στοχασμό που αναπτύχθηκε στη διάρκεια του 20ου αιώνα από Έλληνες στοχαστές που είτε συνεχίζουν την παράδοση της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας, είτε διαλέγονται με τη Νεωτερική σκέψη, είτε συνδιαμορφώνουν τα σύγχρονα ρεύματα της φιλοσοφίας. Όλοι οι εξεταζόμενοι φιλόσοφοι έχουν αποβιώσει, και έτσι υπάρχει η δυνατότητα μιας συνολικής αποτίμησης του έργου τους.

Η ύλη του μαθήματος προϋποθέτει βασικές γνώσεις από την αρχαία, ελληνιστική, νεοπλατωνική, βυζαντινή, νεωτερική και σύγχρονη φιλοσοφία.

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την σκέψη Ελλήνων φιλοσόφων που διακρίθηκαν και ξεχώρισαν στον παγκόσμιο φιλοσοφικό διάλογο του 20ου αιώνα

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατάδειξη της ύπαρξης μιας σύγχρονης γραμμής φιλοσοφικής σκέψης που αναφέρεται σε Έλληνες φιλοσόφους, χωρίς αυτή να αποτελεί μια ενιαία σχολή ή ένα ενιαίο κίνημα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

- Έχει γνώση του περιεχομένου της σκέψης σημαντικών Ελλήνων φιλοσόφων του 20ου αιώνα.
- Έχει γνώση των τάσεων και θεωριών που αναπτύχθηκαν από Έλληνες φιλοσόφους στον 20ο αιώνα

στην μεταφυσική, γνωσιοθεωρία, ηθική και πολιτική φιλοσοφία

Γενικές Ικανότητες

- Αυτόνομη Εργασία
 - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ως ονόματα αναφοράς και ως εκπρόσωποι συγκεκριμένων τάσεων της φιλοσοφίας με ένα λιγότερο ή περισσότερο πρωτότυπο στοχασμό θα εξετασθούν οι:

Ιωάννης Θεοδωρακόπουλος

Κωνσταντίνος Τσάτσος

Παναγιώτης Κανελλόπουλος

Ευάγγελος Παπανούτσος

Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος

Γιάννης Ιμβριώτης

Κώστας Παπαϊωάννου

Κώστας Αξελός

Κορνήλιος Καστοριάδης

Νίκος Πουλαντζάς

Παναγιώτης Κονδύλης

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Αυτοτελής Μελέτη	85
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	I. Γραπτή ή προφορική τελική εξέταση II. Εθελοντική ανάθεση εργασίας III. Συμμετοχή σε προόδους	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ιωάννης Ν. Θεοδωρακόπουλος, *ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ*, Πανεπιστημιακά παραδόσεις, Αθήνα, 1966

Κωνσταντίνος Τσάτσος, *ΠΟΛΙΤΙΚΗ*, Αθήνα 2000

Παναγιώτης Κανελλόπουλος, *ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ*, Αθήνα 2006

Ευάγγελος Παπανούτσος, *ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ. ΒΙΟΣΟΦΙΑ*, Αθήνα 2008

Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος, *ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ*, Αθήνα 1999

Γιάννης Ιμβριώτης, *Η ΜΟΙΡΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ*, Αθήνα 1950

Κώστας Παπαϊωάννου, *Η ΑΠΟΘΕΩΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ*, Αθήνα 1992

Νίκος Πουλαντζάς, *ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ, Η ΕΞΟΥΣΙΑ, Ο ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ*

Κώστας Αξελός, *ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ Α-ΔΙΑΝΟΗΤΟΥ*, Αθήνα 2016

Κορνήλιος Καστοριάδης, *Η ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΗ ΘΕΣΜΙΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ*, Αθήνα 1999

Παναγιώτης Κονδύλης, ΙΣΧΥΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΗ, Αθήνα 2001

Φιλοσοφία της εκπαίδευσης

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	RHS_5101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φιλοσοφία της εκπαίδευσης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	--		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στα αγγλικά)		
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL2127/		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές:</p> <p>(α) θα έχουν αντιληφθεί έμμεσα τη διαλεκτική σχέση των επιστημών της αγωγής με τους πρωτογενείς κλάδους της Φιλοσοφίας (ανθρωπολογία, ηθική και γνωσιολογία), με αναφορά στην ιστορία του φιλοσοφικοπαιδαγωγικού στοχασμού από την Αρχαιότητα ως τον 20^ο αιώνα</p> <p>(β) θα είναι σε θέση να εντοπίζουν τις σχέσεις ιδεολογιών και εκπαιδευτικών συστημάτων ανά εποχή</p> <p>(γ) θα είναι σε θέση να αξιολογούν από ηθική άποψη τις κατευθύνσεις και τους γενικούς στόχους των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της α'βάθμιας και β'βάθμιας εκπαίδευσης</p> <p>(δ) θα είναι σε θέση να συλλαμβάνουν δικούς τους γενικούς στόχους εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την α'βάθμια και τη β'βάθμια εκπαίδευση.</p>
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>A) Η Φιλοσοφία της Παιδείας ως δευτερογενής κλάδος της Φιλοσοφίας και μέρος του κλάδου της Φιλοσοφίας των θεσμών. Σχέσεις της Φιλοσοφίας της Παιδείας με άλλους φιλοσοφικούς κλάδους. Η Φιλοσοφία της Παιδείας ως «μεταθεωρία».</p> <p>B) Συνοπτική ιστορία των φιλοσοφικοπαιδαγωγικών ιδεών της Αρχαιότητας, των Μέσων Χρόνων, των Νέων Χρόνων (Αναγέννηση, Διαφωτισμός, Ρομαντισμός) και του 19^{ου}-20^{ου} αι.</p> <p>Γ) Παιδεία και κοσμοθεωρία. Παιδεία και δημοκρατία. Παιδεία και ιδεολογία. Αναλυτική Φιλοσοφία της Παιδείας.</p> <p>Δ) Σκοποί της παιδείας. Ιδεώδη της παιδείας. Ηθική και παιδεία.</p> <p>Ε) Το πρόβλημα του δυνατού της αγωγής: παιδαγωγική αισιοδοξία και απαισιοδοξία.</p> <p>ΣΤ) Το πρόβλημα των δεοντικών σχέσεων σχολείου - κοινωνίας: θεωρίες συντήρησης, προόδου και διαχρονικότητας.</p>

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο (διαλέξεις)
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Αυτόνομη μελέτη	83
	Αξιολόγηση	3
	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική (και αγγλική για αλλοδαπούς φοιτητές).</p> <p>Αξιολόγηση: Γραπτή τελική εξέταση.</p>	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) Καζεπίδης Τ., *Φιλοσοφία της παιδείας*, Θεσσαλονίκη: Βάνιας, 1991
- 2) Κουμάκης Γ.Χ., *Θεωρία και φιλοσοφία της Παιδείας*, Αθήνα: Τυπωθήτω, 2001
- 3) Μαργου Η.-Ι., *Ιστορία της εκπαίδευσης κατά την Αρχαιότητα* (μτφ. Θ. Φωτεινόπουλος), Αθήνα, 1961.

Ειδικά θέματα σύγχρονης φιλοσοφίας Ι: Φιλοσοφία της επιστήμης

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5033	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικά θέματα σύγχρονης φιλοσοφίας Ι: Φιλοσοφία της επιστήμης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL1971/		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα μπορεί:

Να γνωρίζει το ιστορικό, επιστημονικό και φιλοσοφικό πλαίσιο που οδήγησε στην συγκρότηση του κλάδου της φιλοσοφίας της επιστήμης

Να γνωρίζει τα βασικά προβλήματα που συγκροτούν το πεδίο της φιλοσοφίας της επιστήμης, αλλά και τις κυρίαρχες απαντήσεις σε αυτά.

Να γνωρίζει τα βασικά ρεύματα που αναπτύχθηκαν στο εσωτερικό του κλάδου.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών από τις σχετικές πηγές
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής σκέψης αναφορικά με την έννοια της επιστήμης.

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το προπτυχιακό μάθημα έχει ως σκοπό να προμηθεύσει τους/τις φοιτητές/τριες με την γνώση των βασικών φιλοσοφικών προβληματισμών που αφορούν την άσκηση της επιστημονικής δραστηριότητας. Το μάθημα χωρίζεται σε τρία μέρη: ένα εισαγωγικό, ένα ιστορικό και ένα συστηματικό μέρος.

Στο πρώτο μέρος, γίνεται μια εισαγωγή στην προβληματική της φιλοσοφίας της επιστήμης καθώς και μια αναδρομή στον λόγο περί επιστήμης πριν την ωρίμανση και την αυτονόμηση της φυσικής επιστήμης από άλλες γνωσιακές δραστηριότητες, αλλά και πριν την αυτονόμηση του ίδιου του κλάδου της φιλοσοφίας της επιστήμης

Το δεύτερο και μεγαλύτερο μέρος περιλαμβάνει μια παρουσίαση της εξέλιξης των θεωρήσεων για την επιστήμη στον 20ο αιώνα, κατά την διάρκεια του οποίου, η ωρίμανση και η πολυπλοκότητα των ίδιων των επιστημονικών θεωριών έχει δώσει το έναυσμα για την ωρίμανση της φιλοσοφικής διερεύνησης της επιστήμης. Η παρουσίαση σε αυτό το μέρος έχει μια ιστορική διάσταση.

Στο τρίτο μέρος του μαθήματος, το οποίο έχει μια συστηματική διάσταση, παρουσιάζονται και αναλύονται επιμέρους ζητήματα της φιλοσοφίας της επιστήμης.

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο στο αμφιθέατρο.
-------------------------	------------------------------------

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής Μελέτη	86
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή τελική εξέταση (100% βαθμού)	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ladyman, J. (2016), Τι Είναι η Φιλοσοφία της Επιστήμης, Ηράκλειο: ΠΕΚ.
 Chalmers, A. (1994), Τι Είναι Αυτό που το Λέμε Επιστήμη, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
 Μπαλτάς, Α. & Στεργιόπουλος, Κ. (επιμ.) (2013), Φιλοσοφία και Επιστήμες στον 20ο αιώνα, Αθήνα

Χάιντεγκερ: «Τι είναι μεταφυσική;»

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	RHS_5098	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Χάιντεγκερ: «Τι είναι μεταφυσική;»		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής/Σεμινάριο		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος η φοιτήτρια / ο φοιτητής θα είναι σε θέση

- να παρουσιάζει τα βασικά χαρακτηριστικά της χάιντεγκεριανής προσέγγισης στη μεταφυσική,
- να μελετάει αυτοτελώς τα έργα του Χάιντεγκερ που ανήκουν στην πρώτη φάση της σκέψης του, τη λεγόμενη «θεμελιακή οντολογία»,
- να αναπτύσσει επιχειρήματα υπέρ και κατά του τρόπου του σκέπτεσθαι, όπως αυτός εμφανίζεται στο έργο του Χάιντεγκερ «Τι είναι μεταφυσική;»

Γενικές Ικανότητες

- αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση επιχειρημάτων,
- άσκηση κριτικής,
- αυτόνομη εργασία,
- σεβασμός στη διαφορετικότητα και συνειδητοποίηση της σημασίας που έχει η κατανόηση των θέσεων των άλλων.

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εισάγει και εμβαθύνει στη φιλοσοφία του Χάιντεγκερ μέσω ανάγνωσης, ανάλυσης και συζήτησης του έργου του «Τι είναι μεταφυσική;», ειδικότερα της ομότιτλης ομιλίας (1929). Μόνο κατά το τέλος του μαθήματος θα ληφθούν υπόψη και αποσπάσματα του Επίλογου (1943) και της Εισαγωγής (1949) που αντιπροσωπεύουν την ύστερη φάση της σκέψης του Χάιντεγκερ. Το μάθημα εστιάζει στη λεγόμενη θεμελιακή-οντολογική προσέγγιση του Χάιντεγκερ στη μεταφυσική που χαρακτηρίζει την πρώιμη φάση της σκέψης του (1923-1930). Θα συζητηθούν και κριτικές τοποθετήσεις για το συγκεκριμένο έργο, όπως αυτή του Κάρναπ. Το μάθημα διεξάγεται ως σεμινάριο. Αυτό σημαίνει ότι 1. εγγράφονται έως 25 φοιτητές που επιλέγονται μετά από προσωπική συνέντευξη με τον διδάσκοντα, 2. η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική (επιτρέπονται έως τρεις απουσιάσεις), 3. οι φοιτητές οφείλουν να γράψουν εργασία (4000 λέξεων) και να την παρουσιάσουν προφορικά στην τάξη.

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη: κοινή ανάγνωση, ανάλυση, συζήτηση κειμένου, παρουσίαση εργασιών	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας</i>
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη	39 ώρες
	Συγγραφή εργασίας και προετοιμασία για την προφορική της παρουσίαση στην τάξη	47 ώρες
	<i>Σύνολο Μαθήματος</i>	125 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	1. Γραπτή εργασία και παρουσίαση (66%) 2. Ενεργή συμμετοχή στην τάξη (34%)	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Martin Heidegger: Τι είναι μεταφυσική; Προλεγόμενα, Μετάφραση, Σχόλια Π. Κ. Θανασάς. Δεύτερη Έκδοση. Αθήνα: Πατάκης, 2002.
Γιώργος Ξηροπαΐδης: Ο Heidegger και το πρόβλημα της Οντολογίας. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική, 1995.

Διδακτικές προσεγγίσεις στη φιλοσοφία

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	RHS_5100	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διδακτικές προσεγγίσεις στη φιλοσοφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συνδυασμός ανάπτυξης δεξιοτήτων και επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass/upatras.gr/courses/PHIL1982/		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής-τρια θα έχει:

- συγκροτήσει μια εποπτική εικόνα του εκπαιδευτικού χώρου ως τόπου υποδοχής των φιλοσοφικών μαθημάτων.
- κατανοήσει την έννοια και το σκοπό του μαθήματος της φιλοσοφίας ως περιοχής του εκπαιδευτικού προγράμματος.
- εμβαθύνει σε εκπαιδευτικές θεωρήσεις και μεθόδους συμβατές με το αντικείμενο της φιλοσοφίας.

Γενικές Ικανότητες

Άσκηση στην ατομική και ομαδική εργασία, ανάπτυξη της κατανόησης όσο και της κριτικής, δημιουργικής και συνδυαστικής σκέψης.

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός αυτού του μαθήματος είναι η συγκρότηση της παιδαγωγικής σκέψης των φοιτητών-τριών προκειμένου να καταστούν ικανοί-ες να προσφέρουν φιλοσοφικά μαθήματα εντός των υφιστάμενων ελληνικών εκπαιδευτικών θεσμών. Πιο συγκεκριμένα το μάθημα εμβαθύνει στις ακόλουθες ενότητες:

1. Η εκπαιδευτική πράξη σε σχέση με τον φιλοσοφικό στοχασμό.
2. Η πρόσβαση στη φιλοσοφία ως εκπαιδευτική ανάγκη.
3. Γενική έννοια, σκοπός και βασικές προϋποθέσεις της εκπαιδευτικής διαδικασίας -το σχολείο ως χώρος υποδοχής.
4. Φιλοσοφία και σχολική γνώση- η έννοια της «αναπλαισίωσης».
5. Σχέδια μαθημάτων - Επεξεργασία φιλοσοφικών προτάσεων στην εκπαιδευτική πράξη.
6. Φιλοσοφικά ζητήματα στις διάφορες περιοχές του σχολικού προγράμματος- φιλοσοφία και διαθεματικότητα/διεπιστημονικότητα

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις στο αμφιθέατρο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας
	Διαλέξεις	39
	Σύντομες εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.	61
	Ανεξάρτητη μελέτη.	25
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτές εξετάσεις. Σύντομες εργασίες στην διάρκεια του εξαμήνου. Εκπόνηση τελικής εργασίας και παρουσίασή της στο αμφιθέατρο.	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Barker, C. (2002). Πολιτισμικές σπουδές. Θεωρία και Πράξη. Λονδίνο: Εκδόσεις Sage.
- Cahn, M. (2009). Φιλοσοφία της Εκπαίδευσης: τα Ουσιώδη Κείμενα. Routledge.
 - Dewey, J. (2009). Εμπειρία και Εκπαίδευση. Gutenberg, Αθήνα.
 - Russell, B. (2009). Τα Προβλήματα της Φιλοσοφίας.
 - Τζαβάρας, Γ. (2000). Προβλήματα Φιλοσοφίας της Εκπαίδευσης: Γρηγόρης.
 - Ντόκα, Α. (2021), εισαγωγή - επιστημονική επιμέλεια στο: Kahn SM – Bradner A. – Mills .ΑΠ., Για τη διδασκαλία της φιλοσοφίας, Τόπος. Αθήνα.

Φιλοσοφία και Λογοτεχνία

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	RHS_5097	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φιλοσοφία και Λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ:	Ελληνική		
ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ (URL)			

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- η ανάλυση της σχέσης Λογοτεχνίας και Φιλοσοφίας
- η στοχευμένη ανάλυση κειμένων από τη θεματική αυτή περιοχή
- η καλλιέργεια του κριτικού φιλοσοφικού στοχασμού επί του φαινομένου της λογοτεχνίας
- η ανάδειξη της σημασίας και της επίδρασης της λογοτεχνίας επί του ανθρώπινου βίου, τόσο ιστορικά όσο και συστηματικά.
- χρήση γενικών και εξειδικευμένων έργων αναφοράς των φιλοσοφικών αυτών κλάδων
- χρήση ψηφιακών μέσων στον κλάδο των ανθρωπιστικών σπουδών

Γενικές Ικανότητες

- αυτοδύναμη εργασία
- αναλυτική και συνθετική ικανότητα
- κριτική σκέψη
- αναζήτηση πληροφοριών σε γενικά και ειδικά έργα αναφοράς
- ικανότητα ανασύνθεσης των θέσεων και των επιχειρημάτων ενός κειμένου των φιλοσοφικών αυτών κλάδων
- δεξιότητες προφορικής παρουσίασης
- ψηφιακές δεξιότητες στον κλάδο των ανθρωπιστικών σπουδών

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα θα εστιάσει στις σχέσεις Φιλοσοφίας και Λογοτεχνίας συνδυάζοντας τη γενική επισκόπηση με την εμβάθυνση σε επιλεγμένα θέματα και σχετικά κείμενα.

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσωπο με πρόσωπο παράδοση • Συζήτηση σε ολομέλεια • προετοιμασία και προαιρετική προφορική παρουσίαση εκ μέρους των φοιτητών (ατομικά ή σε ζεύγη) θεμάτων και κειμένων • παρακολούθηση/υποστήριξη των φοιτητών στην εβδομαδιαία προετοιμασία τους και στην εργασία σε τακτές ώρες συνεργασίας • χρήση τεχνολογιών πληροφορίας 										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση διαφανειών κατά την παράδοση • e-class • Voice Thread • Χρήση ηλεκτρονικών πηγών 										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Γραπτή εργασία</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη/παρουσιάσεις</td> <td>65</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας</i>	Διαλέξεις	39	Γραπτή εργασία	21	Αυτοτελής μελέτη/παρουσιάσεις	65		
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας</i>										
Διαλέξεις	39										
Γραπτή εργασία	21										
Αυτοτελής μελέτη/παρουσιάσεις	65										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Τελικές εξετάσεις και (προαιρετική) προφορική παρουσίαση.										

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σύγγραμμα

- Newton, K.M. (επιμ.), *Η λογοτεχνική θεωρία του 20^{ου} αιώνα. Ανθολόγιο Κειμένων*. ΠΕΚ. Ηράκλειο 2013.

Περαιτέρω βιβλιογραφία

- Δευκαλίων. Φιλοσοφία και Λογοτεχνία. τ. 26/2 Δεκέμβριος 2008.
- Stocker, B./Mack., M. (eds.), *The Palgrave Handbook of Philosophy and Literature*. Palgrave McMillan 2018.
- Βιρβιδάκης, Στέλιος: *Ποίηση και/ως φιλοσοφία. Ποίηση*, τ. 15, Άνοιξη 2015, σ. 127-178.
- Kenny, A. (επιμ.): *Ιστορία της Δυτικής φιλοσοφίας*. Μτφ.: Δ. Ρισσάκη. Νεφέλη. Αθήνα 2006.

Περαιτέρω βιβλιογραφία θα δοθεί στη διάρκεια του μαθήματος. Ακόμη, οι φοιτητές θα κληθούν να αναζητήσουν αυτοδύναμα περαιτέρω βιβλιογραφία

Αναλυτική μεταφυσική

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5017	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αναλυτική μεταφυσική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Παραδόσεις με συζήτηση	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλεγόμενο Επιστημονικής περιοχής, Ανάπτυξης ικανοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/modules/document/?course=PHIL1873		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Γνωριμία με θεμελιώδη τομέα της σύγχρονης φιλοσοφίας. Οι φοιτητές αποκτούν γνώση και χρήση πρόσφατων εννοιών και προβλημάτων της μεταφυσικής και της πρόσφατης ιστορίας της μεταφυσικής. Μπορούν να οικοδομούν και να υπερασπίζονται επιχειρήματα σ' αυτόν το τομέα και να διατυπώνουν ενημερωμένες κρίσεις σε συναφή επιστημονικά ζητήματα (π.χ., σχέσεις μεταξύ φυσικών και κοινωνικών φαινομένων και μεθοδολογιών). Αποκτούν το απαραίτητο υπόβαθρο για να ξεκινήσουν την έρευνα στον τομέα και σε άλλους τομείς που εξαρτώνται από αυτόν (π.χ., μεταφυσική του νου, θέματα φιλοσοφίας της γλώσσας όπως ο εξτερναλισμός και ο σχετικισμός).
Γενικές Ικανότητες
Εξαγωγή, ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών από πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές. Κριτική κατανόηση υποθέσεων και αρχών. Λήψη αποφάσεων σε νέο μαθησιακό περιβάλλον. Αυτόνομη σκέψη, απαγωγική (abductive) σκέψη και επαγωγική (inductive) σκέψη. Π.χ.: ικανότητα διάκρισης φιλοσοφικών και εμπειρικών εξηγήσεων, ικανότητα χρήσης τροπικών (modal) επιχειρημάτων, ικανότητα ενημερωμένης αξιολόγησης του ρόλου των θετικών επιστημών στην ανάλυση κοινωνικών και νοητικών φαινομένων.

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή στην αναλυτική μεταφυσική μέσα από το πρίσμα ενός προβληματισμού που χαρακτήρισε την πρώιμη αναλυτική φιλοσοφία: Τι θα μπορούσε να συμβάλλει η μεταφυσική στη συνολική θεώρηση του κόσμου που μάς παρέχουν ήδη οι φυσικές και οι τυπικές επιστήμες; Η εκκίνηση από την προβληματική αυτή επιτρέπει στους φοιτητές να εκτιμήσουν την ανάγκη για μια κατεξοχήν φιλοσοφική θεώρηση του κόσμου, τη μεταφυσική. Στην πορεία του μαθήματος εισάγονται πιο εξειδικευμένα ζητήματα που αφορούν τη μεταφυσική του νου και την τροπικότητα. Συνοπτικά η δομή: (1) Επισκόπηση της κριτικής της μεταφυσικής στην πρώιμη αναλυτική φιλοσοφία (Wittgenstein, Carnap). Η απόρριψη των μεταφυσικών δηλώσεων από τον Carnap. Κριτικές: η κατηγορία της αουαρτησίας (Boghossian 2006), η φυσιοκρατία του Quine. (2) Sellars (1963): η φιλοσοφία ως μορφή γνώσης και η σχέση της με τις φυσικές επιστήμες. Πρόδηλες και επιστημονικές περιγραφές του κόσμου και δυναμικές σχέσεις μεταξύ των αντικειμένων τους. Εφαρμογή στη μεταφυσική του νου, a posteriori αναθεώρηση του Καρτεσιανού δυϊσμού. (3) Kripke (1972): a posteriori αναγκαιότητα, ταυτότητα και αναγκαιότητα, κριτική της ψυχοφυσικής ταυτότητας τύπων. Σύγκριση με τις θέσεις του Καρτέσιου και του Chalmers (1996).
--

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Παραδόσεις πρόσωπο με πρόσωπο		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Διεξοδικό eclass στα ελληνικά, powerpoint, χρήση φωτοτυπιών για εργασία κατά την ώρα της παράδοσης.		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας
	Παραδόσεις	39	
	Αυτόνομη εργασία	86	
	Σύνολο Μαθήματος	125	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Τελική γραπτή εξέταση που προετοιμάζεται με επαναλήψεις και ερωτηματολόγια την ώρα του μαθήματος. Παρουσιάσεις.		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η βιβλιογραφία συμπληρώνεται κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Τα βασικά κείμενα είναι:

- Πλήρες eclass <https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL1873>
- Rudolf Carnap, «Εμπειρισμός, σημασιολογία και οντολογία» [1950], in Ρουσσόπουλος (επιμ.) *Σύγχρονος εμπειρισμός: Από τον κύκλο της Βιέννης στον Davidson*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2008.
- Paul Boghossian, *Fear of Knowledge*, Oxford University Press, 2006, Κεφάλαια 3, 4.
- Quine, W.V.O., "On What There Is", *From a Logical Point of View*, Harvard University Press, 1953.
- W.V.O. Quine, *The Pursuit of Truth*, Harvard University Press, 1992.
- Wilfrid Sellars, "Philosophy and the scientific image of man", *Science, Perception and Reality*, 1963, σσ. 1-41.
- Saul Kripke, *Naming and Necessity*, Harvard University Press, 1972/1980.
- David Chalmers, *The Conscious Mind: In Search of a Fundamental Theory*, Oxford University Press, 1996.

Ειδικά θέματα σύγχρονης φιλοσοφίας II

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5034	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικά θέματα σύγχρονης φιλοσοφίας II (ΕΣΠΑ 1)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:			
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Γενικές Ικανότητες

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας</i>
	<i>Σύνολο Μαθήματος</i>	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

Ειδικά θέματα σύγχρονης φιλοσοφίας ΙΙΙ

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΡΗΣ_5035	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικά θέματα σύγχρονης φιλοσοφίας ΙΙΙ (ΕΣΠΑ 1)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:			
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Γενικές Ικανότητες

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

--

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας</i>
	<i>Σύνολο Μαθήματος</i>	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

Ειδικά θέματα σύγχρονης φιλοσοφίας IV

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5069	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικά θέματα σύγχρονης φιλοσοφίας IV (ΕΣΠΑ 2)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:			
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Γενικές Ικανότητες

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

--

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ			
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ			
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας</i>	
	<i>Σύνολο Μαθήματος</i>		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ			

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

Ειδικά θέματα πολιτικής φιλοσοφίας

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικά θέματα πολιτικής φιλοσοφίας (ΕΣΠΑ 3)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:			
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Γενικές Ικανότητες

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

--

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας</i>
	<i>Σύνολο Μαθήματος</i>	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

8° ΕΞΑΜΗΝΟ

Φιλοσοφία του δικαίου

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5023	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φιλοσοφία του δικαίου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Παραδόσεις και διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL1918/		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στην ειδική προβληματική των θεωριών πάνω στην έννοια και το περιεχόμενο της Δικαιοσύνης, που αποτελεί ένα θεμελιώδες ζήτημα της φιλοσοφίας του Δικαίου.

Ή ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών στον στοχασμό που αναπτύχθηκε στη διάρκεια της ιστορίας της φιλοσοφίας πάνω στο περιεχόμενο της Δικαιοσύνης, επιμένοντας κυρίως στην συζήτηση που αναπτύχθηκε στον 20^ο αιώνα.

Η ύλη του μαθήματος προϋποθέτει βασικές γνώσεις από την ιστορία της ηθικής και πολιτικής φιλοσοφίας και όχι ειδικές γνώσεις της επιστήμης του δικαίου.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους σπουδαστές της σημασίας του όρου έννοιας δικαιοσύνη ως αρετής, αξίας, ιδέας, έννοιας, προτάγματος και επιχειρήματος για τη διαμόρφωση του προσωπικού και του κοινού βίου.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

- Έχει κατανοήσει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά του όρου δικαιοσύνη
- Έχει γνώση των θεωριών που αναπτύχθηκαν στην ιστορική πορεία του φιλοσοφικού στοχασμού περί του θέματος
- Διακρίνει τις διαφορές μεταξύ των ρευμάτων προσέγγισης της ερμηνείας του όρου δικαιοσύνη
- Χρησιμοποιεί την αντίστοιχη με κάθε διακριτό φιλοσοφικό ρεύμα μεθοδολογία συγκρότησης μιας έννοιας της δικαιοσύνης

Γενικές Ικανότητες

- Αυτόνομη Εργασία
 - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή: Η Δικαιοσύνη στην φιλοσοφική παράδοση της Νεωτερικότητας ως Έννοια, Λειτουργία, Αξία, Κρίση ή Επιχείρημα
2. Η Ωφελμιστική θεωρία της Δικαιοσύνης από τον Mill μέχρι την οικονομική ανάλυση του Δικαίου
3. Η συμβασιοκρατική Δικαιοσύνη ως ισχύς θεμελιωδών αρχών Ορθότητας στον Rawls
4. Η κοινοτιστική κριτική στην υποκειμενοκεντρική ορθολογικότητα της Δικαιοσύνης
5. Η διαρκής ερμηνεία του δικαίου ως περιεχόμενο της Δικαιοσύνης στον Dworkin
6. Η φαινομενολογία της συνείδησης της Δικαιοσύνης στον Ricoeur
7. Σύγχρονες θεωρίες του Φυσικού Δικαίου ως φύσης του πράγματος
8. Η Δικαιοσύνη ως αντικείμενο επιχειρηματολογίας εντός μιας επικοινωνιακής κοινότητας
9. Πολιτική, κοινωνική, έμφυλη Δικαιοσύνη
10. Η Δικαιοσύνη ανάμεσα στην Ηθική, την Πολιτική και το Δίκαιο

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Αυτοτελής Μελέτη	85
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	I. Γραπτή ή προφορική τελική εξέταση II. Εθελοντική ανάθεση εργασίας III. Συμμετοχή σε προόδους	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Χανς Κέλσεν, *Τι είναι δικαιοσύνη*, Αθήνα 2019
 Τζών Ρωλς, *Η δίκαιη κοινωνία*, Αθήνα 2006
 Τζων Ρωλς, *Κοινωνική δικαιοσύνη και καντιανή ηθική*, Αθήνα 2016
 Γρηγόρης Μολύβας, *Δικαιώματα και θεωρίες της δικαιοσύνης*, Αθήνα 2011
 Βασ. Κάλφας (Επιμ.), *Δικαιοσύνη και Δίκαιο*, Αθήνα 2015

Συνείδηση, Ασυνείδητο και Σώμα

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ			
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	RHS_5080	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	H'	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συνείδηση, ασυνείδητο και σώμα			
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά			
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΣΕΛΙΔΑ			

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος οι φοιτητές/τήτριες θα πρέπει να έχουν εξοικειωθεί με κομβικές φιλοσοφικές προσεγγίσεις, κυρίως της νεώτερης φιλοσοφίας, στις έννοιες της αυτο-συνείδησης, του σώματος και του ασύνειδου. Θα έχουν αποκτήσει μια βαθύτερη γνώση ζητημάτων που έχουν διδαχθεί καθώς και μια νέα γνώση στη συσχέτιση συνείδησης-ασυνείδητου-σώματος η οποία ήδη ενυπάρχει σε κεντρικούς φιλοσόφους της νεωτερικότητας και εξελίσσεται στην σύγχρονη φιλοσοφία.
Γενικές Ικανότητες
Μελέτη πρωτότυπων φιλοσοφικών κειμένων-κριτική ικανότητα μελέτης δευτερεύουσας βιβλιογραφίας, σχολιασμών και αντιπαραβολή με τα πρωτότυπα κείμενα

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Η έννοια της συνείδησης του αναστοχαστικού υποκειμένου αναδεικνύεται κατεξοχήν με την νεώτερη φιλοσοφία. Η έννοια και η σημασία της αυτο-συνείδησης ειδικότερα συνιστά κομβικό άξονα του Γερμανικού Ιδεαλισμού. Εν τούτοις, η έννοια του ασυνείδητου, που κυρίως μας έχει γνωστοποιηθεί από τους τομείς της ψυχολογίας ή ψυχανάλυσης, ενυπάρχει ήδη στη φιλοσοφική σκέψη, και μάλιστα με πολύ ευρύτερο περιεχόμενο.</p> <p>Στο μάθημα θα μελετηθούν και συζητηθούν επίλεκτα κείμενα των Leibniz, Descartes, Spinoza, Kant, Schelling, Nietzsche, Merleau-Ponty στα οποία αναδεικνύεται η σχέση συνείδησης, ασυνείδητου, σώματος. Σε αντίθεση με την παραδοσιακή δυϊστική νεωτερική προσέγγιση (Descartes, Kant),</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Θα μελετήσουμε μια μονιστική ή συσχετιστική προσέγγιση σώματος/νου, ανθρώπινου υποκειμένου/φύσης 2. Θα αναδειχθεί ο ρόλος της αυτο-συνείδησης και η διαφορά της από την αυτογνωσία 3. Θα διερευνήσουμε το ρόλο και τη σχέση του ασυνείδητου με το σώμα.
--

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Διαλέξεις στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη πρωτότυπου	5

	κειμένου	
	Συγγραφή εργασίας	16
	Αυτοτελής μελέτη	65
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Τελική γραπτή εξέταση	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Επίλεκτα κείμενα από:

Descartes, Στοχασμοί περί της πρώτης φιλοσοφίας, Τα πάθη της ψυχής.

Kant, Κριτική του Καθαρού Λόγου.

Leibniz, Μοναδολογία.

Sprinoza, Ηθική μέρος II.

Schelling, Σύστημα του Υπερβατολογικού Ιδεαλισμού, Έρευνες για την ουσία της ανθρώπινης ελευθερίας.

Nietzsche, Η βούληση για δύναμη.

Merleau Ponty, Το ορατό και το αόρατο.

Φιλοσοφία της αισθητηριακής αντίληψης

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	RHS_5028	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φιλοσοφία της αισθητηριακής αντίληψης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στα Αγγλικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL1842/		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα στοχεύει σε μια συστηματική εισαγωγή στα βασικά προβλήματα της φιλοσοφίας της αισθητηριακής αντίληψης και τις λύσεις που έχουν προταθεί μέσα στο πλαίσιο της αναλυτικής φιλοσοφίας. Οι φοιτητές θα αποκτήσουν μια λεπτομερή γνώση των κυριότερων προσεγγίσεων όσον αφορά τη φύση των αντικειμένων της αντίληψης και των ειδών αντιληπτικού περιεχομένου.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- προσδιορίζουν τις βασικές εκδοχές του άμεσου και έμμεσου ρεαλισμού και να παρουσιάζουν τα σημαντικότερα επιχειρήματα υπέρ και κατά αυτών των προσεγγίσεων.
- να εξηγούν τον τρόπο που η σωματική δράση επηρεάζει την αντίληψη σύμφωνα με την ενεργητική θεωρία της αντίληψης και να επιχειρηματολογούν υπέρ ή κατά αυτής της θεωρίας
- να παρουσιάζουν τις διαμάχες για το φαινόμενο περιεχόμενο και το μη εννοιακό περιεχόμενο αντίστοιχα και να προσδιορίζουν τα βασικά επιχειρήματα σε αυτές τις διαμάχες.
- να μελετούν κριτικά κείμενα από την περιοχή της φιλοσοφίας της αισθητηριακής αντίληψης.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών από τις σχετικές πηγές
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το πρόβλημα της αισθητηριακής αντίληψης θα προσεγγιστεί μέσα από δύο αλληλένδετα μεταξύ τους, ερωτήματα: α) Ποια είναι τα αντικείμενα της αντίληψης; και β) τι είδους περιεχόμενο είναι το αντιληπτικό περιεχόμενο; Η καθημερινή, προ-φιλοσοφική εικόνα περί αισθητηριακής αντίληψης έχει αμφισβητηθεί από ορισμένους φιλοσόφους, όπως για παράδειγμα ο Locke και ο Russell, οι οποίοι υποστήριξαν τον έμμεσο ρεαλισμό σύμφωνα με τον οποίο το άμεσο αντικείμενο της αντίληψης είναι οι ιδέες ή τα αισθητηριακά δεδομένα και όχι τα αντικείμενα του εξωτερικού κόσμου. Αρχικά θα παρουσιαστούν αναλυτικά τα επιχειρήματα υπέρ του έμμεσου ρεαλισμού όσον αφορά την αντίληψη και η κριτική που έχει ασκηθεί από τους υποστηρικτές του άμεσου ρεαλισμού. Κατόπιν θα εξεταστούν τρεις βασικές εκδοχές άμεσου ρεαλισμού, ο διαζευκτισμός (disjunctivism), ο αποβλεπτισμός (intentionalism) και η θεωρία της ενεργητικής αντίληψης. Θα διερευνηθούν οι μεταξύ τους σχέσεις και θα εξεταστούν

επιχειρήματα υπέρ και κατά αυτών. Όπως θα δείξουμε, η θεωρία της ενεργητικής αντίληψης, η οποία αναδεικνύει την εξάρτηση της αντίληψης από τη σωματική δράση, μπορεί, υπό κατάλληλες προϋποθέσεις, να είναι συμβατή με μια θεωρία άμεσου ρεαλισμού που συνδυάζει στοιχεία του διαζευκτισμού και του αποβλεπτισμού. Παράλληλα θα εξεταστεί εάν το αντιληπτικό περιεχόμενο είναι αποκλειστικά αποβλεπτικό ή περιλαμβάνει και κάποιο είδος φαινομένου περιεχομένου (όπως είναι οι φαινόμενες ποιότητες (qualia)), καθώς και το εάν το αποβλεπτικό περιεχόμενο της αντίληψης είναι εννοιακό ή μη-εννοιακό.

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη	86
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: Τρία θέματα από τα οποία οι φοιτητές μπορούν να διαλέξουν τα δύο. Κάθε θέμα απαιτεί την ανάλυση και ανάπτυξη κάποιων θέσεων και επιχειρημάτων από θεωρίες που παρουσιάστηκαν στο μάθημα.	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Putnam H. (2010). *Το Νόημα και οι Αισθήσεις*. Αθήνα: Εκκρεμές.
 Βενιέρη Μ. (2013). *Το πέπλο της αντίληψης*. Αθήνα: Εκδόσεις Νήσος.
 Παγωνδιώτης, Κ. (2024). "Σημειώσεις για το μάθημα Φιλοσοφία της Αισθητηριακής Αντίληψης".

Βοηθητική βιβλιογραφία

Fish, W. (2010). *Philosophy of Perception, A Contemporary Introduction*. N. York & London: Routledge.
 Noe, A. (2004). *Action in Perception*. Cambridge MA: The MIT Press.
 Smith, A.D. (2002). *The Problem of Perception*. Cambridge MA: Harvard University Press.

Φιλοσοφία της γνωσιακής επιστήμης

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5026	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φιλοσοφία της Γνωσιακής Επιστήμης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL1856/		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές μια συνολική εικόνα του φιλοσοφικού υποβάθρου πάνω στο οποίο βασίζεται η Γνωσιακή Επιστήμη, των βασικών φιλοσοφικών προβλημάτων που εγείρονται και των λύσεων που έχουν προταθεί. Οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με την Αναπαραστασιακή και Υπολογιστική Θεωρία του Νου και με τον τρόπο που επιχειρεί να θεμελιώσει την κλασική γνωσιακή επιστήμη στηριζόμενη στις έννοιες της συμβολικής νοητικής αναπαράστασης και του υπολογισμού, θα αποκτήσουν μια συνολική εικόνα για προσεγγίσεις που στηρίζονται σε μη συμβολικές νοητικές αναπαραστάσεις ή απορρίπτουν τελείως την έννοια της νοητικής αναπαράστασης στην εξήγηση των νοητικών φαινομένων. Τέλος, οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με διάφορες απόπειρες φυσικοποίησης του περιεχομένου των νοητικών αναπαραστάσεων και τα προβλήματα που αυτές αντιμετωπίζουν.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν και να προσδιορίζουν τις βασικές έννοιες και θέσεις με τις οποίες αναλύεται το εγχείρημα της Γνωσιακής Επιστήμης μέσα στη σύγχρονη αναλυτική φιλοσοφία,
- να διακρίνουν τις διάφορες εκδοχές της Γνωσιακής Επιστήμης με βάση το είδος νοητικών αναπαραστάσεων που υιοθετούν και να παρουσιάζουν τα επιχειρήματα υπέρ και κατά αυτών των εκδοχών,
- να παρουσιάσουν με κριτικό τρόπο τη διαμάχη α) για τη γνωσιακή διαπερατότητα της αντίληψης, β) για τα νοητικά είδωλα και γ) για τη φυσιοκρατική εξήγηση της αποβλεπτικότητας των νοητικών αναπαραστάσεων.
- να συνδέουν τη συζήτηση που γίνεται εντός της Γνωσιακής Επιστήμης με ευρύτερα φιλοσοφικά ζητήματα που συζητούνται στη φιλοσοφία του Νου, στη φιλοσοφία της αντίληψης και στην αναλυτική γνωσιολογία
- να μελετούν κριτικά κείμενα από την περιοχή της φιλοσοφίας της Γνωσιακής Επιστήμης.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών από τις σχετικές πηγές
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η φιλοσοφική θεωρία στην οποία θεμελιώνεται η κλασική γνωσιακή επιστήμη είναι η Αναπαραστασιακή και Υπολογιστική Θεωρία του Νου (ΑΥΘΝ), σύμφωνα με την οποία η νόηση συνίσταται στην κατοχή και τον υπολογιστικό μετασχηματισμό νοητικών αναπαραστάσεων γλωσσικής μορφής. Κατά συνέπεια, η έννοια της νοητικής αναπαράστασης παίζει κεντρικό ρόλο στην εξήγηση των νοητικών φαινομένων μέσα στο πλαίσιο της γνωσιακής επιστήμης. Η έννοια της νοητικής αναπαράστασης, όπως χρησιμοποιείται από την ΑΥΘΝ, διαφοροποιείται σε τρία τουλάχιστον επίπεδα από την αντίστοιχη έννοια της ιδέας που συναντάμε στο Βρετανικό Εμπειρισμό:

Μορφικά: Οι νοητικές αναπαραστάσεις της ΑΥΘΝ είναι ρητά γλωσσικής και όχι εικονιστικής ή άλλης μορφής.

Γνωσιολογικά: Οι νοητικές αναπαραστάσεις της ΑΥΘΝ δεν είναι προσβάσιμες από την οπτική του πρώτου προσώπου, δηλαδή δεν εμφανίζονται στη συνείδηση του εκάστοτε υποκειμένου που τις φέρει.

Οντολογικά: Η οντολογία του νου δεν διαφέρει από την οντολογία του φυσικού κόσμου. Οι νοητικές αναπαραστάσεις της ΑΥΘΝ είναι υλικές και επιδρούν αιτιακά επηρεάζοντας την ανθρώπινη συμπεριφορά.

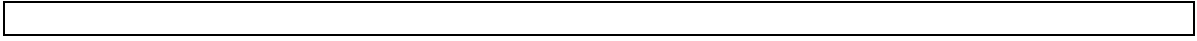
Το μάθημα ξεκινά με μια παρουσίαση της ΑΥΘΝ. Μεταξύ άλλων, εξετάζονται η υπόθεση της γλώσσας της σκέψης, η θέση ότι οι σημασιολογικές σχέσεις μπορούν να προσομοιωθούν από μια συντακτικά καθοδηγούμενη μηχανή και η θέση ότι ο νους περιλαμβάνει ένα σύνολο αυτόνομων και εξειδικευμένων σπονδύλων. Προκειμένου να κατανοηθεί καλύτερα η έννοια της νοητικής αναπαράστασης εξετάζονται διάφοροι τρόποι προσδιορισμού της έννοιας της εξωτερικής αναπαράστασης η οποία έχει αποτελέσει το πρότυπο για τις νοητικές αναπαραστάσεις της γνωσιακής επιστήμης. Στη συνέχεια εξετάζονται κριτικά διάφορες απόπειρες επέκτασης του εξηγητικού πλαισίου της ΑΥΘΝ με την υιοθέτηση νέων ειδών νοητικών αναπαραστάσεων όπως τα νοητικά είδωλα (mental images), τα νοητικά μοντέλα και οι κατανεμημένες αναπαραστάσεις. Στο τελευταίο μέρος του μαθήματος εξετάζονται οι διάφορες απόπειρες φυσιοκρατικής εξήγησης της αποβλεπτικότητας των νοητικών αναπαραστάσεων και τα προβλήματα που παρουσιάζουν. Στόχος του μαθήματος είναι να δειχθεί, μεταξύ άλλων, ότι η αναπαραστασιακή λειτουργία δεν μπορεί να εξηγηθεί με αναδρομή ούτε σε μια σχέση αιτιότητας αλλά ούτε και σε μια σχέση ομοιότητας ανάμεσα στην αναπαράσταση και το αναπαριστώμενο. Το μάθημα ολοκληρώνεται με την παρουσίαση ορισμένων σύγχρονων αντι-αναπαραστασιακών προσεγγίσεων που έχουν αναπτυχθεί μέσα στο πλαίσιο της γνωσιακής επιστήμης και της φιλοσοφίας του νου για την εξήγηση των νοητικών φαινομένων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη	86
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: Τρία θέματα από τα οποία οι φοιτητές μπορούν να διαλέξουν τα δύο. Κάθε θέμα απαιτεί την ανάλυση και ανάπτυξη κάποιων θέσεων και επιχειρημάτων από θεωρίες που παρουσιάστηκαν στο μάθημα.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βοσνιάδου, Στ. (επιμ.) (2004). *Γνωσιακή Επιστήμη: Η νέα επιστήμη του νου*. Αθήνα: Gutenberg.
 Παγωνδιώτης, Κ. (2024). *Σημειώσεις για το μάθημα Φιλοσοφία της Γνωσιακής Επιστήμης*
 Παγωνδιώτης, Κ., Β. Κιντή (επιμ.). *Η Γνωσιακή Διαπερατότητα της Αισθητηριακής Αντίληψης, Νόησις 6*, Αθήνα 2010.
 Churchland, P. (1999). *Η μηχανή της Λογικής, η Θέση της Ψυχής*. Αθήνα: Εκδόσεις Γκοβόστη.
 Thagard, P. (2009). *Νους – Εισαγωγή στη Γνωσιακή Επιστήμη*. Αθήνα: Πολύτροπον.



Η κοινωνική και πολιτική φιλοσοφία του Μαρξ

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5021	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η κοινωνική και πολιτική φιλοσοφία του Μαρξ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κατ' επιλογήν μάθημα εμβάθυνσης στην νεότερη κοινωνική και πολιτική φιλοσοφία		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL1880/		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα μπορεί να:

- μελετά και να κατανοεί τα κείμενα του Μαρξ.
- γνωρίζει τους τεχνικούς όρους της μαρξικής προβληματικής
- ανασυγκροτεί την επιχειρηματολογία του Μαρξ και να την αποτιμά κριτικά
- έχει μια εποπτική εικόνα των βασικών ερωτημάτων που θέτουν ορισμένα βασικά κείμενα του Μαρξ.
- κατανοεί τις βασικές έννοιες της μαρξικής θεωρίας όπως αναπτύσσονται σε ορισμένα νεανικά κείμενα του Μαρξ αλλά και βασικές έννοιες του ώριμου έργου του.
- να διακρίνει τις σχέσεις μεταξύ της θεωρίας του Μαρξ και της πολιτικής φιλοσοφίας του Χέγκελ.
- να αντιμετωπίζει κριτικά ορισμένες διαδεδομένες ερμηνείες του έργου του Μαρξ.

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η εξέταση ορισμένων κεντρικών εννοιών της μαρξικής θεωρίας, οι οποίες είναι απαραίτητες για την κατανόηση του μαρξικού έργου. Θα μελετήσουμε κείμενα από όλες τις περιόδους της μαρξικής σκέψης, ξεκινώντας από το νεανικό έργο του Marx και καταλήγοντας στην κριτική της πολιτικής οικονομίας. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη σχέση της μαρξικής θεωρίας με τη φιλοσοφία του Hegel. Ειδικότερα, θα εξεταστούν οι παρακάτω θεματικές:

- Η κριτική του νεαρού Μαρξ στην πολιτική φιλοσοφία του Hegel.
- Η κριτική του νεαρού Μαρξ στην αστική κοινωνία και η θεωρία της αλλοτρίωσης.
- Η ιδέα μιας υλιστικής αντίληψης της ιστορίας.
- Όψεις της μαρξικής κριτικής της πολιτικής οικονομίας.

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Το μάθημα πραγματοποιείται κυρίως με παραδόσεις αλλά σε κάθε μάθημα διαβάζουμε και αναλύουμε χαρακτηριστικές παραγράφους από τα κείμενα του Μαρξ.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Σύντομες εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	21 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη	65 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Τελικές Γραπτές Εξετάσεις Αξιολόγηση σύντομων εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κείμενα του Μαρξ

- Marx, K., Κείμενα από τη δεκαετία του 1840, ΚΨΜ, Αθήνα, 2014.
 " Grundrisse, I-III, μτφ. Δ. Διβάρης, Στοχαστής, Αθήνα, 1989-1992.
 " Το Κεφάλαιο, τομ.Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, μτφ. Π. Μαυρομάτης, Σύγχρονη Εποχή, Αθήνα, 1978-9.

Μελέτες

- Colletti, L. Για το Νεαρό Μαρξ, Οδυσσέας, Αθήνα, 1977.
 -Marcuse, H., Λόγος και Επανάσταση: Ο Χέγκελ και η Γένεση της Κοινωνικής Θεωρίας, Ύψιλον, Αθήνα, 1985.
 -Meszaros, I., Η Θεωρία του Μαρξ για την Αλλοτρίωση, Ράππας, Αθήνα, 1983.
 -Μιχαλάκης, Α. Ο Νεαρός Μαρξ, Πάτρα, 2007.
 -Rubin, I., "Η μαρξική θεωρία της αξίας", Δευκαλίων, (11/2), 1993.

Η πρακτική φιλοσοφία του Χέγκελ

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5084	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η πρακτική φιλοσοφία του Χέγκελ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κατ' επιλογήν μάθημα εμβάθυνσης στην νεότερη πρακτική φιλοσοφία		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL2124/		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα μπορεί να:

- να μελετά τα βασικά κείμενα χεγκελιανής ηθικής και πολιτικής φιλοσοφίας
- να κατανοεί τους βασικούς τεχνικούς όρους της
- να ανασυγκροτεί και να αποτιμά επιχειρήματα
- έχει μια εποπτική εικόνα των βασικών ερωτημάτων που θέτει η χεγκελιανή πρακτική φιλοσοφία
- συνδέσει την προβληματική του Χέγκελ με τα βασικά ερωτήματα της νεότερης και της σύγχρονης πρακτικής φιλοσοφίας
- να αντιμετωπίζει κριτικά διαφορετικές ερμηνείες της πρακτικής φιλοσοφίας του Χέγκελ

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό θα εξετάσουμε την πρακτική φιλοσοφία του Χέγκελ από τα νεανικά κείμενά του μέχρι και το ώριμο έργο του *Στοιχεία Φιλοσοφίας του Δικαίου* (1820). Αρχικά θα μας απασχολήσουν τα μεθοδολογικά ζητήματα που θέτει η χεγκελιανή προσέγγιση και η κριτική του στην καντιανή ηθική και τις θεωρίες του κοινωνικού συμβολαίου. Στη συνέχεια θα μελετήσουμε τη δομή του έργου του *Στοιχεία Φιλοσοφίας του Δικαίου*, θα αναλύσουμε τη χεγκελιανή έννοια της ελευθερίας και τις «πραγματώσεις» της στη σφαίρα του «Αφηρημένου Δικαίου» και της «Ηθικής». Τέλος, θα εστιάσουμε την προσοχή μας στο τελευταίο μέρος αυτού του έργου, όπου ο Χέγκελ αναπτύσσει τη θεωρία του για την έλλογη πολιτεία της ελευθερίας.

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Το μάθημα πραγματοποιείται κυρίως με παραδόσεις αλλά σε κάθε μάθημα διαβάζουμε και αναλύουμε χαρακτηριστικές παραγράφους από τα κείμενα του Χέγκελ.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Σύντομες εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	21 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη	65 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Τελικές Γραπτές Εξετάσεις Αξιολόγηση σύντομων εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Έργα του Hegel

Hegel, G.W. F. (1986) Werke, Suhrkamp.

*Hegel, G.W. F. (1991) Elements of the Philosophy of Right, (επιμ.) Wood, A.W, C.U.P, Cambridge.

Hegel, G.W.F. (1983) Φιλοσοφία της Ιστορίας, I-II, μτφ. Αι. Μανούση, Αθήνα, Νεφέλη.

Hegel, G.W.F. (1993) Η Φιλοσοφία του Πνεύματος, μτφ. Γ. Τζαβάρα, Δωδώνη, Αθήνα.

*Hegel, G.W. F. (2004) Βασικές Κατευθύνσεις της Φιλοσοφίας του Δικαίου, μτφ. Σ. Γιακουμής, Δωδώνη, Αθήνα.

Hegel, G.W. F. (2006) Ο Λόγος στην Ιστορία, μτφ.-εισαγωγή Π. Θανασάς, Μεταίχμιο, Αθήνα.

Hegel, G.W. F. (2007) Η Φαινομενολογία του Νου, μτφ. Γ. Φαράκλας, Εστία, Αθήνα.

Hegel, G.W. F. (2010) Πίστη και Γνώση, μτφ. και εισ. Π. Βαλλιάνος, Σαββάλας, Αθήνα.

Hegel, G.W. F. (2013) Το Πνεύμα του Χριστιανισμού και το Πεπρωμένο του, μτφ. εισ. επίμ. Γ. Σαγκριώτης, Εστία, Αθήνα.

Hegel, G.W. F. (2018) Περί των επιστημονικών τρόπων πραγμάτευσης του φυσικού δικαίου, μτφ. Ό. Σταθάτου, επιμ. εισ. Δ. Καρύδας και Γ. Σαγκριώτης, Νήσος, Αθήνα.

* βλ. Αγγελίδης, Ε. και Α. Γκιούρας, (2005) Θεωρίες του Κράτους και της Πολιτικής (Hobbes, Locke, Rousseau, Kant, Hegel), Σαββάλας, Αθήνα. Περιέχει μετάφραση των παραγράφων 182-360 της Φιλοσοφίας του Δικαίου (δηλ. το μεγαλύτερο τμήμα του 3ου μέρους, της Sittlichkeit).

Μελέτες

Franco, P. (1999) Hegel's Philosophy of Freedom, Yale University Press.

Lefebvre J-P και Macherey, P (1998) Ο Έγελος και η Κοινωνία, Εστία., Αθήνα.

Marcuse, H. (1986) Λόγος και Επανάσταση, Ύψιλον, Αθήνα.

Neuhouser, F. (2000) Foundations of Hegel's Social Theory, Harvard University Press.

Σύγχρονη πολιτική φιλοσοφία: Michael Sandel

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	RHS_5095	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: MICHAEL SANDEL		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Γνωριμία με την σύγχρονη πολιτική σκέψη και τα βασικά έργα του Michael Sandel

Γενικές Ικανότητες

Ερμηνεία φιλοσοφικών κειμένων / Ανάλυση και αξιολόγηση επιχειρημάτων / Παρουσίαση των θέσεων του κειμένου σε συνοπτική μορφή, γραπτά και προφορικά / Εξάσκηση στην παραγωγή προφορικού λόγου-επιχειρηματολογίας /

3.ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Πρόκειται για μια εισαγωγή στο έργο του Michael Sandel, καθηγητή πολιτικής φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο του Harvard, ο οποίος πραγματεύεται ζητήματα δικαίου, ηθικής και δημοκρατίας.

Θα μελετήσουμε τα εξής έργα:

- Ο Φιλελευθερισμός και τα Όρια της Δικαιοσύνης (1982)
- Ενάντια στην Τελειότητα: Η Ηθική στην Εποχή της Γενετικής Μηχανικής (2007)
- Δικαιοσύνη: Τι είναι το Σωστό; (2009)

Περισσότερες πληροφορίες για το έργο του είναι διαθέσιμες εδώ:

<https://scholar.harvard.edu/sandel/home>

Μπορείτε να παρακολουθήσετε μαγνητοσκοπημένες διαλέξεις του Sandel εδώ:

<https://scholar.harvard.edu/sandel/markets-morals>

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Συζήτηση. Απαιτείται προετοιμασία για τη συμμετοχή στη συζήτηση, δηλαδή πρότερη ανάγνωση του προς συζήτηση κειμένου.		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ			
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας	
	Παρακολούθηση	39	
	Εβδομαδιαία Μελέτη	62	
	Προετοιμασία για εξετάσεις	24	

	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή τελική εξέταση.	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Sandel Michael J. 1982. *Liberalism and the Limits of Justice*. (2nd Edition 1998). Cambridge University Press.

----- 1996. *Democracy's Discontent: America in Search of a Public Philosophy*. Belknap Press.

----- 2005. *Public Philosophy: Essays on Morality in Politics*. Harvard University Press.

----- 2007. *The Case Against Perfection: Ethics in the Age of Genetic Engineering*. Cambridge: Harvard University Press.

----- 2009. *Justice: What's the Right Thing to Do?* Farrar, Straus and Giroux.

----- 2012. *What Money Can't Buy: The Moral Limits of Markets*. Farrar, Straus and Giroux.

Heidegger

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5019	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Heidegger		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής/Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος η φοιτήτρια / ο φοιτητής θα είναι σε θέση

- να χαρακτηρίζει τους βασικούς προβληματισμούς της φιλοσοφικής οντολογίας,
- να χαρακτηρίζει την χαϊντεγκεριανή προσέγγιση στην οντολογία στο ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο της αρχαίας ελληνικής και της νεότερης ευρωπαϊκής μεταφυσικής,
- να παρουσιάζει τα κεντρικά θέματα και τους κεντρικούς όρους της «θεμελιακής οντολογίας» του Χάιντεγκερ και της σκέψης του περί της «ιστορίας του Είναι».

;

- αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση επιχειρημάτων,
- άσκηση κριτικής,
- αυτόνομη εργασία,
- σεβασμός στη διαφορετικότητα και συνειδητοποίηση της σημασίας που έχει η κατανόηση των θέσεων των άλλων.

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο σκοπός αυτού του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στη φιλοσοφία του Martin Heidegger (1889-1976), με ιδιαίτερη έμφαση στη «θεμελιακή οντολογία», όπως αυτή παρουσιάστηκε στο έργο «Είναι και Χρόνος» (1927). Παρουσιάζεται η θέση της οντολογίας του Heidegger μέσα στην παράδοση της αρχαίας ελληνικής και νεότερης ευρωπαϊκής μεταφυσικής. Ειδικότερα παρουσιάζονται και αναλύονται: τα επιχειρήματα για την επανάληψη του ερωτήματος για το Είναι, ο σκοπός να ερμηνευτεί το Είναι με αναφορά στο Χρόνο και τη χρονικότητα της ανθρώπινης ύπαρξης, οι βασικότερες έννοιες της υπαρκτικής αναλυτικής. Το μάθημα ολοκληρώνεται με μια πιο σύντομη παρουσίαση της ύστερης εξέλιξης της χαϊντεγκεριανής σκέψης, η οποία χαρακτηρίζεται ως «στροφή» προς την «ιστορία του Είναι».

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη: διάλεξη και συζήτηση
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ	Ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας</i>
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη	39 ώρες
	Προετοιμασία για την τελική γραπτή εξέταση	47 ώρες
	<i>Σύνολο Μαθήματος</i>	125 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Τελική γραπτή εξέταση	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Χαίντεγκερ, Μάρτιν: Είναι και Χρόνος. Πρόλογος – Μετάφραση – Σχόλια Γιάννη Τζαβάρα. Αθήνα: Εκδόσεις «Δωδώνη», 1978 [pdf στο διαδύκτιο]
- Ξηροπαΐδης, Γιώργος: Ο Heidegger και το πρόβλημα της οντολογίας. Από την υπερβατολογική φαινομενολογία του Edmund Husserl στην ερμηνευτική οντολογία του Martin Heidegger. Αθήνα: Κριτική, 1995.
- Dastur, Françoise: Ο Χάιντεγκερ και το ερώτημα του χρόνου. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2008.

Χάιντεγκερ: «Η προέλευση του έργου τέχνης»

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5099	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Χάιντεγκερ: «Η προέλευση του έργου τέχνης»		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής/Σεμινάριο		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος η φοιτήτρια / ο φοιτητής θα είναι σε θέση

- να παρουσιάζει τα βασικά χαρακτηριστικά της χάιντεγκεριανής προσέγγισης στην τέχνη,
- να μελετάει αυτοτελώς έργα του Χάιντεγκερ που ανήκουν στην πρώτη ή τη δεύτερη φάση της σκέψης του,
- να αναπτύσσει επιχειρήματα υπέρ και κατά του τρόπου του σκέπτεσθαι, όπως αυτός εμφανίζεται στο έργο του Χάιντεγκερ «Η προέλευση του έργου τέχνης».

Γενικές Ικανότητες

- αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση επιχειρημάτων,
- άσκηση κριτικής,
- αυτόνομη εργασία,
- σεβασμός στη διαφορετικότητα και συνειδητοποίηση της σημασίας που έχει η κατανόηση των θέσεων των άλλων.

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εισάγει και εμβαθύνει στη φιλοσοφία του Χάιντεγκερ μέσω ανάγνωσης, ανάλυσης και συζήτησης του έργου του «Η προέλευση του έργου τέχνης» (1936/50). Ιδιαίτερη έμφαση γίνεται στη διαφορά μεταξύ της οντολογικής προσέγγισης (Χάιντεγκερ) και της αισθητικής προσέγγισης (φιλοσοφική παράδοση) στην τέχνη. Επειδή το συγκεκριμένο έργο αποτελεί ένα έργο μετάβασης από την πρώιμη στην ύστερη φάση της χάιντεγκεριανής σκέψης, θα αναπτυχθούν οι βασικές έννοιες και της «θεμελιακής οντολογίας» και της «ιστορίας του Είναι». Το μάθημα διεξάγεται ως σεμινάριο. Αυτό σημαίνει ότι 1. εγγράφονται έως 25 φοιτητές που επιλέγονται μετά από προσωπική συνέντευξη με τον διδάσκοντα, 2. η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική (επιτρέπονται έως τρεις απουσιάσεις), 3. οι φοιτητές οφείλουν να γράψουν εργασία (4000 λέξεων) και να την παρουσιάσουν προφορικά στην τάξη.

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη: κοινή ανάγνωση, ανάλυση, συζήτηση κειμένου, παρουσίαση εργασιών	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη	39 ώρες
	Συγγραφή εργασίας και προετοιμασία για την προφορική της παρουσίαση στην τάξη	47 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	1. Γραπτή εργασία και παρουσίαση (66%) 2. Ενεργή συμμετοχή στην τάξη (34%)	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Martin Heidegger: Η προέλευση του έργου τέχνης. Εισαγωγή – Μετάφραση – Σχόλια Γιάννη Τζαβάρρα. Αθήνα, Γιάννενα: Εκδόσεις «Δωδώνη», 1986.
Γιώργος Ξηροπαΐδης: Ο Heidegger και το πρόβλημα της Οντολογίας. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική, 1995.

Πλατωνική και αριστοτελική υπομνηματιστική παράδοση στην Ύστερη αρχαιότητα και στο Βυζάντιο

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5096	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πλατωνική και αριστοτελική υπομνηματιστική παράδοση στην Ύστερη αρχαιότητα και στο Βυζάντιο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής, ειδικού υπόβαθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL2165/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα στοχεύει να εξοικειώσει τους φοιτητές/φοιτήτριες με τα κείμενα της υπομνηματιστικής και λοιπής παράδοσης, που εστιάζει σε προβλήματα που αναδείχθηκαν από την πλατωνική και αριστοτελική φιλοσοφία, στην Ύστερη Αρχαιότητα και στο Βυζάντιο. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Έχει αποδεδειγμένη γνώση και κατανόηση της φιλοσοφικής μεθόδου που παρουσιάζεται σε ορισμένα από τα πιο σημαντικά πλατωνικά και αριστοτελικά κείμενα, καθώς και σε συναφή αρχαία και βυζαντινά σχόλια και υπομνήματα, σε σχέση με το υπό εξέτασιν φιλοσοφικό θέμα.
- Χρησιμοποιεί την αποκτηθείσα γνώση και κατανόηση και σε άλλα συναφή φιλοσοφικά κείμενα και να αποδεικνύει ότι διαθέτει ικανότητες φιλοσοφικής ανάγνωσης, ανάλυσης, και κριτικής κατανόησης των θεμάτων των κειμένων αυτών
- Διαθέτει ικανότητες διατύπωσης και ανάπτυξης επιχειρημάτων για την υποστήριξη ή την αντίκρουση φιλοσοφικών θεωριών και αντιλήψεων
- Διαμορφώνει κρίσεις που περιλαμβάνουν προβληματισμό για συναφή μεταφυσικά, γνωσιολογικά ή επιστημονικά και ηθικά ζητήματα
- Συνθέτει κείμενα που αναλύουν και επεξηγούν προβλήματα που τίθενται στο πλαίσιο της πλατωνικής και της αριστοτελικής φιλοσοφίας και της παράδοσής τους, υπομνηματιστικής ή άλλου είδους
- Έχει αναπτύξει εκείνες τις δεξιότητες απόκτησης γνώσεων που του/της χρειάζονται για να συνεχίσει σε περαιτέρω σπουδές με μεγάλο βαθμό αυτονομίας

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη εργασία
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Γεώργιος Γεμιστός, Πλήθων, *Περί ὧν Ἀριστοτέλης πρὸς Πλάτωνα διαφέρεται*
Αριστοτέλης, *Μετά τα φυσικά Α' και Λ'* βιβλίο
Αλέξανδρος Αφροδισιεύς, Σχόλια στα *Μετά τα φυσικά* του Αριστοτέλους
Ψευδο-Αλέξανδρος, Σχόλια στα *Μετά τα φυσικά* του Αριστοτέλους
Σιμπλίκιος και Φιλόπονος, Σχόλια σε διάφορες αριστοτελικές πραγματείες

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην αίθουσα Κειμενική ανάλυση με συνδυασμό αρχαίων και βυζαντινών πηγών	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	60
	Αυτόνομη μελέτη	26
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτές εξετάσεις Παρουσιάσεις	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Blum, P.R. (2014), "Plethon, The first Philhellene: Re-enacting the Antiquity", in Matula, J. and Blum, P.R. (eds, 2014), *George Gemistos Plethon, The Byzantine and the Latin Renaissance*, Palacky University, Olomouc: 391-413.

Hladký, V. (2007), *Plato's Second Coming, An Outline of the Philosophy of George Gemistos Plethon*, Diss., Charles Univ. Praha.

Jayne, S. (1995), "The Pletho Revival of Plato in Italy", in *Plato in Renaissance England, Archives Internationales D' Histoire des Idées*, vol. 141, Dodrecht: Springer, 63-82.

Lagarde, B. (1973), "Le «De Differentiis» de Pléthon d' après l' autographe de la Marcienne", *Byzantion*, Vol. 43: 312-343.

Μουζάλα, Μ.Γ. (επιμ.) (2022), *Αρχαία Φιλοσοφικά Θέματα στην Πατερική και Βυζαντινή Φιλοσοφία*, Εκδ. Παπαζήσης.

Μπαρτζελιώτης, Λ. (1980), *Η κριτική του Αριστοτέλους παρά Πλήθωνι ως έκφρασις του αντιαριστοτελισμού κατά τον ΙΕ' αιώνα*, Αθήνα: Ίδρυμα Ερεύνης και Εκδόσεων Νεοελληνικής Φιλοσοφίας.

Μπενάκης, Λ. (1980), «Φιλόσοφοι και φιλοσοφικές αντιθέσεις στις τελευταίες δεκαετίες του Βυζαντίου: Πλήθων, Σχολάριος και οι άλλοι», *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, Εκδοτική Αθηνών, Τόμος Θ', 367-371.

Schulz, P. (2010), "George Gemistos Plethon (ca. 1360-1454), George of Trebizond (1396-1472), and Cardinal Bessarion (1403-1472): The Controversy between Platonists and Aristotelians in the Fifteenth Century", in Blum, P.R. (ed.), *Philosophers of the Renaissance*, Washington: Catholic University of America Press, 23-32.

Τατάκης, Β.Ν. (1977), *Η Βυζαντινή φιλοσοφία*, Μετφ. από την γαλλική έκδοση Ε.Κ. Καλπουρτζή, Εποπτεία και βιβλιογραφική ενημέρωση Λ.Γ. Μπενάκη, Αθήνα: Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και

Γενικής Παιδείας, 269-270 (Τίτλος πρωτοτύπου: *La Philosophie Byzantine*, Paris 1949: Presses Universitaires de France).

Woodhouse, C.M. (1986), *George Gemistos Plethon, The Last of the Hellenes*, Oxford: Clarendon Press.

Πράξη και Ποίηση

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	RHS_5103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πράξη και Ποίηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος η φοιτήτρια/ο φοιτητής θα:

1. Έχει κατανοήσει κάποιες από τις θεμελιώδεις έννοιες της πρακτικής φιλοσοφίας.
2. Θα έχει εξερευνήσει τη σχέσεις ανάμεσα σε θεμελιώδεις ανθρώπινες ικανότητες.

Γενικές Ικανότητες

1. Ανάγνωση και ανάλυση φιλοσοφικών κειμένων
2. Επισκόπηση της ιστορικής πορείας θεμελιωδών εννοιών και προβλημάτων
3. Κριτική ανάλυση παραδεδομένων τρόπων της ηθικής σκέψης και πράξης

3.ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το θέμα του μαθήματος είναι η διάκριση και η σχέση ανάμεσα στην πράξη (εννοούμενη ως ενέργεια) και την ποίηση (εννοούμενη ως δημιουργία).

Στο πρώτο μέρος του μαθήματος θα εξετάσουμε την Πλατωνική θεώρηση της τέχνης στην ηθική και την πολιτική καθώς και την Αριστοτελική διάκριση ανάμεσα σε ποίηση και πράξη στα Ηθικά του.

Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος θα δούμε πως η Αριστοτελική διάκριση εμφανίζεται στο έργο του πρώιμου Μαρξ.

Στο τρίτο μέρος θα εξετάσουμε το πώς η διάκριση εμφανίζεται στο έργο του Heidegger και της Arendt.

Τέλος, στο τέταρτο μέρος θα εξετάσουμε τη διάκριση στη σύγχρονη αγγλόφωνη ηθική φιλοσοφία και τη φιλοσοφία της πράξης.

Στο πλαίσιο αυτό θα συζητήσουμε θέματα φιλοσοφικής ανθρωπολογίας και πιο συγκεκριμένα θέματα που έχουν να κάνουν με τη σχέση τέχνης και ηθικής, εργασίας και ηθικής, τεχνικής και ηθικής.

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στο αμφιθέατρο.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη	86
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή εξέταση ή με εργασία	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Πλάτωνας, Πολιτεία, Εκδόσεις Πόλις, 2002.
Αριστοτέλης, Ηθικά Νικομάχεια, Ζήτρος, Θεσσαλονίκη, 2006.
Μαρξ, Grundrisse, I-III, μτφ. Δ. Διβάρης, Στοχαστής, Αθήνα, 1989-1992.

Τέχνη και μεταφυσική στον Σόπενχαουερ και στον Νίτσε

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ			
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHS_5087	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η΄	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τέχνη και μεταφυσική στον Σόπενχαουερ και στον Νίτσε			
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Διαλέξεις		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά			
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι			
.ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	upatras eclass ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΣΟΠΕΝΧ...			

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Στο πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα έχουν γνωρίσει τις βασικές θέσεις του Σόπενχάουερ και του Νίτσε και τη συστηματική θέση της αισθητικής στη φιλοσοφία τους.
Γενικές Ικανότητες
Κριτική ανάγνωση πρωτότυπων κειμένων. Συνδυασμός ιστορικής και συστηματικής προσέγγισης των φιλοσοφικών διενέξεων.

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό θα συζητήσουμε τη σημασία της αισθητικής και της τέχνης για τη μεταφυσική του Σόπενχαουερ και την κριτική της μεταφυσικής του Νίτσε. Η συζήτηση θα διεξαχθεί στη βάση των πρωτοτύπων κειμένων. Θα εστιάσουμε στα σημεία σύγκλισης και απόκλισης των δύο φιλοσόφων.
--

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Διαλέξεις		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	E-class		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας
	Διαλέξεις	39	
	Αυτοτελής μελέτη	86	
	Σύνολο Μαθήματος	125	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Τελική γραπτή εξέταση		

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Arthur Schopenhauer, <i>Ο κόσμος ως βούληση και ως παράσταση</i> , Ροές, Αθήνα 2020.
Friedrich Nietzsche, <i>Η γέννηση της τραγωδίας ή Ελληνισμός και απαισιοδοξία</i> , Εστία, Αθήνα 2009.

Φιλοσοφία της Θρησκείας

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	RHS_5067	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φιλοσοφία της θρησκείας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ:	Ελληνική		
ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ (URL)			

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- η γνώση επιλεγμένων θεματικών περιοχών στην Φιλοσοφία της Θρησκείας
- η στοχευμένη ανάλυση κειμένων από τη θεματική αυτή περιοχή
- η καλλιέργεια του κριτικού φιλοσοφικού στοχασμού επί του φαινομένου της θρησκείας
- η ανάδειξη της σημασίας και της επίδρασης της θρησκείας επί του ανθρώπινου βίου, τόσο ιστορικά όσο και συστηματικά.
- χρήση γενικών και εξειδικευμένων έργων αναφοράς των φιλοσοφικών αυτών κλάδων
- χρήση ψηφιακών μέσων στον κλάδο των ανθρωπιστικών σπουδών

Γενικές Ικανότητες

- αυτοδύναμη εργασία
- αναλυτική και συνθετική ικανότητα
- κριτική σκέψη
- αναζήτηση πληροφοριών σε γενικά και ειδικά έργα αναφοράς
- ικανότητα ανασύνθεσης των θέσεων και των επιχειρημάτων ενός κειμένου των φιλοσοφικών αυτών κλάδων
- δεξιότητες προφορικής παρουσίασης
- ψηφιακές δεξιότητες στον κλάδο των ανθρωπιστικών σπουδών

3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα θα εστιάσει στη φιλοσοφική ερμηνεία του θρησκευτικού φαινομένου συνδυάζοντας τη γενική επισκόπηση με την εμβάθυνση σε επιλεγμένα θέματα και σχετικά κείμενα.

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none">• Πρόσωπο με πρόσωπο παράδοση• Συζήτηση σε ολομέλεια• προετοιμασία και προαιρετική προφορική παρουσίαση εκ μέρους των φοιτητών (ατομικά ή σε ζεύγη) θεμάτων και κειμένων• παρακολούθηση/υποστήριξη των φοιτητών στην εβδομαδιαία προετοιμασία τους και στην εργασία σε τακτές ώρες συνεργασίας• χρήση τεχνολογιών πληροφορίας
------------------	---

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση διαφανειών κατά την παράδοση • e-class • Voice Thread • Χρήση ηλεκτρονικών πηγών 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας
	Διαλέξεις	39
	Γραπτή εργασία	21
	Αυτοτελής μελέτη/παρουσιάσεις	65
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Τελικές εξετάσεις και (προαιρετική) προφορική παρουσίαση.	

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σύγγραμμα

- Hume, David, *Η φυσική ιστορία της θρησκείας*. Μτφ. Αλ. Σακελλαρίου. Σαββάλας. Αθήνα 2011.

Περαιτέρω βιβλιογραφία

- Charlesworth, Max, *Φιλοσοφία και θρησκεία. Τυπολογία των σχέσεων τους από την αρχαιότητα έως σήμερα*, μετάφρ. Χρ. Τριανταφυλλόπουλος, Ηράκλειο: Π.Ε.Κ. 2015.
- Ζουμπουλάκης, Σταύρος. (επιμέλεια), *Ο Θεός της Βίβλου και ο Θεός των φιλοσόφων*, Αθήνα: Άρτος Ζωής 2012.
- Eliade, Mircea, *A History of Religious Ideas*. 3 τμ. *The University of Chicago Press*. Chicago 1981-1989.
- *The Encyclopedia of Religion*, 16 τμ. 2^η εκδ. New York/London: Collier Macmillan 2005 (1987).
- Kenny, A. (επιμ.): *Ιστορία της Δυτικής φιλοσοφίας*. Μτφ.: Δ. Ρισάκη. Νεφέλη. Αθήνα 2006.

Περαιτέρω βιβλιογραφία θα δοθεί στη διάρκεια του μαθήματος. Ακόμη, οι φοιτητές θα κληθούν να αναζητήσουν αυτοδύναμα περαιτέρω βιβλιογραφία

