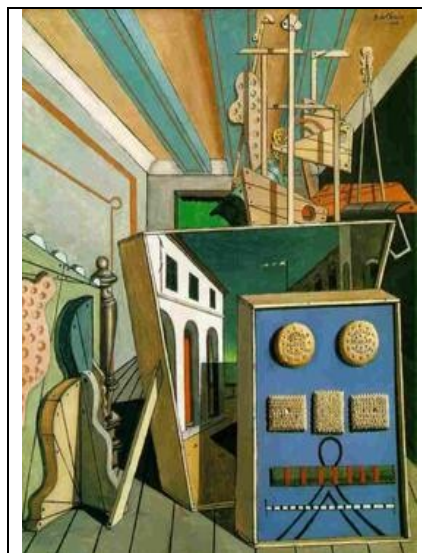


ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ  
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ  
ακαδ. έτους 2014/15



- 26 Νοεμβρίου 2014

**Rossen Stoyanov**

*Μ.Α. Παν/μίου Nijmegen/Ολλανδία, Philosophy and Science*

«Νοητικά πειράματα στον Λοκ και στον Λάιμπνιτς:  
μια φιλοσοφική προσέγγιση σε ιστορικό και θεωρητικό πλαίσιο»

- 14 Ιανουαρίου 2015

**Μιχάλης Παρούσης**

*Αν. Καθηγητής Παν/μίου Πατρών, Τμήμα Φιλοσοφίας*

«Το επιστημολογικό στάτους της εφαρμοσμένης ηθικής»

- 21 Ιανουαρίου 2015

**Γιώργος Ξηροπαΐδης**

*Καθηγητής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεωρητικών Σπουδών Τέχνης*

«Από τη σκοπιά του πρώτου προσώπου.

Η απάντηση της φαινομενολογίας στον νατουραλισμό (Dennett)»

- 25 Φεβρουαρίου 2015

**Γιάννης Ζεϊμπέκης**

*Επ. Καθηγητής Παν/μίου Πατρών, Τμήμα Φιλοσοφίας*

«Η ανάμνηση στην φιλοσοφία και στην ψυχολογία»

- 4 Μαρτίου 2015

**Νίκος Ψαρρός**

*apl. Professor Παν/μίου της Λειψίας, Institut fuer Philosophie*

«Η φύση του χρόνου»

- 1<sup>η</sup> Απριλίου 2015

**Αικατερίνη Καλήρη**

*Αν. Καθηγήτρια Παν/μίου Πατρών, Τμήμα Φιλοσοφίας*

«Η «τελειότητα» του Οντος στον Ελεάτη Παρμενίδη.

Αναδρομή στις απαρχές μιας τεχνικής έννοιας της φιλοσοφίας»

- 22 Απριλίου 2015

**Σπύρος Ράγκος**

Αν. Καθηγητής Παν/μίου Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας

«Η πρόσληψη του Παρμενίδη στις αριστοτελικές φυσικές και μεταφυσικές πραγματείες»

- 29 Απριλίου 2015 <νέο!>

**Mikolaj Domaradzki**

Assoc. Professor του Πανεπιστημίου Πόζναν της Πολωνίας

«The Beginnings of Greek Allegoresis»

- 13 Μαΐου 2015

**Θάνος Ραφτόπουλος**

Καθηγητής Παν/μίου Κύπρου, Τμήμα Ψυχολογίας

«Θεωρητικός εμποτισμός και ο επιστημολογικός ρόλος της αντίληψης»

- 20 Μαΐου 2015 (με μικρό ερωτηματικό)

**Χρυσόστομος Ματζαβίνος**

Καθηγητής ΕΚΠΑ, Τμήμα ΜΙΘΕ

«Νατουραλιστική ερμηνευτική»

- 27 Μαΐου 2015

**Δημήτρης Υφαντής**

Διδάκτωρ φιλοσοφίας Παν/μίου της Κολωνίας

«Η ιστορικότητα της ερμηνείας στον πρώιμο Χάιντεγκερ και τον Γκάνταμερ»

- 3 Ιουνίου 2015

**Μάρκος Τσέτσος**

Αν. Καθηγητής ΕΚΠΑ, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

«Φορμαλιστικές θεωρίες καλλιτεχνικής αξίας και μουσική:

J. Herbart, R. Zimmermann, E. Hanslick»



ΕΙΚΟΝΕΣ: G. de Chirico, *Μεταφυσικό εσωτερικό με μπισκότα* (1917) και *Η κατάκτηση του φιλοσόφου* (1914)

ΩΡΑ: 20.00

ΑΙΘΟΥΣΑ: ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (Κ35)